



CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO

Cabildo de Gran Canaria

SEMINARIO JOSÉ MARTÍN

Fechas: 6 y 22 de octubre de 2021

Horario: 18:00 horas

Lugar: CAAM - sala polivalente

Entrada libre, previa inscripción en www.caam.net

PROGRAMA

Miércoles 6 de octubre

18.00 horas

Presenta: Celestino Celso Hernández

Conferencia de Elica Ramos

19.00 horas

Conferencia de Fernando Castro Flórez

Viernes 22 de octubre

18.00 horas

Presenta: Orlando Britto Jinorio

Conferencia de Marta Mantecón

RESEÑAS

Celestino Celso Hernández

Comisario de la exposición 'José Martín', tras realizar un amplio estudio de investigación sobre la obra del pintor palmero. Celestino Celso es director del Museo de Arte Contemporáneo Eduardo Westerdahl y vicepresidente de Arte del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias. Fue profesor titular de Historia del Arte de la Escuela de Arte Fernando Estévez de Santa Cruz de Tenerife. Es crítico de arte y comisario de numerosos proyectos.

Elica Ramos

Gestora cultural, escritora, editora. Durante años participa en diversos encuentros, congresos y lecturas, dentro y fuera de las islas, dando especial importancia a la transversalidad de géneros artísticos: performance, teatro, música. Trabaja como antologuista y dramaturga del proyecto interdisciplinar *Isla Mujeres*, para la compañía Delirium Teatro y el Instituto Canario de la Mujer.

Fernando Castro Flórez

Doctor en Estética por la Universidad Autónoma de Madrid, donde ejerce la docencia como profesor titular. Ha escrito en suplementos culturales de periódicos y revistas internacionales. Ha comisariado más de un centenar de exposiciones. Numerosas publicaciones de arte y pensamiento. Ha sido coordinador académico del Instituto de Estética y Teoría de las Artes; codirector de los Encuentros Internacionales de Arte Contemporáneo de ARCO; codirector del Simposium de Arte Latinoamericano del Consorcio de Museos de la Generalitat Valenciana y miembro del comité asesor del Cendeac, así como asesor de museos nacionales e internacionales.

Marta Mantecón

Historiadora del Arte por la Universidad Complutense de Madrid, desarrolla su actividad profesional desde 1999 como trabajadora de arte, realizando labores de comisariado de exposiciones, coordinación de proyectos culturales, docencia y escritura de arte contemporáneo y cultura visual desde la perspectiva de género. En la actualidad es directora de la Sala Robayera de Miengo, docente de los Grados de Diseño en el Centro Universitario CESINE e imparte los seminarios de Historia del Arte Contemporáneo en UNATE (Cantabria). Colabora con distintas asociaciones e instituciones y forma parte del equipo de



redacción de la revista *M-Arte y Cultura Visual*. Integrante del consejo editorial de *Atlántica, Revista de Arte y Pensamiento*, del CAAM, 2021.

CONTENIDO

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) acoge los días 6 y 22 de octubre el seminario '[José Martín](#)', una actividad paralela a la exposición dedicada al pintor palmero, que exhibe este centro de arte hasta el 24 de octubre de 2021.

José Martín (La Palma, Canarias, 1922-1996) fue un creador situado en la periferia del sistema del arte que desarrolló su carrera artística entre 1960 y 1990 en su isla natal, aunque su obra nunca tuvo hasta el momento el conocimiento y reconocimiento público que merece.

La retrospectiva que se exhibe en el CAAM es un proyecto expositivo y de investigación que reúne una amplia selección de más de un centenar de obras, procedentes de coleccionistas particulares y de instituciones públicas y privadas, así como objetos personales y documentación sobre el artista. Incorpora además una obra audiovisual del cineasta independiente canario, Miguel G. Morales, que muestra el resultado de un proceso de investigación en torno a su figura y su trabajo. 'José Martín' es una producción del Centro Atlántico de Arte Moderno, del Cabildo de Gran Canaria, en colaboración con la Fundación CajaCanarias, que se inscribe en su línea de trabajo e investigación en torno a la creación contemporánea en el archipiélago canario.

El primer día del seminario, el miércoles 6 de octubre, intervienen el comisario de la muestra, Celestino Celso Hernández; la gestora cultural, escritora y editora palmera, Elica Ramos, y el profesor de la UAM, comisario y crítico de arte, Fernando Castro Flórez, mientras que la segunda jornada tendrá lugar el viernes 22 de octubre, con la ponencia de la historiadora, comisaria y escritora, Marta Mantecón.

El comisario de la muestra recuerda que la obra de José Martín "representa una propuesta singular en el conjunto del arte contemporáneo de la segunda mitad del siglo XX en Canarias. Los escasos comentarios y pocos críticos de arte que se ocuparon de su vida y obra le han situado en una tendencia *naïf*, primitivista, simbólico-surrealista, incluso expresionista, atisbos iniciales de *art déco*, y hasta con una denominación atribuida al propio artista, como pintura *sintésicológica*. Nos encontramos, en suma, ante una obra visionaria, fantástica, alternativa, marginal, un *arte otro*, con un sello muy personal."

ENTRADAS

Las personas interesadas en asistir a este encuentro, con entrada libre, deben formalizar su inscripción desde la página web. Para consultas sobre las entradas o las inscripciones, puede enviar un correo a la dirección entradascaam@gmail.com o a través del teléfono 649 244 689 (llamadas y whatsapp).