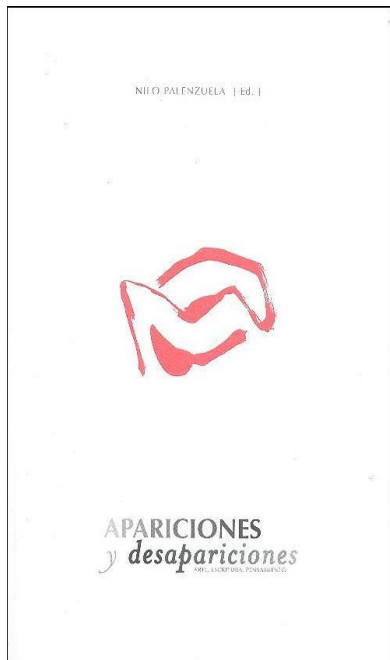


# Apariciones y desapariciones: Arte, escritura, pensamiento

## DATOS DEL LIBRO



Título: Apariciones y desapariciones: arte, escritura, pensamiento

Autores: Miguel Morey, Ana Nuño, Nilo Palenzuela, Alberto Ruy Sánchez y Lasse Söderberg

Tipología: Ensayo

Encuadernación: Rústica con solapas

Dimensiones: 13 x 20 cm

Páginas: 120

Edita: Nilo Palenzuela editor

Año de publicación: 2009

ISBN: 978-84-92579-00-6

Idiomas: Español

Precio: 15 €

## CONTENIDO

- Preliminar

- Ana Nuño

**La condición humana según Hannah Arendt. Manifiestamente, como en un espejo**

- Alberto Ruy Sánchez

**Matar a la muerte por los ojos y la boca. Colores y sabores de la muerte en México**

- Lasse Söderberg

**El sentimiento trágico en Pär Lagerkvist**

- Nilo Palenzuela

**Transgresiones: de Bellmer y Zürn a Boltanski y Messager**

- Miguel Morey

### **Sobre el suicidio lógico**

El arte, la literatura y la filosofía, como en general cualquier expresión estética, no pueden existir sin su constante aparición. El sentimiento trágico de la vida y la muerte comprometen constantemente el lenguaje creador por su violenta aparición cotidiana o por las inquietudes metafísicas que despiertan.

El tema de la violencia y el sentido trágico de la vida siguen siendo cuestiones palpitantes en la creación contemporánea, aunque a menudo se traten de evitar. El arte, la filosofía y la literatura prueban siempre su dignidad y su fortaleza ante temas a menudo simples en sus primeros nombres: el amor, la creación, la muerte... Así aparecen y se disipan; así, como la vida, muestran sus latidos, su autenticidad.