



Realismo Mágico : Franz Roh y la pintura europea 1917-1936

DATOS DEL LIBRO

Título: Realismo Mágico : Franz Roh y la pintura europea 1917-1936

Artistas: Marià Andreu, Aurelio Arteta, Max Beckmann, Cagnaccio di San Pietro, Massimo Campigli, Carlo Carrà, Felice Casorati, Alfred Courmes, Giorgio de Chirico, Salvador Dalí, H.M. Davringhausen, Roger de la Fresnaye, Filippo de Pisis, André Derain, Otto Dix, Francesc Domingo, Antoni Donghi, Feliu Elias, José Frau, Ernst Fritsch, Achille Funi, Ramón Gaya, Carl Grossberg, George Grosz, Virgilio Heise, Auguste Herbin, Carl Hofer, Karl Hubbuch, Juan Ismael, Alexander Kanoldt, Genaro Lahuerta, Le Corbusier, Fernand Léger, Franz Lenk, André Lhote, Maruja Mallo, Carlo Mense, Jean Metzinger, Joan Miró, Felo Monzón, Jesús Olasagasti, Ubaldo Oppi, José Jorge Oramas, Amédée Ozenfant, Benjamín Palencia, Timoteo Pérez Rubio, Pablo Picasso, Alfonso Ponce de León, Anton Räderscheidt, Franz Radziwill, Pierre Roy, Olga Sacharoff, Santiago Santana, Christian Schad, Rudolf Schlichter, Georg Scholz, Georg Schrimptf, Gino Severini, Mario Sironi, Arturo Souto, Joaquim Sunyer, Josep de Togotes, Mario Tozzi, José María Ucelay y Daniel Vázquez Díaz

Autores: Marga Paz, Jean Clair, Ángel González, Manfred Fath, Juan José Lahuerta, Juan Manuel Bonet, Massimo Carrà y Claudia Gian Ferrari

Tipología: Catálogo

Encuadernación: Cartoné o de tapa dura

Dimensiones: 27,5 x 24,5 cm

Páginas: 297

Número de ilustraciones en color y b/n.: 151

Edita: Valencia : Consellería de Cultura, Educació i Ciència ; Las Palmas de Gran Canaria : Centro Atlántico de Arte Moderno ; Madrid : Fundación Caja de Madrid

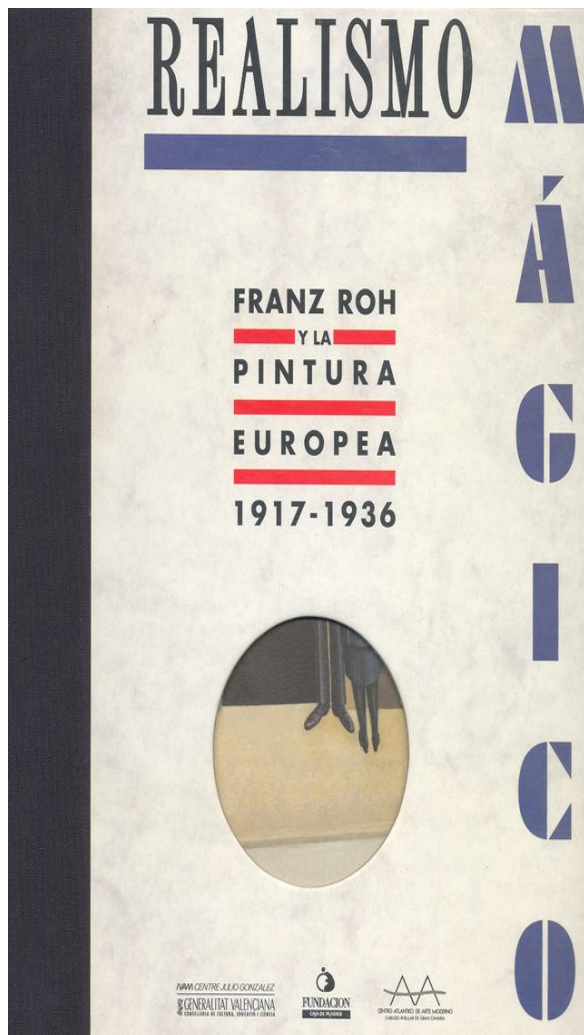
Año de publicación: 1997

ISBN: 84-482-1257-3

Idiomas: Español / Inglés

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 2 de diciembre de 1997 al 1 de febrero de 1998

Precio: 30 €



CONTENIDO

- Marga Paz

El Realismo Mágico de Franz Roh

- Jean Clair

Sobre el Realismo Mágico

- Ángel González

Meditación de los cactus

- Manfred Fath

Franz Roh y Gustav Friedrich Hartlaub

- Juan José Lahuerta

Santa Objetividad

- Juan Manuel Bonet

A propósito de algunos adeptos españoles del Realismo Mágico

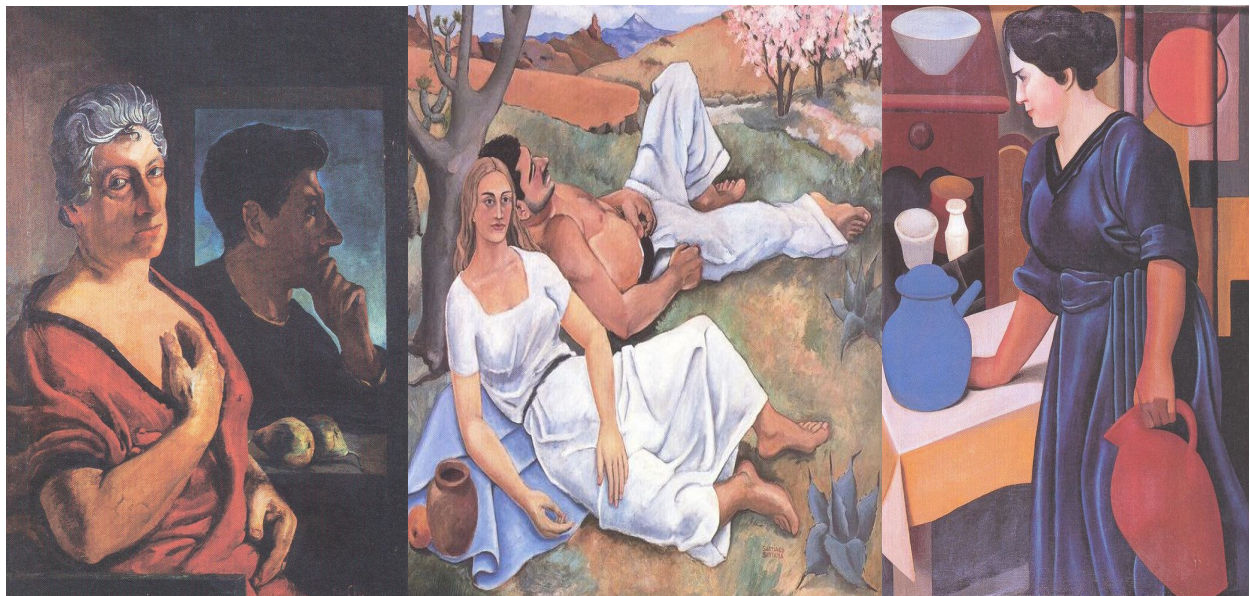
- Massimo Carrá

La crisis de las vanguardias y el Realismo Mágico

- Claudia Gian Ferrari

El Realismo Mágico y la función desempeñada por los artistas italianos

- Catálogo / Índice de artistas / Bibliografía / Textos en inglés



Proyecto en coproducción con el IVAM y la Fundación Caja de Madrid, que versa sobre los momentos figurativos o realistas europeos de los años veinte y treinta, contextualizando la obra desarrollada a comienzos de los años treinta por los artistas canarios Jorge Oramas, Santiago Santana, Felo Monzón y Juan Ismael.