



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA SOBRE LAS EXPOSICIONES ACTUALES; CAAM, SAN ANTONIO ABAD Y SAN MARTÍN CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA. Febrero - 2014 – Mayo 2014

La Biblioteca y Centro de Documentación – BCD- del CAAM viene realizando habitualmente una selección bibliográfica de las exposiciones que se muestran en los diferentes espacios expositivos que conforman el CAAM. Hasta la fecha dicha selección sólo se mostraba in situ en la BCD; a partir de ahora también podrá consultarse esta bibliografía seleccionada de la BCD en nuestra página Web.

Exposición: RAY SMITH: tras una muerte exquisita (dibujos, una retrospectiva) = After an exquisite death (Drawings, a Retrospective). Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM

SMITH, Ray

1989 Biennial exhibition. Texts, Richard Armstrong, Lisa Phillips, John G. Hanhardt, Richard Marshall. New York: Whitney Museum of American Art, 1989. 225 p. Exposición. Textos en inglés. ISBN 0-393-30439-6 (trade paperback)

SMITH, Ray. *Ray Smith: pintura y escultura.* Texto, Carlos Monsiváis. México: Galería Arte Contemporáneo, 1989. 23 p. Exposición.



X Salón de los 16. Textos, Rosa Olivares, Vicente Jarque, Juan Manuel Bonet, Octavio Zaya ... [et al.]. Madrid: Grupo 16, 1990. 173 p. Exposición.

Altrove: fra immagine e identità, fra identità e tradizione = Altrove : between image and identity, between identity and tradition. Curatore = Curator, Octavio Zaya ; textos, Octavio Zaya, Donald Kuspit, Christian Leigh. Prato: Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato : Giunti, 1991. 179 p. Exposición. Texto en italiano e inglés. ISBN 88-09-20038-1

Desplazamientos: aspectos de la identidad y las culturas. Comisario, Octavio Zaya ; textos, Octavio Zaya, Donald Kuspit, Christian Leigh. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 1991. 197 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 84-86022-49-5

SMITH, Ray. *Ray Smith.* Organisation = Organización, Ray Smith, Alexander van Grevenstein, Aloys van den Berk ; text = texto, Francesco Pellizzi. Maastricht: Bonnefantenmuseum ; Monterrey: MARCO, 1992. 66 p. 2ª ed. Exposición. Textos en inglés y español. ISBN 90-72251-18-0 (1ª ed.) ; ISBN 968-6623(06-X) (2ª ed.)

SMITH, Ray. *Ray Smith '93.* Textos, Donald Kuspit. México: Arte, Sandra Azcárraga – Gina Gallego : Ex-convento de Santa Teresa La Antigua, 1993. 36 p. Exposición. Textos en español e inglés.

Sin fronteras: arte latinoamericano actual. Curaduría, Miguel Miguel ; texto, Mónica Amor. Caracas: Museo Alejandro Otero, 1996. 106 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 980-6324-07-2

Arco'97. Feria internacional de arte contemporáneo: Latinoamérica en ARCO. Comisario, Octavio Zaya. Madrid: ARCO-IFEMA, 1997. 521 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 84-8215-062-6

SMITH, Ray. *Ray Smith: Cadavre Exquis.* Nueva York: Ramis Barquet Gallery, 1998. 37 p. Exposición.

SMITH, Ray. *Ray Smith: Recent paintings.* Textos, Verónica Anaya. New York: Galería Ramis Barquet, 1998. 44 p. Exposición. Textos en inglés.

SMITH, Ray. *Ray Smith: Argonáutica.* Textos, Enrique Juncosa. Barcelona: Galería Joan Prats ; Timothy Taylor Gallery, London, 1999. 29 p. Exposición. Texto en español e inglés

SMITH, Ray. *Ray Smith: POP VOX 1999.* New York: Galeria Ramis Barquet, 1999. 42 p. Exposición. Texto en inglés.

Los excesos de la mente. Comisaria, Teresa Blanch ; textos, Teresa Blanch, Kevin Power, Juan Vicente Aliaga y Roberto Orht. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura : Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Monasterio de la Cartuja de Santa María de las Cuevas, 2002. 279 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 84-8266-287-2



SMITH, Ray. *Ray Smith: Empire 2002-2003*. Textos, Edward Leffingwell. New York: Galería Ramis Barquet, 2003. 73 p. Exposición. Texto en inglés.

SMITH, Ray. *Ray Smith: la casa de hielo*. Barcelona: Galería Joan Prats, 2003. 28 p. Exposición.

SMITH, Ray. *Ray Smith: Deus-Machine / Ideología poética*. Comisario, Omar-Pascual Castillo ; textos, Enrique Juncosa, Francesco Pellizzi, Richard Vine, Omar-Pascual Castillo, Kevin Power, Luca Marenzi y Remo Guidieri. Barcelona: Polígrafa, 2006. 317 p. Exposición. ISBN 84-343-1133-X

Barrocos y neobarrocos: el infierno de lo bello. Proyecto y comisariado general, F. Javier Panera Cuevas ; comisarios invitados, Paco Barragán, Omar-Pascual Castillo. Salamanca: Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, 2007. 496 p. Exposición. ISBN 978-84-96603-31-8

SMITH, Ray. *Ray Smith: nuevos cadáveres exquisitos y otros sueños*. Textos, Joao Lima Pinharanda. Portugal: Galería Fernando Santos, 2008. 52 p. Exposición. Texto en portugués e inglés. ISBN 978-972-8760-32-8

On painting : (prácticas pictóricas actuales... más allá de la Pintura, o más acá). Proyecto y comisariado general = Project and general curator, Omar-Pascual Castillo ; comisarios = Curators, Mari Carmen Rodríguez, Miguel Pons ; textos, Omar-Pascual Castillo, Barry Schwabsky, David Barro y Kevin Power. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 251 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-92579-39-6

Enlaces Web:

<http://www.galeriaalvaroalcazar.com/es/artistas/List/listing/ray-smith-152/1>

http://www.galeriafernandosantos.com/artists_detail.php?id=60

http://www.ruizhealyart.com/index.php/guest-artists/item/ray-smith.html?category_id=17

Más información en: Biblioteca y Centro de Documentación – CAAM –

Enlace: <http://www.caam.net/es/biblioteca.htm>