



## Radio de acción en torno a la performance en Canarias, 1964-2000

### DATOS DEL LIBRO

Título: Radio de acción en torno a la performance en Canarias, 1964-2000

Artistas: 7 Siete, AICAV, Fernando Álamo, Juan Francisco Alemán, Ventura Alemán, Carlos Álvarez, Juan Luis Alzola, Among Tea, Guadalimar, Lina Auyanet, Iván Ballesteros, Alicia Batista, Ángel Borrero, Sergio Brito, Orlando Britto, Pablo Bucarelli, Bután, Javier Camarasa, Mela Campos, Fernando Canales, Nacho Criado, Alfonso Crujera, Toño Cuesta, Martín Chirino, Pepe Dámaso, Pedro Déniz, Pepe Domínguez, David Dragos Dos, Leopoldo Emperador, Mónica Expósito, Mounier Fatmi, Álvaro Fominaya, Rosa Galindo, Tony Gallardo, Gilberto y Jorge, Helena García, Víctor García, José Antonio García Álvarez, Paco García Cruz, Pedro Garhel, Juan José Gil, Carmen Hernández, Juan Hernández, Juan Hidalgo, José Iges, Impacto visual, Inacciones, Interacciones, Concha Jerez, Dieter Kleinche, Fernando Larraz, Marc Latamie, Alfonso León, Eduardo López, Guillermo Lorenzo, José Luis Luzardo, Joaquín Mañoso, Graciliano Martín, José Luis Medina Mesa, Manolo Millares, Tatsuo Miyajima, J. Molina, Sergio Molina, Ruth Moreno, Morgan, MP13, Nocturna Free, Juan Francisco Ortega, Manuel Padorno, Carlos Pazos, Pérez y Joel, Alfredo del Pino, Protone, Quicio, arte-expansión, Manuel Romero, Ángel Sánchez, José Antonio Sarmiento, Jean Paul Sip, Sociedad Limitada, Luis Sosa, José Carlos Suárez, UG Motyvacyones, Undelcepu, Toño Vera, Antonio Zaya, Juan Francisco Zaya y Octavio Zaya

Autores: Franck González

Tipología: Catálogo

Encuadernación: Rústica o de tapa blanda con solapas

Dimensiones: 21 x 18 cm

Páginas: 203

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM

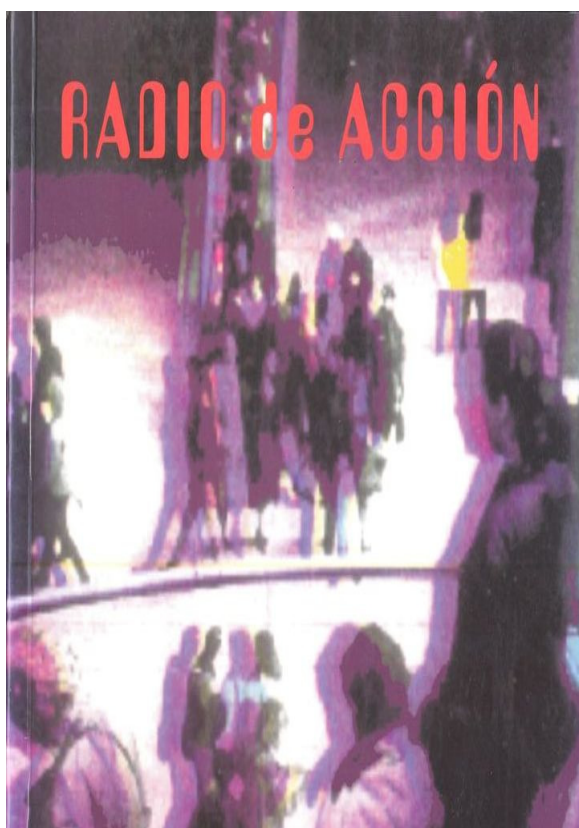
Año de publicación: 2001

ISBN: 84-89152-44-6

Idiomas: Español / Inglés

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno, Sala San Antonio Abad, Las Palmas de Gran Canaria, del 30 de enero al 18 de marzo de 2001

Precio: 9 €



## CONTENIDO

- Franck González  
**Radio de acción** / *Scope of Action*
- **Diccionario inacabado de la Performance en Canarias** / *Unfinished dictionary of Performance in the Canary Islands*
- **Cronología de la Performance en Canarias • Bibliografía**



'Radio de Acción en torno al Performance en Canarias' es la apuesta que la sala del CAAM San Antonio Abad mostrará desde el próximo 30 de enero hasta el 18 de marzo de 2001, una exposición que "no es una revisión exhaustiva del arte de acción realizado en Canarias y en el exterior por autores isleños desde 1964 hasta 2000 aunque contenga una amplia Cronología que debería estar presente en cualquier revisión. Tampoco pretende fijar la necesaria nómina de performers vinculados a las islas pese a contar con un generoso capítulo dedicado a éstos en un 'Diccionario Inacabado del Performance en Canarias' -en el catálogo-. Radio de Acción no es tampoco una historia al uso del performance en las islas, aunque el texto del catálogo pretende que el lector alcance las coordenadas que le permitan hacerse una composición global. Tal vez sea ésta la mejor definición para Radio de Acción", según explica Franck González, responsable de la sala San Antonio Abad, en el texto del catálogo.