

CV ACERINA CRUZ

Formación

Licenciada en Historia del Arte (2005). Universidad de Salamanca.

Licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas (2010), en la especialidad de Redacción Publicitaria. Universidad Oberta de Catalunya.

Poemarios publicados

Lux Aeterna (2018), Las Palmas de Gran Canaria: Aulaga Literaria.

Planeta Turista (2014). Madrid: Ediciones Amargord.

El cadáver de la sirena (2012). Santa Cruz de Tenerife: Ediciones Idea.

In natura (2010). Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Mapfre.

Desolación (2007). Las Palmas de Gran Canaria: Beginbook Ediciones.

Publicaciones colectivas

Selección de poemas para la antología *El pescador de letras* (2019).

Selección de poemas para el poemario colectivo titulado *Espejo a través (o de lo materno-filial en travesía)* editado en el año 2019 por Rumores de Artemisia.

Selección de poemas para la revista La Manzana Poética. Número especial titulado *Poesía canaria actual. Antología 1960-1992* (2016), con edición y selección de Cecilia Domínguez Luis.

Poema en *La llama silenciosa. Poetas canarios en El Hierro* (2012).

Poema en *Tenerife: Paisaje de palabras/Teneriffa: Wortlandschaften* (2016).

Microrrelato en *Perdone que no me calle. 62 autoras canarias denuncian la violencia contra las mujeres* (2017).

Poema en plaquette *Leyendo el turismo, 3 poetas: Puerto de la Cruz* en la revista *Nexo*, nº 9 (2012) del IEHCAN (Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias).

Otros datos

Integrante del proyecto turístico-literario 'Leyendo el turismo' junto a los poetas Samir Delgado y David Guijosa.

Participación en los ciclos 'Diálogos con letra y música' (2015) y 'Leer la Colección' (2018) organizados por el CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno.

Premios o menciones especiales

El caballero que despertó cuando la guerra había terminado (2010), accésit del Premio de Cuento Juvenil Isaac de Vega, otorgado por la Fundación CajaCanarias.

