

*RECORRIDOS BIBLIOGRÁFICOS* es un recurso que la Biblioteca y Centro de Documentación (BCD) del Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) ofrece al público con el fin de ampliar y enriquecer la visita a cada una de las exposiciones. De esta manera, ponemos al servicio de toda persona interesada una amplia y completa relación de referencias bibliográficas que hacen alusión a las fuentes documentales vinculadas a las distintas temáticas y producciones artísticas que se expongan en ese momento en las diferentes salas del museo.

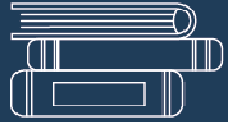
Esta tercera edición de *RECORRIDOS BIBLIOGRÁFICOS* acompaña a la muestra *Legado de Juan Hidalgo*, integrada por una selección de treinta y seis obras, ejemplos del carácter multidisciplinar e intermedia del artista canario Juan Hidalgo Codorníu (1927-2018), figura esencial del arte conceptual español de indiscutible proyección internacional.

Todos los documentos que se citan en esta guía pueden consultarse en la Sala de Lectura del Centro de Documentación del CAAM, en su horario de apertura al público.



## ÍNDICE

<b>MONOGRAFÍAS</b>	3
<b>LIBROS DE ARTISTA</b>	4
<b>EXPOSICIONES INDIVIDUALES</b>	6
<b>EXPOSICIONES COLECTIVAS</b>	8



## MONOGRAFÍAS

- [1] Castro Flórez, Fernando. **Juan Hidalgo**. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Turismo, Cultura y Deportes, 2021. 157 p.: ilustraciones color y negro. (Biblioteca de Artistas de Canarias; 71). Datos biográficos. Antología de textos. Índices. Bibliografía: p. 150-152.  
ISBN 978-84-7947-787-5  
7(649) HIDALGO CAS jua
- [2] Jornadas de Música Contemporánea (3º. 1990. Las Palmas de Gran Canaria). **Zaj-Juan Hidalgo: una síntesis que no admite**. Textos, Llorenç Barber, José Díaz Cuyás. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, Comisión de Cultura, 1990. 59 p: ilustraciones blanco y negro. Jornadas celebradas en la Sala de Teatro, Centro Insular de Cultura, Las Palmas de Gran Canaria, del 22 al 27 de octubre de 1990. Referencias bibliográficas. En la cubierta: "Juan Hidalgo y Zaj: la Generación del 51".  
73/76(649) HIDALGO ZAJ sin  
DOSSIER HIDALGO Juan  
FOLLETOS CAJA 40-1045
- [3] Pérez, David. **Sin marco: arte y actitud en Juan Hidalgo, Isidoro Varcárcel Medina y Esther Ferrer**. Valencia: Editorial de la UPV, 2008. 221 p.: ilustraciones blanco y negro. *Recoge un conjunto de ensayos realizados entre 1993 y 2008, a través de los cuales el autor efectúa una aproximación a las aportaciones llevadas a cabo por un conjunto de anartistas que han centrado su obra y trayectoria en el desarrollo de un activismo de la actitud*. Apéndice bibliográfico: p. 219-221.  
ISBN 978-84-8363-264-2  
DEPÓSITO 2 463



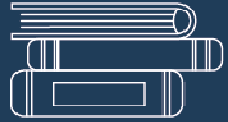
- [4] Pérez, David. **Una poética del etcétera: Juan Hidalgo y la fractura documental**. Valencia: Fire Drill, 2018. 153 p.: ilustraciones color. (Colección conferencias y procesos; 2). Conferencia celebrada en el IVAM el 6 de marzo de 2018. Referencias bibliográficas.  
ISBN 978-84-946293-3-4  
73/76(649) HIDALGO PER una
- [5] Pérez Manzanares, Julio. **Juan Hidalgo y Zaj: arte subversivo durante el franquismo: [etcétera]**. Madrid: Huerga y Fierro, 2018. 292 p.: ilustraciones color y negro. (Ensayo; 92). Bibliografía: p. 263-297.  
ISBN 978-84-948822-6-5  
73/76(649) HIDALGO PER jua

## LIBROS DE ARTISTA:

- [1] Hidalgo, Juan. **De Juan Hidalgo (1981-1988)**. Madrid: Galería Estampa, 1989. 86 p. Autógrafo.  
ISBN 84-404-3890-7  
FOLLETOS CAJA 21-560
- [2] Hidalgo, Juan. **De Juan Hidalgo 2 (1971-1981)**. Santa Cruz de Tenerife: BOABAB, 1982. 70 p.  
ISBN 84-85813-14-6  
DEPÓSITO 1 2379  
FOLLETOS CAJA 21-559



- [3] Hidalgo, Juan. **Juan Hidalgo de Juan Hidalgo, (1961-1991)**. Introducción de Carlos Gaviño de Franchy. Valencia: Pre-textos, 1991. 448 p.  
ISBN 84-87101-36-4  
DEPÓSITO 1 2360  
7(649) HIDALGO HID jua
- [4] Hidalgo, Juan. **Viaje a Argel**. Madrid: Zaj, 1967. 502 p.: ilustraciones.  
D.L. M 19906-1967  
DEPÓSITO 1 2422
- [5] Hidalgo, Juan. **Viaje a Argel**. 2ª edición facsímil. Santa Cruz de Tenerife: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1992. 502 p.: ilustraciones. (Facsímiles de Canarias).  
D.L. M 21539-1992  
73/76(649) HIDALGO HID via
- [6] Hidalgo, Juan. **[Zaj] de Juan Hidalgo**. S.l.: s.n., 1971 (Madrid: Gráf. Luis Pérez). 144 hojas: grabados. Título tomado del lomo.  
D.L. M 5776-1971  
DEPÓSITO 1 4472

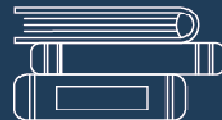


## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- [1] Hidalgo, Juan. **Juan Hidalgo: "acciones fotográficas eróticas", 1969-1990**. Texto, Inmaculada Aguilar Civera. Madrid: Galería Juana de Aizpuru, 1993. 32 p.: principalmente ilustrado blanco y negro. Exposición celebrada en la Galería Juana de Aizpuru, Madrid, entre diciembre de 1993 y enero de 1994. FOLLETOS CAJA 20-558
- [2] Hidalgo, Juan. **De Juan Hidalgo (1957-1997)**. Textos, Valeriano Bozal [et al]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 1997. 396 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, 6 de mayo-15 de junio de 1997 y en la Sala de exposiciones La Recova, Santa Cruz de Tenerife, 12 de septiembre-2 de noviembre de 1997. Bibliografía: p. 307. Texto en español e inglés.  
ISBN 84-89152-12-8  
CAAM 39 97
- [3] Hidalgo, Juan. **De misterios**. Textos, Clara Muñoz, Estrella de Diego. Arrecife, Lanzarote: Cabildo de Lanzarote, 2001. 93 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Museo Internacional de Arte Contemporáneo, Lanzarote, del 5 de julio de 2001 al 6 de septiembre de 2001. Datos biográficos y currículum vitae del artista. Texto en español e inglés.  
ISBN 84-87021-83-2  
7(649) HIDALGO MIS dem



- [4] Hidalgo, Juan. **Desde Ayacata: 1997–2009**. Curador, Carlos Astiárraga; textos, Carlos Astiárraga, Daniel Castillejo, David Pérez. Santa Cruz de Tenerife [etc.]: TEA Tenerife Espacio de las Artes [etc.], 2009. 173 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife, del 13 de marzo al 14 de junio de 2009; Artium, Vitoria-Gasteiz, febrero-mayo de 2010; CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 2011. Datos biográficos y cronología del artista. Datos técnicos de las obras expuestas. Texto en español e inglés.  
ISBN 978-84-937103-0-9  
7(649) HIDALGO HID des
- [5] Hidalgo, Juan. **Juan Hidalgo: en medio del volcán**. Textos, Carlos Astiárraga [et al.]. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas: Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, 2004. 143 p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vitae. Texto en español e inglés.  
ISBN 84-7232-579-2  
73/76(649) HIDALGO HID jua  
DEPÓSITO 2 4222
- [6] Hidalgo, Juan. **Juan Hidalgo: obra reciente: un gran canario y ¿un gas más?** Texto, Orlando Britto Jinorio. Las Palmas de Gran Canaria: Artificio, 2003. 1 hoja plegable (15 p.): ilustraciones color. En el interior: "'In memoriam Micro', 16-17 agosto y 'Lluvia', 16-29 agosto de 2003". Texto en español e inglés.  
D.L. GC 560-2003  
FONDO APM 1729-16



- [7]** Hidalgo, Juan. **Juan Hidalgo & etcétera**. Comisario, Fernando Castro Flórez; textos, Henar Rivière, Rubén Figaredo, Fernando Castro Flórez, Juan Hidalgo. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Atención al Ciudadano, Documentación y Publicaciones, 2018. 223 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Exposición celebrada en Tabacalera Promoción del Arte, Madrid, del 21 de septiembre al 11 de noviembre de 2018.  
ISBN 978-84-8181-711-9  
73/76(649) HIDALGO HID jua

- [8]** Hidalgo, Juan. **Jugando con bolas**. Curador, Carlos Astiárraga; textos, Carlos Astiárraga, Xosé Manuel Buxán Bran. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2008. 77 p.: ilustraciones color + 1 folleto de sala +1 invitación. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Sala San Antonio Abad, Las Palmas de Gran Canaria, del 8 de febrero al 6 de abril de 2008. Referencias bibliográficas. Texto paralelo en inglés y español.  
ISBN 978-84-89152-92-2  
73/76(649) HIDALGO HID jug  
CAAM 149 08

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- [1]** **Arte en Canarias: identidad y cosmopolitismo**. Óscar Domínguez [et al.]; comisariado, Carlos Díaz-Bertrana; textos Fernando Castro Borrego [et al.]. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1998. 216 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, del 23 de enero al 17 de febrero de 1998.  
ISBN 84-7947-147-6  
FONDO APM 506  
FONDO APM 1207  
7.036(649) ART art

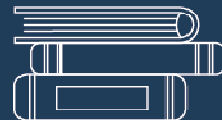




- [2] **Calma y voluptuosidad: arte del siglo XX en Canarias.** Comisaria, Ángeles Alemán; textos, Ángeles Alemán, Fernando Castro Borrego, Clara Muñoz Jiménez. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 2001. 197 p.: ilustraciones color y negro. Currículum vitae. Referencias bibliográficas.  
ISBN 84-7947-299-5  
DEPÓSITO 1 5599  
7.036(649) CAL cal
- [3] **Canarias surreal: centenario de Juan Ismael.** Comisario, Carlos Díaz-Bertrana; textos, Carlos Díaz-Bertrana. Puerto del Rosario, Fuerteventura: Cabildo de Fuerteventura, Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico, Educación y Juventud: Centro de Arte Juan Ismael, 2007. 101 p.: casi todo ilustrado color y negro. Exposición celebrada en la Casa de los Coroneles, Fuerteventura, del 14 de junio al 8 de septiembre de 2007.  
ISBN 978-84-96017-43-6  
FONDO APM 1224
- [4] Centro Atlántico de Arte Moderno. **Cruce de colecciones: 25.º aniversario del CAAM.** Comisario, Omar-Pascual Castillo; textos, Larry Álvarez, Omar-Pascual Castillo, Ángel Mollá Román. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2014. 186 p.: ilustraciones color + 1 folleto de sala (4 cuartillas en un póster desplegable). Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 16 de octubre de 2014 al 25 de enero de 2015. Referencias bibliográficas. Texto en español con traducción al inglés.  
ISBN 978-84-92579-62-4  
CAAM 226 14  
DEPÓSITO 1 6788



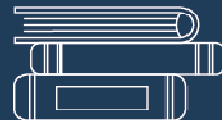
- [5] Centro Atlántico de Arte Moderno. **Reinventar la isla I: artistas canarios en la colección CAAM (...dos generaciones)**. Comisarios, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez, Miguel Pons; textos, Omar-Pascual Castillo [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2012. 110 p.: ilustraciones color + 1 folleto de sala. Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, del 23 de noviembre de 2011 al 20 de mayo de 2012. Bibliografía. Texto en español e inglés.  
ISBN 978-84-92579-19-8  
SMCCC 5 11  
CAAM 196 11
- [6] Centro de Arte "La Regenta". **La Regenta 10 años**. Comisariado, Carlos Díaz-Bertrana; textos, Ángel Marrero Alayón, Ángeles Alemán, José A. Otero. Las Palmas de Gran Canaria: Centro de Arte "La Regenta", 1997. 88 p.: ilustraciones color.  
ISBN 84-7947-215-4  
DEPÓSITO 1 5672  
FONDO APM 493
- [7] **Corona roja: sobre el volcán**. Comisario, Francisco Rivas. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 1996. 277 p.: ilustraciones color + 1 folleto de sala-cartel. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, del 17 de septiembre al 17 de noviembre de 1996. Texto en español y en inglés.  
ISBN 84-89152-08-X  
CAAM 36 96  
DEPÓSITO 1 3211



- [8]** Cortés, José Miguel G. **Irudi lausotua: trabestismoa eta identitatea artean = El rostro velado: travestismo e identidad en el arte.** San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia = Diputación Foral de Gipuzkoa, 1997. 343 p.: ilustraciones color y negro. Publicado con motivo de la exposición celebrada en el Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, del 12 de junio al 6 de septiembre de 1997. Bibliografía: p. 289-293. Filmografía: p. 194. Texto en vasco, español e inglés.  
ISBN 84-7907-214-8  
305-055.3 IRU iru
- [9]** Dak'Art (7ª. 2006. Dakar). **Dak'Art 2006: Canarias.** Fátima Acosta [et al.]; comisarios, Celestino Hernández, Clara Muñoz. Islas Canarias: Gobierno de Canarias (etc.), 2006. 83 p.: ilustraciones color. Currículum vitae. Texto en español y francés.  
D.L. TF 468-2006  
7.036(649) DAK dak  
FONDO APM 1241
- [10]** **Después de todo: aproximación a una década: los 90 en Canarias.** Comisaria, Dalia de la Rosa; textos, Dalia de la Rosa [et al.]. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2019. 93 p.: principalmente ilustrado. Exposición celebrada en el Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, del 18 de octubre al 11 de enero de 2020. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Textos en español e inglés.  
ISBN 978-84-7947-740-0  
7.036(649) DES des



- [11] Diálogos.** Comisario, Franck González; textos, Alberto Delgado Prieto [et al.].  
Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2009. 1 volumen: principalmente  
ilustraciones color. Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones La Regenta,  
Las Palmas de Gran Canaria, del 17 de julio al 13 de septiembre de 2009.  
Tercera exposición que se inaugura en Canarias en torno a la colección de  
Antonio P. Martín.  
ISBN 978-84-7947-517-8  
7.074 DIA dia
- [12] El arte del comer: de la naturaleza muerta a Ferrán Adriá.** Comisariado,  
Cristina Giménez; textos, Cristina Giménez [et al.]. Barcelona: Obra Social de  
Catalunya Caixa, 2011. 247 p.: ilustraciones color y negro. Exposición  
celebrada en la Sala de exposiciones de CX La Pedrera, Barcelona, del 14 de  
marzo al 26 de junio de 2011.  
ISBN 978-84-92721-27-6  
DEPÓSITO 2 1736
- [13] El arte sucede: origen de las prácticas conceptuales en España, 1965-  
1980.** Comisaria, Rosa Queralt; textos, Rosa Queralt, Victoria Comablía  
Dexeus. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2005. 191 p.:  
ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Museo Nacional Centro  
de Arte Reina Sofía, Madrid, del 11 de octubre de 2005 al 9 de enero de 2006 y  
en la Sala de Exposiciones del Koldo Mitxela Kulturunea, Donostia-San  
Sebastián, del 31 de enero de 2006 al 25 de marzo de 2006. Biografías.  
Cronología de los años 1965 a 1980. Referencias bibliográficas.  
ISBN 84-8026-274-5  
7.038 CONCEPTUAL ART art



- [14] El grabado: ¿una cuestión de papel?: estampas y obra gráfica en Gran Canaria.** Comisario, Antonio P. Martín; textos, Antonio P. Martín [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación La Caja de Canarias, 2016. 127 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, del 17 de diciembre de 2015 al 18 de marzo de 2016. Referencias bibliográficas.  
ISBN 978-84-608-5371-8  
7.036(649) GRA gra
- [15] El museo imaginado: arte canario, 1930-1990.** Comisario, Fernando Castro Borrego; textos, Fernando Castro Borrego [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 1991. 299 p.: ilustraciones color + 1 folleto de sala + 1 folleto informativo + 1 invitación. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 3 de diciembre de 1991 al 26 de enero de 1992. Datos biográficos.  
ISBN 84-86022-60-6  
DEPÓSITO 1 4483  
7.036(649) MUS mus  
CAAM 12 91
- [16] El principio Asia: China, Japón e India y el arte contemporáneo en España (1957-2017).** Comisarias invitadas, Matilde Arias, Pilar Cabañas, María Jesús Ferro; textos, Fundación Juan March [et al.]. Madrid: Fundación Juan March: Arte y Ciencia, 2018. 423 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en la Fundación Juan March, Madrid, del 8 de marzo al 24 de junio de 2018. Bibliografía: p. 390-412.  
ISBN 978-84-7075-652-8  
DEPÓSITO 2 4531



- [17]** Encuentro Internacional de Arte Contemporáneo (2001. Teror). **Naturaleza, utopías y realidades: 5 mayo-30 junio, Osorio 2001, Teror, Gran Canaria = Nature, utopias and realities: may 5-june 30.** Director y comisario del proyecto, Orlando Britto Jinorio. Madrid: Ediciones del Umbral, 2001. 151 p.: ilustraciones color, plano + 1 póster.

Proyecto NUR 2001. Currículum vitae. Texto en español e inglés.

ISBN 84-95457-13-X

FOLLETOS CAJA 58-1433

FOLLETOS CAJA 58-1434

7.036:502.17 ENC nat

7.036(649) ENC nat

- [18]** **Encuentros de Pamplona 1972: fin de fiesta del arte experimental.**

Comisario, José Díaz Cuyás. Madrid: Departamento de Actividades Editoriales del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2009. 411 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, del 28 de octubre de 2009 al 22 de febrero de 2010; Museo de Navarra, Pamplona, del 25 de marzo al 13 de julio de 2010; Ciudadela, Pamplona, del 25 de marzo al 13 de julio de 2010. Bibliografía: p. 406-411.

ISBN 978-84-8026-405-1

DEPÓSITO GRADAS 1331

- [19]** **Espacio C: arte contemporáneo Camargo, 2004: espacio interdisciplinar internacional de arte contemporáneo = interdisciplinary international contemporary art space.** Concepto, Orlando Britto Jinorio. Camargo:

Ayuntamiento de Camargo, 2004. 154 p.: principalmente ilustraciones color.

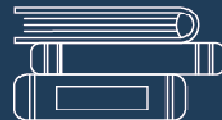
Texto en español e inglés.

ISBN 84-95457-50-4

DEPÓSITO 2 1765



- [20] Espacio C: arte contemporáneo Camargo, 2005: espacio interdisciplinar internacional de arte contemporáneo = interdisciplinary international contemporary art space.** Concepto, Orlando Britto Jinorio. Camargo (Cantabria): Ayuntamiento de Camargo, Cultura, 2006. 153 p.: principalmente ilustraciones color + 2 discos compactos (DVD). Texto en español e inglés. ISBN 84-95457-71-7  
DVD ESP bri  
DEPÓSITO 2 1766
- [21] Espacios y modos: más allá de los límites.** Comisario, Orlando Franco; textos, Orlando Franco, Fernando Castro Flores. Las Palmas de Gran Canaria: Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, 2003. 142 p.: ilustraciones blanco y negro. Exposición celebrada en el Edificio Miller de Las Palmas de Gran Canaria, durante los meses de junio y julio de 2003.  
DEPÓSITO 2 4992  
FONDO APM 488
- [22] España: 1957-2007.** Comisario, Demetrio Paparoni; texto, X. Antón Castro [et al.]. Milán: Skira, 2008. 271 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Palazzo Sant'Elia, Palermo, del 18 de mayo al 14 de septiembre de 2008. Bibliografía: p. 267-269.  
DEPÓSITO 2 1216
- [23] Estiu Art Intervencions (3º. 2008. Oliva, etc). Estiu Art 2008.** Coordinación general, Grup de Reüll; textos, Johanna Moreno Caplliure [et al.]. Valencia: Ajuntament de Gandia [etc.], 2008. 96 p.: ilustraciones color + 1 disco compacto. Circuito de diversas acciones de intervención plástica realizadas temporalmente en sitios públicos del norte de la provincia de Alicante, al margen de los espacios tradicionales del arte, celebrado del 14 de junio de 2008 al 30 de septiembre de 2008. Incluye: "*Cambra d'Art II*": Gandía, 23-06-2008 al 30-09-2008/Juan Hidalgo. Texto en catalán y en español.  
DEPÓSITO 2 1142



- [24] **Fuera de formato.** Comisario general, Rafael Peñalver; textos, Simón Marchán [et al.]. Madrid: Centro Cultural de la Villa de Madrid, 1983. 164 p.: ilustraciones. Cronología. Referencias bibliográficas.  
D.L. M 5222-1983  
FONDO APM 790
- [25] **Galería & Ediciones Ginkgo, 1989-1998.** Textos, José Arturo Rodríguez Núñez, Mónica Portillo, RMS La Asociación. Alcobendas, Madrid: Ayuntamiento de Alcobendas, 2013. 70 p.: ilustraciones color y negro + 1 disco compacto (CD-ROM). Exposición celebrada en el Centro de Arte Alcobendas, del 17 de enero al 20 de febrero de 2014. Texto en español y traducción al inglés.  
ISBN 978-84-941906-1-2  
DEPÓSITO 2 3098  
CD-ROM GAL gal
- [26] **Ginkgo edición.** Mitxuo Miura, Arturo Rodríguez. Madrid: Ginkgo, 1991. 72 p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vitae.  
D.L. M 1206-1991  
DEPÓSITO 1 3665
- [27] Gran Canaria Foto 2017 (12ª. Las Palmas de Gran Canaria). **Gran Canaria Foto 2017: el idioma de los instantes, 'la voz fotográfica'**. Coordinador, Manu Pérez. Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria: Gran Canaria Espacio Digital, 2017. 95 p.: principalmente ilustrado + 1 folleto de sala (políptico). Biografías. Exposiciones del festival: Medianoche / Rafael Arocha -- Imágenes de fuego / Nagore Legarreta -- *Un-una fotografía* / Juan Hidalgo -- Encuentros, ausencias y elixires / Exposición colectiva -- 12 miradas / Ana del Río -- Juan Doe / Claudia Morales.  
D.L. GC 696-2017  
DEPÓSITO 2 4454  
FOLLETOS CAJA 65-1609





- [28]** Hidalgo, Juan. Naranjo, Francis. **Entre Juan y Francis**. Texto, David Pérez. Puerto del Rosario, Fuerteventura: Cabildo Insular de Fuerteventura, 2001. 33 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en la Galería Dasto, Oviedo, del 5 de abril al 5 de mayo de 2001; Sala de Exposiciones del Molino de Antigua, Fuerteventura, entre septiembre y octubre de 2001. Currículum vitae de los artistas.  
ISBN 84-87461-86-7  
FOLLETOS CAJA 54-1333  
DOSSIER NARANJO Francis
- [29]** **Imágenes de culto: arte sacra para el siglo XXI = Immagini di culto: arte sacra per il XXI secolo**. Comisario, Carles D. Marco; textos, Angela Vettese [et al.]. Valencia: Diputació de València, 1998. 178 p.: ilustraciones color. (Colección Imagen; 51). Exposición celebrada en la Sala Parpalló de Valencia, del 17 de marzo al 26 de abril de 1998 y en la Casa Morandi de Saronno del 8 de mayo al 28 de junio de 1998. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Texto en español, italiano, inglés y valenciano.  
ISBN 84-7795-135-7  
DEPÓSITO 1 3721
- [30]** Jornadas de Arte de Acción (10ª. 2013. Pontevedra). **Chamalle [10]: unha década de arte de acción**. Editor, Carlos Tejo; textos, Rubén Barroso [et al.]. Pontevedra: Vicerrectorado do Campus de Pontevedra. Universidad de Vigo, 2014. 318 p.: ilustraciones color y negro + 1 DVD. Jornadas celebradas los días 13, 14, 15, 20 y 27 de septiembre de 2013, en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Vigo. El DVD contiene las performances realizadas en las IX Jornadas de Arte de Acción. Referencias bibliográficas. Texto en gallego y castellano.  
ISBN 978-84-8158-653-4  
7.038 PERFORMANCE JOR cha  
DVD JOR cha



**[31] La estampa en Canarias: 1750-1970: repertorio de autores.** Comisariado, Leandra Estévez. Santa Cruz de Tenerife: CajaCanarias; Las Palmas de Gran Canaria: Casa de Colón, 1999. 232 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en la Sala de Exposición-Centro Cultural CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife, enero-febrero de 1999; Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, marzo-abril de 1999. Bibliografía: p. 212-218.

ISBN 84-7985-074-4

7(091)(649) EST est

**[32] La exposición invisible = The invisible show.** Comisario, Delfim Sardo; textos, Delfim Sardo [et al.]. Vigo: Fundación MARCO; Granada: Centro José Guerrero, 2006. 236 p.: ilustraciones + 1 disco compacto (CD-Rom). Exposición celebrada en Marco, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, del 20 de octubre de 2006 al 21 de enero de 2007, y en el Centro José Guerrero, Granada, del 8 de febrero al 8 de abril de 2007. Notas sobre los artistas y las obras en exposición. Bibliografía: p. 234-237. Texto en español e inglés.

ISBN 84-934364-8-8

DEPÓSITO 1 3946

CD-ROM MUS sar

**[33] L'Art conceptual espanyol en la col.lecció Rafael Tous.** Comissària Victòria Combalia. L'Hospitalet: Ajuntament de L'Hospitalet, 2002. 150 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro Cultural Tecla Sala de L'Hospitalet, del 15 de febrero al 28 de abril de 2002. Datos biográficos.

Bibliografía: p. 141. Texto en catalán con traducción al español.

ISBN 84-931874-3-7

DEPÓSITO 1 6422



**[34] Las tentaciones de San Antonio.** Comisario, Antonio Pérez Martín; textos, Antonio Pérez Martín [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, 2003. 205 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 21 de enero al 23 de marzo de 2003. Currículum vitae. Texto en español e inglés.

ISBN 84-89152-65-9

DEPÓSITO 1 2550

CAAM 96 03

**[35] Mayo 68: una superación del arte o el espectáculo de la sociedad.**

Comisariado, Michel Hubert Lépicouché; textos, Michel Hubert Lépicouché, Angéline Neveu, Jean Jacques Lebel. Córdoba: Ayuntamiento de Córdoba: Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí", 2009. 163 p.: ilustraciones color. (Puertanueva). Exposición celebrada en la Sala Puertanueva, Córdoba, del 3 de diciembre del 2008 al 18 de enero del 2009.

D.L. CO 243-2009

DEPÓSITO GRADAS 1723

**[36] Millares de excusas.** Idea y coordinación, Clara Muñoz; textos de, Clara Muñoz, José Luis Brea, Kevin Power; Juan Francisco Alemán Fernández [et al.]. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes; Madrid: Círculo de Bellas Artes, 1997. 58 p., 46 p. de láminas. Exposición celebrada en el Círculo de Bellas Artes, Madrid, del 14 de febrero al 2 de marzo de 1997. Currículum vitae. Referencias bibliográficas.

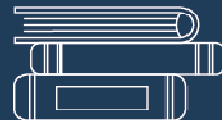
ISBN 84-7947-143-3

DEPÓSITO 1 5636

7.036(649) MIL mil



- [37] Millares, Manolo [et al.]. **Travesía para tres: Manolo Millares, Martín Chirino, Juan Hidalgo**. Comisaria, Clara Muñoz; textos, Clara Muñoz, Fernando Castro. Madrid: Ediciones del Umbral, 2003. 118 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones Gabinete Literario (SEG), Las Palmas de Gran Canaria, del 11 de abril al 20 de mayo de 2003. Datos biográficos y currículum vitae. Texto en español con traducción al inglés.  
ISBN 84-95457-33-4  
7.036(649) MIL tra
- [38] **[m]: Madrid. Espacio de interferencias**. Textos, Javier Maderuelo. Madrid?: Círculo de Bellas Artes, 1990 ([Madrid ? : Oggi]). 149 p.: ilustraciones blanco y negro. Exposición celebrada en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, del 9 de febrero al 22 de abril de 1990. Currículum vitae. Texto en español e inglés.  
D.L. M 1981-1990  
DEPÓSITO 1 3832
- [39] Muestra de Artistas Plásticos (2ª. 1997. La Laguna). **II Muestra de Artistas Plásticos de la Academia de Canarias: (a La Laguna en su V Centenario)**. Textos, Pedro González, Fernando Castro, Eliseo Izquierdo. La Laguna: Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel, 1997. 70 p.: ilustraciones color. Currículum vitae.  
D.L. TF 968-1997  
FOLLETOS CAJA 54-1332  
7.036(649) MUE iim
- [40] **Néstor también soñaba con Canarias**. Comisaria, Clara Muñoz. Las Palmas de Gran Canaria: Museo Néstor, 2000. 82 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Museo Néstor, Parque Doramas, Pueblo Canario, Las Palmas de Gran Canaria, entre abril y mayo de 2000. Currículum vitae.  
ISBN 84-95457-00-8  
DEPÓSITO 1 2210  
FONDO APM 1281  
7.036(649) NES nes



- [41] Objeto de réplica: colección = Errep(I)ika-gaiak: bilduma = Replica object: the collection.** Textos, Walter Benjamin, Daniel Castillejo, Rosa Olivares. Vitoria-Gasteiz: Arte Garaikideko Euskal Zentro-Museoa = Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, 2010. 349 p.: ilustraciones color y negro. (Artium). Exposición celebrada del 20 de septiembre de 2007 y el 24 de agosto de 2008 en ARTIUM de Álava. Texto en español, vasco e inglés.  
ISBN 978-84-936898-6-5  
DEPÓSITO 2 1672
- [42] ¿Oriente es Oriente?** Comisaria, Gopi Sadarangani Rodríguez; textos, Gopi Sadarangani Rodríguez, Francisco Jarauta, Omar-Pascual Castillo. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2019. 95 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, del 26 de abril al 26 de junio de 2019; Sala de Exposiciones Instituto de Canarias Cabrera Pinto, La Laguna (Tenerife), del 21 de septiembre al 27 de octubre de 2019. Currículum vitae. Referencias bibliográficas. Texto en español e inglés.  
ISBN 978-84-7947-726-4  
7.036(649) ORI ori
- [43] Paralelismos e influencias en el arte canario del siglo XX.** Comisario, Antonio P. Martín; textos, Antonio P. Martín, Franck González. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación La Caja de Canarias, 2013. 125 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, del 16 de octubre de 2013 al 3 de enero de 2014. Referencias bibliográficas.  
ISBN 978-84-695-8759-1  
7.036(649) PAR par



- [44] Pasión, memoria, política: miradas de extrañamiento.** Comisariado, Fernando Illana; textos, J. Ángel Artetxe [et al.]. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, Departamento de Cultura, 2000. 151 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en la Sala América de Vitoria-Gasteiz en 2000. Texto paralelo en español y vasco con traducción al inglés.  
ISBN 84-7821-417-8  
DEPÓSITO 1 5827
- [45] Pielés.** Sergio Brito Tellado [et al.]; comisariado, Clara Muñoz; textos, Clara Muñoz, Francisco Jarauta. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 2003. 92 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, del 14 de marzo al 12 abril de 2003; Centro de Arte La Granja-COAC, Santa Cruz de Tenerife, del 29 de abril al 24 de mayo de 2003. Currículum vitae. Referencias bibliográficas.  
ISBN 84-7947-344-4  
7.036(649) PIE pie
- [46] Pornografías.** Guillermo Pérez Villalta [et al.]; texto, Jesús Gironés. Madrid: Galería Carmen de la Guerra, 1997. 18 p.: ilustraciones. Exposición celebrada en Barcelona, noviembre 1997.  
FONDO APM 1496-7
- [47] Premios Canarias: artes plásticas.** Comisario, Carlos Díaz-Bertrana; Martín Chirino [et al.]. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1996. 139 p.: ilustraciones color. Currículum vitae.  
ISBN 84-7947-138-7  
DEPÓSITO 1 5671  
FONDO APM 1120  
7.036(649) PRE pre



- [48]** Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel. **Artistas plásticos de la Academia de Canarias.** Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel; textos, Carmen Fraga González. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, Consejería de Educación, 1991. 1 v. (sin paginar): ilustraciones color. Exposición celebrada en el Círculo de Bellas Artes de Tenerife, en enero de 1991. Datos biográficos.  
D.L. TF 93-1991  
FOLLETOS CAJA 77-1887
- [49]** **Radio de acción en torno a la performance en Canarias, 1964-2000.** Textos, Franck González. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2001. 203 p.: ilustraciones color y negro + 1 invitación. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, San Antonio Abad, del 30 de enero al 18 de marzo de 2001. Texto en español e inglés.  
ISBN 84-89152-44-6  
7.036(649) RAD rad  
CAAM 75 01
- [50]** **Rumbos de la escultura española en el siglo XX.** Texto, Ana Vázquez de Parga [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM; Santander: Fundación Santander Central Hispano, 2001. 318 p.: ilustraciones color + 1 folleto de sala-cartel + 2 invitaciones. Exposición celebrada en la Fundación Santander Central Hispano, Madrid, del 2 de octubre al 18 de noviembre de 2001; Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 13 de diciembre de 2001 al 10 de febrero de 2002.  
Cronología comparada. Texto en español e inglés.  
ISBN 84-89152-56-X  
CAAM 83 01  
DEPÓSITO 1 1571



**[51] Sala X: vol. 2.** Xosé M. Buxán Bran (ed.); textos, Jesús Hernández Sánchez [et al.]. Pontevedra: Universidad de Vigo, Campus de Pontevedra, 2008. 109 p.: fotografías color. Texto paralelo en gallego y castellano con traducción al inglés.

ISBN 978-84-8158-395-3

DEPÓSITO 2 4854

**[52]** Salón de los 16 (9º. 1989. Madrid). **IX Salón de los 16.** Comissaris de l'exposició, Ángel González García, José-Miguel Ullán. Barcelona: Fundació Caixa de Pensions, Centre Cultural, 1989. 141 p., algunas plegables: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada del 1 de junio al 9 de julio de 1989.

ISBN 84-7664-224-5

FONDO APM 548

**[53] Self-timer stories.** Edited by Felicitas Thun-Hohenstein for the Austrian Federal Chancellery; curator, Felicitas Thun-Hohenstein; authors, Sam Ashby [et al.]. Vienna: Schlebrugge, 2015. 214 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Austrian Cultural Fórum New York, del 18 de junio al 9 de septiembre de 2014; Museum der Moderne Salzburg, del 29 de noviembre de 2014 al 15 de marzo de 2015; Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, del 16 de mayo al 13 de septiembre de 2015. Referencias bibliográficas. Texto en inglés.

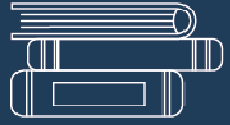
ISBN 978-3-902833-76-1

DEPÓSITO 2 3629





- [54] Tangents (entorn de la performance).** Barcelona: Fundació "La Caixa", 1992. 60 p.: ilustraciones. Exposición celebrada del 12 de marzo al 23 de abril de 1992. Texto en catalán.  
FOLLETOS CAJA 79-1936
- [55] Una hora menos.** Comisaria de la exposición, Clara Muñoz. Santa Cruz de Tenerife: Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, Cultura, 1998. 53 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro de Arte La Recova, Santa Cruz de Tenerife, del 18 de septiembre al 17 de octubre de 1998. Referencias bibliográficas.  
ISBN 84-89350-34-5  
FOLLETOS CAJA 56-1372  
FOLLETOS CAJA 56-1373
- [56] Variaciones en España: fotografía y arte 1900-1980.** Comisario, Horacio Fernández. Madrid: La Fábrica, 2004. 198 p.: ilustraciones color y negro + 1 folleto de sala. Exposición celebrada en MARCO, del 6 de febrero al 9 de mayo de 2004; PhotoEspaña 2004, del 31 de mayo al 18 de julio de 2004; Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, del 7 de septiembre al 31 de octubre de 2004. Datos biográficos. Referencias bibliográficas.  
ISBN 84-95471-94-9  
CAAM 115 04  
DEPÓSITO 1 2624  
DEPÓSITO GRADAS 355
- [57] 23 artistas, Madrid, años 70.** Juan Antonio Aguirre [et al.]; comisario exposición, Juan Manuel Bonet; textos, Juan Manuel Bonet, Santos Amestoy, Simón Marchán, Juan Antonio Aguirre. Madrid: Comunidad de Madrid, 1991. 204 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid, entre febrero y abril de 1991. Currículum vitae.  
ISBN 84-451-0295-8  
DEPÓSITO 1 3903  
DEPÓSITO 1 5664



- [58]** Wye, Deborah. Weitman, Wendy. **Eye on Europe: prints, books & multiples: 1960 to now.** New York: The Museum of Modern Art, 2006. 324 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Museum of Modern Art, Nueva York, del 15 de octubre de 2006 al 1 de enero de 2007. Datos biográficos. Cronología desde los años 60. Bibliografía: p. 313-317. Índice. ISBN 978-0-87070-371-3  
DEPÓSITO 2 2360