



'Memoria reciente. Prácticas Contemporáneas en la Colección CAAM'

RECORRIDOS BIBLIOGRÁFICOS es un recurso que ofrece la Biblioteca y Centro de Documentación del Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, con el fin de ampliar y enriquecer la visita a cada una de nuestras exposiciones. De esta manera, ponemos al servicio de toda persona interesada una amplia y completa relación de referencias bibliográficas que hacen alusión a las fuentes documentales vinculadas a las distintas temáticas y producciones artísticas que se exponen en las diferentes salas del museo.

Esta primera edición de *RECORRIDOS BIBLIOGRÁFICOS* acompaña a la muestra *Memoria Reciente: Prácticas Contemporáneas en la Colección CAAM*, integrada por una selección de 151 obras de sus fondos un total de 138 artistas de 25 países, con una importante presencia de creadoras y creadores de Canarias. Siguiendo un enfoque temático, la exposición se estructura en nueve bloques, los mismos en los que queda organizada esta selección bibliográfica. A su vez, cada uno de estos bloques incluye el epígrafe *Artistas de la sección*, que incluye publicaciones de artistas que integran cada apartado, especialmente los libros que recogen las obras expuestas en la muestra.

Todos los documentos que se citan en esta guía pueden consultarse en la Sala de Lectura de la Biblioteca y Centro de Documentación del CAAM, en su horario de apertura al público.



ÍNDICE

IDENTIDAD ATLÁNTICA	3
NEXOS Y REFERENTES	8
DESDE LA HISTORIA AL PRESENTE	18
DESDE LA ABSTRACCIÓN AL CONCEPTO	25
DESDE EL CAAM	32
PAISAJES NATURALES Y URBANOS	36
REFLEXIONES SOBRE LA ENTIDAD INDIVIDUAL	43
IMAGINARIO SOCIAL Y RITUAL	49
DESDE UNA POSICIÓN ACTIVA	54



IDENTIDAD ATLÁNTICA

- [1] **Canarias y América.** Dirigida por Francisco Morales Padrón; prólogo por Fernando Fernández Martín. Madrid: Gela, 1988. 276 p.: ilustraciones color y negro. (Gran enciclopedia de España y América. Monografías). Referencias bibliográficas.
ISBN 84-404-2052-8
DEPÓSITO 1 6610
- [2] **Desplazamientos: aspectos de la identidad y las culturas.** Comisario de la exposición, Octavio Zaya; textos, Octavio Zaya, Donald Kuspit, Christian Leigh. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 1991. 197 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria del 21 de mayo al 7 de julio de 1991. Currículum vitae. Texto en español e inglés. ISBN 84-86022-49-5.
DEPÓSITO 1 162
- [3] **El indigenismo en diálogo: Canarias, América, 1920-1950.** Comisaria, María Candelaria Hernández Rodríguez; textos, María Candelaria Hernández Rodríguez [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2001. 350 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 8 de mayo al 1 de julio de 2001; Sala de Exposiciones Instituto de Canarias "Cabrera Pinto", San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, del 4 de septiembre al 5 de octubre de 2001. Datos biográficos. Texto en español e inglés.
ISBN 84-89152-47-0
DEPÓSITO 1 2560
- [4] **El tiempo de África.** Comisario, Simon Njami. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2000. 318 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 12 de diciembre de 2000 al 4 de febrero de 2001. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Texto en español, francés e inglés.
ISBN 84-89152-43-8
CAAM 74 00



- [5] **En el camino: (Canarias entre Europa y América).** Textos de Valentín Medina Rodríguez [et al.]; compilados por José Ramón Santana Godoy. Las Palmas de Gran Canaria: Edirca, 1992. 150 p. (Cultura viva de Canarias. Ensayo).
ISBN 84-85438-87-6
93(649) SAN cam
- [6] Foro Latinoamericano (1º. 1998. Badajoz). **Adiós identidad: arte y cultura desde América Latina.** Gerardo Mosquera (coordinador); textos, Gerardo Mosquera, Ticio Escobar, Cecilia Fajardo-Hill [et al.]. Badajoz: Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, 2001. 206 p.: ilustraciones blanco y negro. Referencias bibliográficas.
ISBN 84-7671-606-0
7.036(8=134) FOR adi
- [7] García Ramos, Juan Manuel. **Ensayos del Nuevo Mundo.** Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria, 1993. 179 p. (Alisios; 8). ISBN 84-8103-034
82(649) GAR ens
- [8] **El iris de Lucy: artistas africanas contemporáneas = artistes africaines contemporaines = contemporary African women artists.** Comisario, Orlando Britto Jinorio; textos, Orlando Britto Jinorio [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2017. 267 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno - CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 26 de enero al 4 de junio de 2017; Casa África, Las Palmas de Gran Canaria, del 27 de enero al 2 de junio de 2017. Datos biográficos. Texto en español, francés e inglés.
ISBN 978-84-92579-88-4
CAAM 249 17



- [9] **Islas = Islands.** Comisario, Orlando Britto Jinorio; texto, Orlando Britto Jinorio [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno - CAAM, 1997. 2 v. (555 p.): ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 16 de septiembre-6 de noviembre 1997; Centro de Arte "La Granja", Sala de Exposiciones "La Recova", Santa Cruz de Tenerife, 16 de diciembre-16 de enero 1998; Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, abril-mayo 1998. Texto en español e inglés.
ISBN 84-89152-17-9 (o.c.)
CAAM 42 97
- [10] Morales Lezcano, Víctor. García Franco, Vicente. Pereira Rodríguez, Teresa. **Canarias y África: (altibajos de una gravitación).** Las Palmas: Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas, 1985. 77 p., [3] h. de láminas: ilustraciones. (Colección Guagua; 61).
ISBN 84-85628-49-7
FOLLETOS CAJA 67-1652
- [11] **Otro país: escalas africanas = Another country: African stops over = Un autre pays: escales africaines.** Comisarios, Simon Njami, Joëlle Busca. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno; Palma de Mallorca: Fundació "la Caixa", 1994. 247 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 15 de noviembre de 1994 al 15 de enero de 1995 ; Fundación "La Caixa", Palma de Mallorca, del 15 de febrero al 16 de abril de 1995. Datos biográficos. Texto en español, inglés y francés.
ISBN 84-89152-00-4
CAAM 25 94



- [12] Travesía.** Comisarios, Joëlle Busca, Christian Perazzone; textos, Joëlle Busca [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2008. 165 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 17 de octubre de 2008 al 4 de enero de 2009. Currículum vitae. Referencias bibliográficas. Texto paralelo en inglés y español.

ISBN 978-84-89152-98-4

CAAM 160 08

- [13] Voces de ultramar: arte en América Latina y Canarias, 1910-1960.**

Comisaria, Carmen Waugh. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno; Madrid: Casa de América: Turner, 1992. 289 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 7 de septiembre al 8 de noviembre de 1992; Casa de América, Madrid, del 10 de diciembre de 1992 al 31 de enero de 1993.

Datos biográficos. Bibliografía: p. 221-222. Texto en español e inglés. ISBN 84-7506-364-0.

CAAM 16 92

ARTISTAS DE LA SECCIÓN:

- [14] Bedia, José. José Bedia: nomadismos: (instalaciones).** Comisarios, Orlando Hernández, Omar-Pascual Castillo; texto, Omar-Pascual Castillo. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2011. 84 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 29 de abril al 10 de julio de 2011; Instituto Canarias Cabrera Pinto, La Laguna, Tenerife, 24 de febrero al 15 de abril de 2012; Museum Het Domein, Sittard, Países Bajos, del 5 de mayo al 26 de agosto de 2012. Currículum vitae. Bibliografía: p. 78-81. Texto en español y traducción en inglés.

ISBN 978-84-92579-12-9

CAAM 189 11



- [15]** Gámez Armas, Cristina. **Tramas y tramoyas**. Textos, Juan Pedro Castañeda. Santa Cruz de Tenerife: CajaCanarias, Obra Social y Cultural, 2001. 31 p.: principalmente ilustraciones. Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones de la CajaCanarias, La Laguna, Tenerife, 2001. Currículum vitae. ISBN 84-699-5213-7
FOLLETOS CAJA 24-635
- [16]** Mwangi Hutter (Grupo artístico). **Mwangi Hutter: close by between us**. Comisario, Simon Njami; textos, Orlando Britto Jinorio [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2021. 221 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, del 12 de junio al 29 de noviembre de 2020. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-17434-15-1
CAAM 273 21
- [17]** **Rumbos de la escultura española en el siglo XX**. Texto, Ana Vázquez de Parga [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM; Santander: Fundación Santander Central Hispano, 2001. 318 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en la Fundación Santander Central Hispano, Madrid, del 2 de octubre al 18 de noviembre de 2001; Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 13 de diciembre de 2001 al 10 de febrero de 2002. Cronología comparada. Texto en español e inglés.
ISBN 84-89152-56-X
CAAM 83 01



NEXOS Y REFERENTES

- [1] **El principio Asia: China, Japón e India y el arte contemporáneo en España (1957-2017)**. Comisarias invitadas, Matilde Arias, Pilar Cabañas, María Jesús Ferro; textos, Fundación Juan March [et al.]. Madrid: Fundación Juan March: Arte y Ciencia, 2018. 423 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en la Fundación Juan March, Madrid, del 8 de marzo al 24 de junio de 2018. Bibliografía: p. 390-412.
ISBN 978-84-7075-652-8
DEPÓSITO 2 4531
- [2] Ernst, Bruno. **The magic mirror of M.C. Escher**. Köln: Taschen, 2007. 116 p.: ilustraciones. Texto en inglés.
ISBN 978-3-8228-3703-0
DEPÓSITO GRADAS 822
- [3] Goya, Francisco de. **Goya: cronista de todas las guerras: "los desastres" y la fotografía de guerra**. Comisario, Juan Bordes; textos, Sandra Balsells, Juan Bordes, José Manuel Matilla. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2009. 260 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 15 de mayo al 13 de septiembre de 2009. Bibliografía: p. 246. Texto paralelo en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-01-3
CAAM 165 09
- [4] **Goya y el mundo moderno**. Comisarios, Concha Lomba y Valeriano Bozal; textos, Jaime Brihuega [et al.]. Barcelona: Lunwerg; Zaragoza: Fundación Goya, 2008. 417 p.: ilustraciones. Exposición celebrada en el Museo de Zaragoza, del 18 de diciembre de 2008 al 8 de marzo de 2009. Biografías. Bibliografía: p. 383-417.
ISBN 978-84-9785-549-5
DEPÓSITO 2 1570



- [5] Köster, Thomas. **50 artistas: que hay que conocer**. Con la colaboración de Lars Röper. Barcelona: Océano, 2008. 171 p.: ilustraciones color y negro. Guía didáctica que ofrece un recorrido por la vida y obra de 50 artistas fundamentales de la historia del arte. Glosario: p. [166]-169. Índice de artistas: p. 170.
ISBN 978-84-494-3743-4
DEPÓSITO 2 914
- [6] Leonardo da Vinci. **La obra pictórica completa de Leonardo**. Introducción de Mario Pomilio; biografía y estudios críticos de Angela Ottino della Chiesa. Barcelona: Noguer, 1972. 119 p., LXIV lám. col., grab. (Clásicos del Arte; 9).
73/76 DA-VINCI VIN pom
- [7] **¿Oriente es Oriente?** Comisaria, Gopi Sadarangani Rodríguez ; textos, Gopi Sadarangani Rodríguez, Francisco Jarauta, Omar-Pascual Castillo. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2019. 95 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, del 26 de abril al 26 de junio de 2019; Sala de Exposiciones Instituto de Canarias Cabrera Pinto, La Laguna (Tenerife), del 21 de septiembre al 27 de octubre de 2019. Currículum vitae. Referencias bibliográficas. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-7947-726-4
7.036(649) ORI ori
- [8] Piranesi, Giovanni Battista. **Giovanni Battista Piranesi: la memoria visionario**. Textos, Maria Grazia Scano, Ginevra Mariani. Italia: Grafica del Parteolla, 2012. 213 p.: ilustraciones. Exposición celebrada en el Museo de Bellas Artes de Bilbao, del 19 de noviembre de 2012 al 10 de febrero de 2013. Datos biográficos. Texto en vasco, español e italiano.
ISBN 978-88-96778-93-7
DEPÓSITO 2 2426



- [9] **Ver a Miró: la irradiación de Miró en el arte español.** Comisaria, Victoria Combalá; textos, Juan Manuel Bonet [et al.]. Barcelona: Fundación "La Caixa", 1993. 231 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 2 de septiembre al 31 de octubre de 1993. Currículum vitae. Texto en español e inglés. ISBN 84-7664-404-3
CAAM 19 93

ARTISTAS DE LA SECCIÓN:

- [10] **Aquellos 80.** Textos, Joaquín Pascal Lozano, Miguel Fernández-Cid. Pamplona: Ayuntamiento, 1996. 63 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en la Sala de Armas, Ciudadela de Pamplona, del 14 de marzo al 14 de abril de 1996.
ISBN 84-89590-02-8
DEPÓSITO 1 2964
- [11] **Arte de la generación española de los 80, pequeño formato, en la colección José María Lafuente.** Textos, Biel Amer, Juan Manuel Bonet, José María Lafuente. S.l.: José María Lafuente, 2010. 156 p.: fotografías. Currículum vitae.
D.L. PM 1419-2010
DEPÓSITO 2 2791
- [12] **Artistas en Madrid, años 80.** Comisario y textos, Miguel Fernández-Cid. Madrid: Dirección General del Patrimonio Cultural, 1992. 249 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en la Sala de Plaza de España, entre noviembre de 1992 a enero de 1993. Cronología de España, 1980-1989.
D.L. M 30753-1992
DEPÓSITO 1 3824



- [13]** Calvo, Carmen. **La casa misteriosa de Carmen Calvo = The mysterious house of Carmen Calvo.** Valencia: Generalitat Valenciana, 1997. 257 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en la Fisher Gallery, University of Southern California, Los Ángeles, del 7 de septiembre al 15 de noviembre de 1997; Chicago Cultural Center, Chicago, del 24 de enero al 22 de marzo de 1998. Datos biográficos. Texto en español e inglés.
ISBN 84-482-1570-2
73/76 CALVO CAL bon
- [14]** **Caribe insular: exclusión, fragmentación y paraíso.** Comisarios, M^a Lúisa Borràs, Antonio Zaya; textos, M^a Lúisa Borràs y Antonio Zaya [et al.]. Madrid: Casa de América; Badajoz: Museo Extremeño Iberoamericano de Arte Contemporáneo, 1998. 350 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, del 19 de junio al 25 de septiembre; Casa de América, Madrid, del 30 de septiembre al 8 de noviembre de 1998. Datos biográficos y currículum vitae. Referencias bibliográficas. Índice. Texto en español con traducción al inglés.
ISBN 84-88490-05-4
7.036(8=134) CAR car
- [15]** Castillo, Antonio del. **S. Antonio Abad = A. del Castillo = Ermita S. Miguel.** Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria; Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular de Santa Cruz de Tenerife, 1990. 51 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en la Sala San Antonio Abad, Las Palmas de Gran Canaria, del 6 al 28 de abril de 1990; Ermita San Miguel, La Laguna de Tenerife, del 18 al 31 de mayo de 1990. Currículum vitae. Bibliografía.
73/76(649) CASTILLO CAS san
- [16]** Castro Flórez, Fernando. **Juan Hidalgo.** Islas Canarias: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Turismo, Cultura y Deportes, 2021. 157 p.: ilustraciones color y negro. (Biblioteca de Artistas de Canarias; 71). Datos biográficos. Antología de textos. Índices. Bibliografía: p. 150-152.
ISBN 978-84-7947-787-5
7(649) HIDALGO CAS jua



- [17]** Castillo, Antonio del. **S. Antonio Abad = A. del Castillo = Ermita S. Miguel.** Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria; Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular de Santa Cruz de Tenerife, 1990. 51 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en la Sala San Antonio Abad, Las Palmas de Gran Canaria, del 6 al 28 de abril de 1990?; Ermita San Miguel, La Laguna de Tenerife, del 18 al 31 de mayo de 1990? Currículum vitae. Bibliografía.
73/76(649) CASTILLO CAS san
- [18]** Collins, Hannah. **Hannah Collins.** Textos, Iwona Blazwick, José Luis Brea. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1993. 127 p.: ilustraciones. Exposición celebrada en la Santa Mònica, del 11 de mayo al 13 de junio de 1993, Santa Mònica. Datos biográficos. Texto en catalán, español e inglés.
D.L. B 14314-1993
77 COLLINS COL gen
- [19]** Eliasson, Olafur. **Olafur Eliasson: the weather project.** Edited by Susan May; texts, Susan May [et al.]. London: Tate Publishing, 2003. 155 p.: ilustraciones color. Biobibliografía: p. 140-143. Exposición celebrada en la Tate Modern, Londres, de 16 de octubre de 2003 al 21 de marzo de 2004.
ISBN 1-85437-489-3
73/76 ELIASSON ELI may
- [20]** **Encrucijada: reflexiones en torno a la pintura actual.** Comisario y texto, Fernando Francés. Madrid: Comunidad de Madrid, Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas, 2001. 129 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en la sala de exposiciones de Plaza de España, del 13 de septiembre al 21 de octubre de 2001. Datos biográficos.
ISBN 84-451-2076-X
DEPÓSITO 1 3118



- [21]** Espaliú, Pepe. **Pepe Espaliú**. Selección de obra y ensayo introductorio, Juan Vicente Aliaga; con textos de Adrian Searle y Marie-Laure Bernadac. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía: Documenta, Artes y Ciencias Visuales; Sevilla: Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, 2003. 255 p.: ilustraciones color. Exposición homenaje celebrada en el Museo Reina Sofía, Madrid, del 15 de enero al 31 de marzo de 2003 y en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, del 25 de septiembre al 30 de noviembre de 2003. Bibliografía: p. 252-254. ISBN 84-96130-01-0 (documenta). ISBN 84-8026-186-2 (MNCARS) DEPÓSITO 2 692
- [22]** **España: 1957 – 2007**. Comisario, Demetrio Paparoni; texto, X. Antón Castro [et al.]. Milán: Skira, 2008. 271 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Palazzo Sant'Elia, Palermo, del 18 de mayo al 14 de septiembre de 2008. Bibliografía: p. 267-269. DEPÓSITO 2 1216
- [23]** **Forjar el espacio: la escultura forjada en el siglo XX**. Serge Fauchereau, comisario. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 1998. 527 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 24 de noviembre de 1998 al 7 de febrero de 1999; IVAM Centre Julio González, Valencia, 9 marzo-30 mayo 1999; Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Calais, 23 junio-30 septiembre 1999. Datos biográficos de los artistas. Texto en español, francés e inglés. ISBN 84-89152-27-6 CAAM 53 98



[24] Fundación "La Caixa". **Entre la presencia y la representación: la colección de arte contemporáneo Fundación "la Caixa" en diálogo con el arte canario.** Comisario, Nimfa Bisbe. Barcelona: Fundación "la Caixa"; Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 1994. 64 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 17 de mayo al 16 de julio de 1994. Texto en español e inglés.
ISBN 84-7664-447-7
CAAM 23 94

[25] García-Alix, Alberto. **Alberto García-Alix.** Texto, Francisco Calvo Serraller. 3ª ed. revisada y ampliada. Madrid: La Fábrica, 2008. 106 p.: principalmente ilustraciones blanco y negro. (PHotoBolsillo. 21. Biblioteca de Fotógrafos Españoles). Datos biográficos y currículum vitae. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-96466-98-2
DEPÓSITO GRADAS 399

[26] García-Alix, Alberto. **Un horizonte falso.** Barcelona: RM Verlag, 2014. 126 p. (algunas plegables): principalmente ilustrado. Texto en español e inglés. Exposición celebrada en la Maison Européenne de la Photographie, París, del 22 de octubre 2014 al 25 de enero de 2015.
ISBN 978-84-15118-00-8
DEPÓSITO 2 4934

[27] Goldin, Nan. **The beautiful smile.** Edited with, Jack Ritchey, Gerhard Steidl, Walter Keller. Göttingen: Steidl, 2007. 175 p.: principalmente ilustraciones. En la portada: "The Hasselblad Award 2007, Hasselblad Center". Currículum vitae. Bibliografía: p. 168. Texto en inglés.
ISBN 978-3-86521-539-0
DEPÓSITO GRADAS 422



- [28]** Gordillo, Luis. **Luis Gordillo: superyo congelado**. Concepción del catálogo, Manuel J. Borja-Villel, Luis Gordillo, José Lebrero Stals; comisariado, Manuel J. Borja-Villel, José Lebrero Stals. Barcelona: MACBA. Museu d'Art Contemporani, 1999. 229 p.: ilustraciones color y negro. Exposición organizada por el Museu d'Art Contemporani de Barcelona, entre el 16 de diciembre de 1999 y el 5 de marzo del 2000; y presentada también en el Museum Folkwang en Essen, entre el 30 de abril y el 2 de julio del 2000. Datos biográficos. Bibliografía: p. 221. Texto en español e inglés.
ISBN 84-95273-25-X
73/76 GORDILLO SUP lui
- [29]** **Hacia un nuevo clasicismo: veinte años de escultura española.**
Comisario, Miguel Cereceda; textos, Miguel Cereceda, Fernando Castro Flórez. Valencia: Generalitat Valenciana, 1999. XIX, 229 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Castillo de Santa Bárbara, Alicante, del 9 de junio al 6 de agosto de 1999. Datos biográficos.
ISBN 84-482-2102-8
DEPÓSITO 1 579
- [30]** Hidalgo, Juan. **De Juan Hidalgo (1957-1997)**. Textos, Valeriano Bozal [et al]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 1997. 396 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, 6 de mayo-15 de junio de 1997 y en la Sala de exposiciones La Recova, Santa Cruz de Tenerife, 12 de septiembre-2 de noviembre de 1997. Bibliografía: p. 307. Texto en español e inglés.
ISBN 84-89152-12-8
CAAM 39 97



- [31] **Historia natural: el doble hermético.** Pep Agut [et al.]; comisario de la exposición, Manel Clot. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 1992. 115 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 14 de abril al 14 de junio de 1992. Currículum vitae de los artistas. Texto en español e inglés.
ISBN 84-7602-624-2
CAAM 14 92
- [32] Iglesias, Cristina. **Cristina Iglesias.** Edited by Carmen Giménez. New York: Guggenheim Museum, 1997. 157 p.: ilustraciones color. Exposición itinerante. Datos biográficos. Bibliografía: p. 156-157. Texto en inglés.
ISBN 0-89207-1893
73/76 IGLESIAS IGL gim
- [33] Jerez, Concha. **Concha Jerez: interferencias.** Comisaria, Alicia Murría; textos, Orlando Britto Jinorio, Alicia Murría, David Pérez [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2017. 231 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 5 de octubre de 2017 al 7 de enero de 2018. Datos biográficos y currículum vitae. Conversación de la artista con Marta Mantecón. Referencias bibliográficas. Texto paralelo en inglés y español.
ISBN 978-84-92579-94-5
CAAM 255 17
- [34] Lootz, Eva. **Lo visible es un metal inestable.** Edición y epílogo, Javier Arnaldo. Madrid: Árdora, 2007. 157 p.: ilustraciones blanco y negro. (Árdora exprés; 21). ISBN 84-88020-39-2
DEPÓSITO GRADAS 978
- [35] Muñoz, Juan. **Juan Muñoz: retrospectiva.** Editado por Sheena Wagstaff; con textos de John Berger [et al.]. Madrid: Turner, 2008. 200 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos. Bibliografía: p. 185-190.
ISBN 978-84-7506-822-0
DEPÓSITO 2 903



- [36] Naturalezas españolas (1940-1987).** Comisarios, Ana Vázquez de Parga, Francisco Calvo Serraller. Madrid: Centro Nacional de Exposiciones: Banco de Crédito Agrícola, 1987. 262 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, del 16 de noviembre de 1987 al 10 de enero de 1988. Antología de textos.
ISBN 84-505-6806-4
DEPÓSITO 1 3932
- [37]** Navarro, Miquel. **Miquel Navarro.** Comisariado, Liam Kelly, David Pérez; textos, Liam Kelly, David Pérez. Valencia: Generalitat Valenciana, 1996. 143 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en la Sala l'Almodi de Valencia, entre octubre y noviembre de 1996; Orchard Gallery de Derry, entre noviembre de 1996 y enero de 1997. Currículum vitae. Referencias bibliográficas. Texto en castellano, valenciano e inglés.
ISBN 84-482-1306-8
73/76 NAVARRO TAM gen
- [38]** Palazuelo, Pablo. **Palazuelo.** Comisaria, Marta González Orbeagozo. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1995. 283 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Museo Nacional Reina Sofía de Madrid, del 25 de abril al 10 de julio de 1995; IVAM, Centre Julio González, del 14 de diciembre de 1995 al 18 de febrero de 1996. Escritos y datos biográficos del artista. Bibliografía: p. 255. Texto en español, inglés y francés.
ISBN 84-8026-047-5
73/76 PALAZUELO PAL pal
- [39]** Rosa, Dalia de la. **Hildegard Hahn.** Islas Canarias: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Turismo, Cultura y Deportes, 2021. 157 p.: ilustraciones color y negro. (Biblioteca de Artistas de Canarias; 70). Datos biográficos. Antología de textos. Índices. Bibliografía: p. 152-153.
ISBN 978-84-7947-783-7
73/76(649) HAHN ROS hil



[40] Rumbos de la escultura española en el siglo XX. Texto, Ana Vázquez de Parga [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM; Santander: Fundación Santander Central Hispano, 2001. 318 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en la Fundación Santander Central Hispano, Madrid, del 2 de octubre al 18 de noviembre de 2001; Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 13 de diciembre de 2001 al 10 de febrero de 2002. Cronología comparada. Texto en español e inglés.

ISBN 84-89152-56-X

CAAM 83 01

[41] Tiempos de libertad: arte en España de 1975 a 1990. Textos, Óscar Alonso Molina, Fernando Francés. Oviedo: Cajastur, 2005. 121 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro Cultural Cajastur Palacio Revillagigedo, Gijón, del 7 de julio al 14 de agosto de 2005. Currículum vitae.

D.L. M 28904-2005

DEPÓSITO 1 1701

[42] Uslé, Juan. Juan Uslé: ojo roto. Texto, Rainer Crone, Rosa Queralt. Barcelona: MACBA, Museu d'Art Contemporani, 1996. 166 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Museu d'Art Contemporani de Barcelona del 7 de junio al 24 de septiembre de 1996. Datos biográficos. Bibliografía: p. 135-136. Texto en catalán con traducción al español e inglés.

ISBN 84-920989-6-1

73/76 USLÉ CRO ojo

DESDE LA HISTORIA AL PRESENTE

[1] Art after conceptual art. Edited by Alexander Alberro and Sabeth Buchmann. Cambridge: MIT Press; Vienna: Generali Foundation, 2006. 240 p.: ilustraciones blanco y negro. (Generali Foundation Collection series). Bibliografía. Índice. Texto en inglés.

ISBN 0-262-51195-9

7.038 CONCEPTUAL ART art



- [2] **Barrocos y neobarrocos: el infierno de lo bello.** Proyecto y comisariado general, F. Javier Panera Cuevas; comisarios invitados, Paco Barragán, Omar-Pascual Castillo. Salamanca: Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, 2007. 496 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el DA2 Domus Artium 2002 Salamanca, Sala Santo Domingo de la Cruz y Palacio de Abrantes, del 3 de octubre de 2005 al 8 de enero de 2006, dentro de la programación 'Salamanca 2005 Plaza Mayor de Europa'. Datos biográficos.
ISBN 978-84-96603-31-8
DEPÓSITO 2 2
- [3] Bartram, Michael. **The Pre-Raphaelite camera: aspects of Victorian photography.** London: Weidenfeld and Nicolson, 1985. 200 p.: ilustraciones. Bibliografía: p. 197. Índice. Texto en inglés.
ISBN 0-297-78673-3
7.035 PRERRAF BAR pre
- [4] Bozal, Valeriano. **Los orígenes del arte del siglo XX.** Madrid: Historia 16, 1989. 161 p.: ilustraciones color y negro. (Historia del arte; 43). Comentarios a obras. Bibliografía: p. 129.
D.L. M 32415-1989
DEPÓSITO 1 663
- [5] **Deftig Barock - Riotous baroque: from Cattelan to Zurbarán: tributes to precarious vitality.** Bice Curiger; with accompanying texts by Elfriede Jelinek [et al.]; a discussion between Nike Bätzner [et al.]; and a glossary by Muriel Pérez [et al.]. Köln: Snoeck; Zürich: Kunsthaus, 2012. 176 p.: ilustraciones. Exposición celebrada en la Kunsthaus Zürich del 1 de junio al 2 de septiembre de 2012. Datos biográficos. Textos en inglés.
ISBN 978-3-906574-77-6
DEPÓSITO 2 2178



- [6] **Forma, el ideal clásico en el arte moderno.** Comisario, Tomàs Llorens. Madrid: Fundación Colección Thyssen-Bornemisza, 2001. 207 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Museo Thyssen-Bornemisza, del 9 de octubre de 2001 al 13 de enero de 2002. Índices.
ISBN 84-88474-82-2
DEPÓSITO 1 1050
- [7] **Los géneros de la pintura: una visión actual.** Comisarios, Rosa Olivares y Gregor Nusser; textos, Rosa Olivares [et al.]. Madrid: Publicaciones de Estética y Pensamiento, 1994. 206 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 13 de septiembre al 29 de octubre de 1994. Datos biográficos. Texto en español e inglés.
ISBN 84-88602-03-0
CAAM 24 94
- [8] **Los impresionistas y la fotografía.** Ensayo, Paloma Alarcó; comisaria, Paloma Alarcó; comisaria técnica, Clara Marcellán. Madrid: Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, 2019. 287 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid, del 15 de octubre de 2019 al 26 de enero de 2020. Datos biográficos. Bibliografía: p. 284-286.
ISBN 978-84-17173-36-4
7.036 IMPRES IMP imp
- [9] Méndez, Lourdes. **Antropología del campo artístico: del arte primitivo (___) al contemporáneo.** Madrid: Síntesis, 2009. 256 p.: ilustraciones blanco y negro. Glosario de términos artísticos citados. Lista de grupos étnicos citados. Bibliografía: p. 245-256.
ISBN 978-84-875663-5-3
DEPÓSITO 2 1041



- [10]** Méndez Pérez, David Manuel. **El lenguaje expresionista y sus influencias en pintores canarios contemporáneos**. Dirigida por Sabina Gau Pudelko. La Laguna (Tenerife): Universidad de La Laguna, Departamento de Bellas Artes, 2017. 680 p.: ilustraciones color. Tesis-Universidad de La Laguna. Facultad de Humanidades. Sección de Bellas Artes, 2017. Ejemplar fotocopiado y encuadernado en cuatro volúmenes, con anillas.
DEPÓSITO 1 2188 - DEPÓSITO 1 2191

ARTISTAS DE LA SECCIÓN:

- [11] +F: artistas post-conceptuales en Canarias, 2000-2017**. Comisarias, Cristina Déniz, Mari Carmen Rodríguez, Gopi Sadarangani; textos, Orlando Britto Jinorio [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2017. 186 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, del 13 de julio al 22 de octubre de 2017. Currículum vitae. Comentarios a las obras expuestas. Referencias bibliográficas. Texto paralelo en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-92-1
SMCCC 26 17
- [12]** Abdu'Allah, Faisal. **Faisal Abdu'Allah: el arte de la dislocación = the art of dislocation**. Un proyecto de Bárbaro Martínez-Ruiz; comisario, Bárbaro Martínez-Ruiz; textos, Omar-Pascual Castillo [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2012. 266 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 3 de febrero al 27 de mayo de 2012. Currículum vitae. Entrevista al artista. Bibliografía: p. 262-265. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-23-5
CAAM 201 12



- [13] Antes de ayer y pasado mañana: o lo que puede ser pintura hoy = The Day Before Yesterday and the Day after Tomorrow: or what can be painting today.** Texto, David Barro. S.l.: Arte Contemporáneo y Energía AIE - MACUF; Santiago de Compostela: Artedardo, 2009. 303 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en MACUF - Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña, del 5 de mayo del 2009 al 30 de septiembre del 2009. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92772-00-1
DEPÓSITO 2 2006
- [14] Beng-Thi, Jack. Jack Beng-Thi.** Comisarios, Orlando Britto Jinorio, Nilo Palenzuela; textos, Jack Beng-Thi [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2019. 217 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en Casa África, Las Palmas de Gran Canaria, del 19 de octubre de 2018 al 24 de febrero de 2019; Centro Atlántico de Arte Moderno CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 17 de octubre de 2019 al 26 de enero de 2020. Datos biográficos. Entrevista de Nilo Palenzuela al artista. Referencias bibliográficas. Texto en español, francés e inglés.
ISBN 978-84-17434-03-8
CAAM 268 19
- [15] Botha, Wim. Wim Botha.** Text, Michael Stevenson. Cape Town: Standard Bank Young Artist for Visual Art, 2005. 72 p.: ilustraciones color y negro. Currículum vitae. Texto en inglés. Exposición itinerante.
ISBN 0-620-34440-7
73/76(6) BOTHA BOT wat
- [16] Bouabdellah, Zoulikha. Inverted.** Comisaria, Katrin Steffen; textos, Orlando Britto Jinorio, Katrin Steffen, Driss Ksikes. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2016. 193 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 27 de octubre de 2016 al 8 de enero de 2017. Currículum vitae. Bibliografía: p. 185. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-81-5
CAAM 246 16



- [17] Cáceres, Macarena Nieves. **Corpus de ausencia**. Curaduría, Macarena Nieves Cáceres; textos, Macarena Nieves Cáceres, Juan Vicente Aliaga, Eduvigis Hernández Cabrera. Las Palmas de Gran Canaria: Aulaga Literaria, 2010. 94 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en Gran Canaria Espacio Digital, entre abril y mayo de 2010. Currículum vitae.
ISBN 978-84-693-2616-9
DEPÓSITO GRADAS 747
- [18] Cemin, Saint Clair. **Espejo barroco = Baroque mirror**. Textos, David Barro [et al.]; comisarios, Javier Sánchez, Omar-Pascual Castillo. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, 2012. 175 p., [13] p.: ilustraciones color y negro. Currículum vitae. Entrevista con David Barro. Bibliografía. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-35-8
CAAM 212 12
- [19] Centro Atlántico de Arte Moderno. **Reinventar la isla 2: artistas canarios en la colección CAAM (-- últimas generaciones)**. Comisarios, Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez; textos, Larry Álvarez [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2012. 123 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, del 31 de octubre de 2012 al 28 de abril de 2013. Textos en español con traducción al inglés.
ISBN 978-84-92579-32-7
SMCCC 6 12
CAAM 206 12
- [20] Cinto, Sandra. **Sandra Cinto: la otra orilla**. Comisario, David Barro; textos, Omar-Pascual Castillo, David Barro, Óscar Alonso Molina. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2014. 181 p.: principalmente ilustraciones. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 12 de junio al 21 de septiembre de 2014. Currículum vitae. Texto paralelo en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-54-9
CAAM 228 14



- [21] Cólogan, Carmen. Marrero, Rosa. Ruano, Orlando. **Secuencias**. Texto, Sergio Domínguez Jaén. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2000. 71 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en la sala San Antonio Abad, Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, del 11 de mayo al 6 de julio de 2000. Currículum vitae. Texto en español y en inglés.
ISBN 84-89152-37-3
CAAM 68 00
- [22] **Convergencias - divergencias: aproximación a la reciente escena artística en Canarias**. Comisario, Antonio Zaya; textos, Antonio Zaya [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 1999. 287 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 14 de septiembre al 28 de noviembre de 1999. Referencias bibliográficas. Texto en español con traducción al inglés. Tít. del lomo: Con(di)vergencias.
ISBN 84-89152-32-2
CAAM 63 99
- [23] Muniz, Vik. **Vik Muniz**. Comisario, Miguel Fernández-Cid; textos, Dan Cameron, Miguel Fernández-Cid. Santiago de Compostela: CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, 2003. 158 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, del 18 de diciembre de 2003 al 7 de marzo de 2004. Currículum vitae. Bibliografía: p. 150-154. Texto en gallego con traducción al español e inglés.
ISBN 84-453-3723-8
73/76(LAT) MUNIZ MUN cam
- [24] **Pintura española de vanguardia (1950-1990)**. Textos, Delfín Rodríguez Ruiz [et al.]. Madrid: Fundación Argenteria: Visor, 1998. 312 p. (Debates sobre arte; 4). Referencias bibliográficas.
ISBN 84-7774-924-8
7.036/.038 PIN pin



- [25] Ubani, Fabiola. **Arte gráfico y tecnología (una relación "privada")**. Textos, Juan de Algaba, Eduvigis Hernández Cabrera, María de los Reyes Hernández Socorro. Las Palmas de Gran Canaria: Gas Editions, 2016. 45 p.: principalmente ilustraciones. Exposición celebrada en la Galería de Arte Sede Institucional de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria en febrero de 2016. Currículum vitae.
ISBN 978-84-608-6155-3
73/76(649) UBANI UBA art
- [26] Zenker, Raquel. **Teresa Correa**. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Turismo, Cultura y Deportes, 2023. 157 p.: ilustraciones color y negro. (Biblioteca de Artistas de Canarias; 77). Datos biográficos. Antología de textos. Bibliografía: 149-153.
ISBN 978-84-7947-842-1
7(649) CORREA ZEN ter

DESDE LA ABSTRACCIÓN AL CONCEPTO

- [1] **Abstracción en el siglo XX**. Texto, Raúl Santana. Buenos Aires: Asociación Amigos del Museo de Arte Moderno, 1985. 64 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, del 10 de octubre al 10 de noviembre de 1985.
7.038ABSTRACTO ABS abs
- [2] **Derivas de la geometría: razón y orden en la abstracción española, 1950-75 = Geometriaren deribak: arrazoia eta ordena espainiako abstrakzioan, 1950-75**. Textos, Mariano Navarro, José Iges, Santos Zunzunegui; comisariado, Mariano Navarro. Alzuza: Fundación Museo Oteiza Fundazio Museoa, 2009. 284 p.: ilustraciones color y negro, música. Exposición celebrada en el Museo Oteiza, Navarra, del 19 de mayo al 13 de septiembre de 2009. Apéndice documental con una selección de textos originales, de diversas publicaciones, publicados entre 1969 y 1977, y que respetan la composición e ilustraciones originales. Texto en español con traducción al vasco e inglés.
ISBN 978-84-936588-2-3
DEPÓSITO GRADAS 1569



- [3] **El arte abstracto y la Galería Denise René.** Comisario, Serge Fauchereau; textos, Serge Fauchereau, Nilo Palenzuela, Christian Perazzone. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2001. 547 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno - CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 18 de septiembre al 18 de noviembre de 2001.
ISBN 84-89152-51-9
CAAM 81 01
- [4] **El arte sucede: origen de las prácticas conceptuales en España, 1965-1980.** Comisaria, Rosa Queralt; textos, Rosa Queralt, Victoria Comabla Dexeus. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2005. 191 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, del 11 de octubre de 2005 al 9 de enero de 2006 y en la Sala de Exposiciones del Koldo Mitxela Kulturunea, Donostia-San Sebastián, del 31 de enero de 2006 al 25 de marzo de 2006. Datos biográficos. Cronología de los años 1965 a 1980. Referencias bibliográficas.
ISBN 84-8026-274-5
7.038 CONCEPTUAL ART art
- [5] Kandinsky, Wassily. Mondrian, Piet. **Kandinsky, Mondrian: dos caminos hacia la abstracción.** Comisario general, Thomas M. Messer; autores, Vivian Endicott Barnett, Herbert Henkels y Thomas M. Messer. Barcelona: Fundació "La Caixa", 1994. 170 p.: ilustraciones color. Exposición organizada por la Fundación "La Caixa" y celebrada en la Sala de Exposiciones de la Fundación "La Caixa", Madrid, del 16 de septiembre al 13 de noviembre de 1994; Centre Cultural de la Fundació "La Caixa", Barcelona, del 25 de noviembre de 1994 al 22 de enero de 1995. Datos biográficos. Texto en español e inglés.
ISBN 84-7664-487-7
DEPÓSITO 2 4
- [6] Lucie-Smith, Edward. **El arte hoy: del expresionismo abstracto al nuevo realismo.** Madrid: Cátedra, 1983. 515 p.: ilustraciones color. Datos biográficos de artistas. Bibliografía: p. 513-514.
7.036/.038 LUC art



- [7] Lucie-Smith, Edward. **Movimientos artísticos desde 1945**. Barcelona: Destino, 1991. 287 p.: ilustraciones color y negro. (El mundo del arte; 5). Índice. Referencias bibliográficas.
ISBN 84-233-2057-X
7.036/.038 LUC mov
- [8] Marchán Fiz, Simón. **Del arte objetual al arte del concepto (1960-1974)**. 3ª edición corregida y aumentada. Madrid: Akal, 1988. 483 p.: ilustraciones. (Akal/arte y estética; 4). Bibliografía: p. 453-456. Índices.
ISBN 84-7600-105-3
7.01 MAR del
- [9] Nuez Santana, José Luis de la. **La abstracción pictórica en Canarias: dinámica histórica y debate teórico (1930-1970)**. Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria, 1995. 571 p.: ilustraciones color y negro. (Arte). Bibliografía: p. 371-400.
ISBN 84-8103-071-6
7(091)(649) NUE abs
- [10] Ragon, Michel. **Diario del arte abstracto**. Barcelona: Destino, 1992. 163 p.: ilustraciones color y negro. (Libros de arte). Bibliografía: p. 149-152. Índices.
ISBN 84-233-2229-7
7.038 ABSTRACTO RAG día



ARTISTAS DE LA SECCIÓN:

- [11] +F: artistas post-conceptuales en Canarias, 2000-2017.** Comisarias, Cristina Déniz, Mari Carmen Rodríguez, Gopi Sadarangani; textos, Orlando Britto Jinorio [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2017. 186 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, del 13 de julio al 22 de octubre de 2017. Currículum vitae. Comentarios a las obras expuestas. Referencias bibliográficas. Texto paralelo en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-92-1
SMCCC 26 17
- [12] Adam, Curtis, Andres, Peter, Philip and James.** Curator, Reiner Opoku. Santa Cruz de Tenerife: Océano, 1992. 75 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en Santa Cruz de Tenerife, Casa de la Cultura, 1991, y en Las Palmas de Gran Canaria, Centro de Arte "La Regenta", 1992. Currículum vitae de los artistas participantes. Texto en inglés y español.
D.L. TF 334-1992
DEPÓSITO 1 3415
- [13] Ateca, Lía. Las hambres.** Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Mapfre Guanarteme, 2018. 42 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en la Fundación Mapfre Guanarteme, Las Palmas de Gran Canaria, del 10 de mayo al 31 de julio de 2018. Currículum vitae y texto de la artista.
ISBN 978-84-15654-90-2
FOLLETOS CAJA 41-1073



- [14] Caja General de Ahorros de Canarias. **De la figuración a la abstracción: Colección de Arte CajaCanarias: (1904-1984)**. Textos, Celestino Hernández. Santa Cruz de Tenerife: Obra Social de CajaCanarias, 2008. 172 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en el Espacio Cultural CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife, del 16 de enero al 21 de febrero de 2008. Datos biográficos.
ISBN 978-84-7985-296-2
7.074(649) CAJ del
- [15] Castillo, Omar-Pascual. **Santiago Palenzuela**. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2019. 156 p.: ilustraciones color. (Biblioteca de Artistas Canarios; 60). Datos biográficos del artista. Antología de textos. Bibliografía: p. 150.
ISBN 978-84-7947-708-0
73/76(649) PALENZUELA CAS san
- [16] Castro Flórez, Fernando. **Luis Palmero**. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Turismo, Cultura y Deportes, 2020. 159 p.: ilustraciones color y negro. (Biblioteca de artistas canarios; 66). Datos biográficos del artista. Antología de textos. Índices. Bibliografía: p. 156-157.
ISBN 978-84-7947-760-8
7(649) PALMERO CAS lui
- [17] González Cabrera, Laura. **Laura González: gramática del color**. Comisario, Omar-Pascual Castillo; textos, Omar-Pascual Castillo [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2011. 171 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en la Sala San Antonio Abad, Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 1 de enero al 29 de mayo de 2011. Currículum vitae. Entrevista de Mariano de Santa Ana a la artista. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-09-9
CAAM 186 11



- [18]** Gorchoy, Ron. **Ron Gorchoy: donde se oculta el alma = where the soul hides**. Comisarios, Ray Smith, Omar-Pascual Castillo; textos, Phong Bui [et al.]. Madrid: Turner; Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2011. 193 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 29 de julio al 9 de octubre de 2011. Currículum vitae y entrevista de Ray Smith con el artista. Bibliografía: p. 188. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-7506-995-1
CAAM 194 11
- [19]** Halley, Peter. **Peter Halley: since 2000**. Commissariat, Lóránd Hegyi; essay by, Jo Melvin]. Saint-Étienne: Musée d'art moderne Saint-Étienne Métropole; Brussels: Maruani & Noirhomme, 2014. 67 p., [18] p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Musée d'Art Moderne Saint-Étienne Métropole, del 17 de enero al 18 de mayo de 2014. Currículum vitae. Referencias bibliográficas. Texto en inglés y francés.
ISBN 978-2-930487-13-7
DEPÓSITO 2 3162
- [20]** Hernández, Agustín. **Mídibe**. Texto, Ángel Sánchez. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 1996. 11 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones La Palmita, Tafira (Las Palmas de Gran Canaria), entre noviembre y diciembre de 1996. Currículum vitae del artista.
73/76(649) HERNÁNDEZ MID sal
- [21]** Herrera, José. **Velar la forma**. Curaduría, Gilberto González; textos, Gilberto González, Anatxu Zabalbeascoa, David Barro. 191 p., algunas plegables: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife, del 10 de junio al 11 de septiembre de 2022. Datos biográficos y currículum vitae. Bibliografía: p. 188-191. Texto paralelo en inglés y español.
ISBN 978-84-125650-6-5
7(649) HERRERA HER vel



- [22] Las tentaciones de San Antonio.** Comisario, Antonio Pérez Martín; textos, Antonio Pérez Martín [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, 2003. 205 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 21 de enero al 23 de marzo de 2003. Currículum vitae de los artistas. Texto en español e inglés.
ISBN 84-89152-65-9
CAAM 96 03
- [23] Lemes, Moneiba. Moneiba Lemes: la fiesta es para todos.** Comisario, Ramón Salas Lamamié de Clairac; de los textos, Ramón Salas Lamamié de Clairac, David Barro López, José Antonio Otero Cabrera. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2015. 94 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en la Sala de Arte Contemporáneo, Santa Cruz de Tenerife, del 19 de diciembre de 2014 al 13 de febrero de 2015; Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, del 10 de julio al 12 de septiembre de 2015. Currículum vitae de la artista. Entrevista de José Otero a Moneiba Lemes. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-7947-635-9
73/76(649) LEMES LEM mon
- [24] Rodiles, Pilar. Pilar Rodiles.** Textos, Domingo Fernández Agís. Las Palmas de Gran Canaria: CICCAs, 2000. 22 p.: principalmente ilustrado. Exposición celebrada en el CICCAs, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, del 25 de enero al 11 de febrero de 2000.
73/76(649) RODILES FER pil
- [25] Rosario Godoy, José. Espejismo abstracto: obras, 1994-2016.** José Rosario Godoy; comisaria, Dalia de la Rosa; textos, Orlando Britto Jinorio [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria, Centro Atlántico de Arte Moderno, 2016. 240 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, del 30 de junio al 30 de octubre de 2016. Datos biográficos. Entrevista de Dalia de la Rosa con el artista. Referencias bibliográficas. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-79-2
SMCCC 22 16



- [26] Ruano, Orlando. **Con cierta escala**. Texto, Sergio Domínguez-Jaén. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular, 2013. 38 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro de Artes Plásticas, Las Palmas de Gran Canaria, del 25 de septiembre al 7 de noviembre de 2013. Currículum vitae. ISBN 978-84-8103-666-4
73/76(649) RUANO RUA con

DESDE EL CAAM

- [1] Azambuja, Marlon de. **Marlon de Azambuja: la construcción del icono**. Comisario, Omar-Pascual Castillo; textos, Antonio Arévalo [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2011. 96 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en la Sala San Antonio Abad, Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 21 de enero al 20 de marzo de 2011. Currículum vitae. Entrevista de Antonio Arévalo a Marlon de Azambuja. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-92579-06-8
CAAM 182 11
- [2] Betancor Fajardo, Leandro J. **Travelling: (geoficciones)**. Comisario, Omar-Pascual Castillo; textos, Omar-Pascual Castillo [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 90 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 22 de noviembre de 2013 al 26 de enero de 2014. Currículum vitae. Conversación de Alexis Ravelo con el artista. Referencias bibliográficas. Texto en español con traducción al inglés. ISBN 978-84-92579-48-8
CAAM 218 13



- [3] Carrillo Fernández, Ramiro. **Martín y Sicilia**. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Turismo, Cultura y Deportes, 2023. 157 p.: ilustraciones color y negro. (Biblioteca de Artistas de Canarias; 78). Datos biográficos de los artistas. Bibliografía: 151-153.
ISBN 978-84-7947-853-7
7(649) MARTÍN&SICILIA CAR mar
- [4] Déniz, Pedro. **Welcome bridge**. Comisario, Orlando Britto Jinorio; [textos, Orlando Britto Jinorio [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2014. 218 p., [30] p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporáneo y Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 18 de septiembre de 2014 al 11 de enero de 2015. Datos biográficos y currículum vitae del artista. Texto paralelo en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-60-0
SMCCC 15 14
- [5] García, Carmela. **El hueco en el espacio = The hole in space**. Una edición de, Octavio Zaya; comisario, Octavio Zaya; textos, Octavio Zaya, Rafael Doctor Roncero, Frederikke Hansen. Las Palmas de Gran Canaria: Gobierno de Canarias: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2005. 157 p.: principalmente ilustrado color y negro. Exposición itinerante celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno - CAAM, del 23 de junio al 21 de agosto de 2005; Centro de Arte Juan Ismael, del 23 de septiembre al 12 de noviembre de 2005; Museo Internacional de Arte Contemporáneo, MIAC, del 20 de enero al 20 de marzo de 2006. Texto en español e inglés.
ISBN 84-7947-394-0
CAAM 125 05



- [6] In-out: un mapa posible: dos generaciones de creación artística contemporánea de Gran Canaria.** Comisarias, Gemma Medina, Diana Padrón; textos, Orlando Britto Jinorio, Diana Padrón, Gemma Medina. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2021. 203 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno - CAAM y en la Sala San Antonio Abad, Las Palmas de Gran Canaria, del 17 de diciembre del 2020 al 7 de marzo del 2021. Referencias bibliográficas. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-17434-17-5
CAAM 276 21
- [7]** Jiménez Gopar, Davinia. **Todo lo mío es tuyo.** Comisario, Omar-Pascual Castillo; textos, Omar-Pascual Castillo, Víctor del Río, Arístides Santana. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2012. 70 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 26 de octubre de 2012 al 10 de febrero de 2013. Currículum vitae. Conversación entre la artista y Arístides Santana. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-31-0
CAAM 208 12
- [8] On painting: (prácticas pictóricas actuales... más allá de la pintura o más acá).** Proyecto y comisariado general, Omar-Pascual Castillo; comisarios, Mari Carmen Rodríguez, Miguel Pons; textos, Omar-Pascual Castillo [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 251 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 1 de marzo al 7 de julio de 2013. Datos biográficos. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-39-6
CAAM 214 13



- [9]** Paisaje y memoria = Landscape & memory. Comisariado, Alicia Chillid; textos, Alicia Chillida [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2004. 368 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 30 de junio al 22 de agosto de 2004. Bibliografía: p. 360-368. Texto en español e inglés.
ISBN 84-89152-70-5
CAAM 114 04
- [10]** Paredes, Cecilia. **Cecilia Paredes**. Comisariado, F. Javier Panera; de los textos, F. Javier Panera [et al.]. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2003. 77 p.: ilustraciones color. (Recorridos cruzados; 8). Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones Patio de Escuelas, Universidad de Salamanca, junio-julio 2003. Currículum vitae. Texto paralelo en español e inglés.
ISBN 84-7800-705-9
77(LAT) PAR pan
- [11]** Zurita, Jesús. **Jesús Zurita: el olor perfecto**. Comisario, Omar-Pascual Castillo; textos, Omar-Pascual Castillo, Óscar Alonso Molina, Javier Sánchez Martínez. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2011. 184 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en la sala San Antonio Abad, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 22 de junio al 28 de agosto de 2011. Currículum vitae. Entrevista del artista con Javier Sánchez. Texto en español y traducción al inglés.
ISBN 978-84-92579-16-7
CAAM 193 11



PAISAJE NATURALES Y URBANOS

- [1] **Con los pies en la tierra.** Comisariado, Blanca de la Torre y Zoran Eric; textos, Orlando Britto Jinorio [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno - CAAM, 2022. 267 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 7 de octubre de 2022 al 26 de febrero de 2023. Referencias bibliográficas. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-17434-26-7
CAAM 286 23
- [2] Demos, T. J. **Descolonizar la naturaleza: arte contemporáneo y políticas de la ecología.** Tres Cantos, Madrid: Akal, 2020. 264 p.: ilustraciones blanco y negro. (Arte contemporáneo; 38). Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-460-4845-9
7.036:502 DEM des
- [3] **Hybris: una posible aproximación ecoestética.** Comisariado, Blanca de la Torre. León: MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, 2018. 117 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, del 17 de junio de 2017 al 7 de enero de 2018. Referencias bibliográficas. Texto en español con traducción al inglés.
ISBN 978-84-92572-66-3 (MUSAC)
ISBN 978-84-947660-8-4 (Nocapaper)
7.036:502.17 HYB hyb
- [4] Instituto Valenciano de Arte Moderno. **Perdidos en la ciudad: la vida urbana en las colecciones del IVAM.** Comisario, José Miguel G. Cortés. Valencia: IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, 2016. 2 v. (243, 129 p.): ilustraciones color y negro. (La colección del IVAM; 2). Exposición celebrada en el Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), del 18 de mayo de 2016 al 18 de junio de 2017. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-482-6086-6 (o.c.)
DEPÓSITO 2 4094 DEPÓSITO 2 4095



- [5] **Primera bienal de arquitectura, arte y paisaje de Canarias = First architecture, art and landscape biennial of the Canaries.** Islas Canarias: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura, 2007. 381 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-7947-433-1
712 BIE pri
- [6] **Revolviendo en la basura: residuos y reciclajes en el arte actual = Zakarrontzia astintzen: hondakinak eta birziklatzea egungo artean.** Comisario, Seve Penelas; texto, Joan Nogué. Guipuzkoa: Diputación foral de Guipuzkoa, Koldo Mitxelena Kulturunea; Huesca: CDAN Centro de Arte y Naturaleza, Fundación Beulas, 2009. 158 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Koldo Mitxelena Kulturunea, del 29 de octubre de 2009 al 23 de enero de 2010; CDAN, Centro de Arte y Naturaleza, del 5 de febrero al 9 de mayo de 2010. Currículum vitae. Texto en castellano, vasco e inglés.
ISBN 978-84-7907-630-6
DEPÓSITO 2 118
- [7] Sosa Díaz-Saavedra, José Antonio. **Contextualismo y abstracción: interrelaciones entre suelo, paisaje y arquitectura.** Las Palmas de Gran Canaria: Instituto Canario de Administración Pública, 1995. 212 p.: ilustraciones. Bibliografía: p. 203-212.
ISBN 84-606-2613-X
712 SOS con



- [8] Weather report: cambio climático y artes visuales.** Comisario = curator, Álvaro Rodríguez Fominaya; textos, concepto y diseño, Álvaro Rodríguez Fominaya. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2007. 351 p.: principalmente ilustrado. Exposición itinerante celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, del 13 de julio al 16 de septiembre de 2007; Museo Internacional de Arte Contemporáneo (MIAC); en la Sala El Aljibe del Centro Insular de Cultura El Almacén, Arrecife de Lanzarote, del 15 de octubre al 15 de enero de 2008. Currículum vitae. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-89152-86-1
CAAM 148 07

ARTISTAS DE LA SECCIÓN:

- [9] +F: artistas post-conceptuales en Canarias, 2000-2017.** Comisarias, Cristina Déniz, Mari Carmen Rodríguez, Gopi Sadarangani; textos, Orlando Britto Jinorio [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2017. 186 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, del 13 de julio al 22 de octubre de 2017. Currículum vitae. Comentarios a las obras expuestas. Referencias bibliográficas. Texto paralelo en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-92-1
SMCCC 26 17
- [10] Aires: luz y sombra de Las Palmas de Gran Canaria.** Comisaria, Rosalind Williams; textos, Rosalind Williams, Horacio Fernández, José Luis Gago Vaquero. Arrecife: Museo Internacional de Arte Contemporáneo; Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 1999. 221 p.: principalmente ilustrado. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, del 14 de diciembre de 1999 al 20 de febrero de 2000; Museo Internacional de Arte Contemporáneo, del 9 de marzo al 13 de mayo de 2000. Texto en español e inglés.
ISBN 84-89152-33-0
CAAM 64 99



- [11]** Alemán, Ángeles. **Miriam Durango**. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Turismo, Cultura y Deportes, 2022. 157 p.: ilustraciones color. (Biblioteca de Artistas de Canarias; 73). Datos biográficos de la artista. Antología de textos. Índices. Bibliografía: p. 149-151.
ISBN 978-84-7947-799-8
7(649) DURANGO ALE mir
- [12]** Artilles, Raúl. **Black hole = Agujero negro**. Comisario, Omar-Pascual Castillo; textos, Omar-Pascual Castillo, David Barro, Arístides Santana. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2015. 125 p.: ilustraciones. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno - CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 4 de septiembre de 2015 al 10 de enero de 2016. Currículum vitae. Conversación de Arístides Santana con el artista. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-72-3
CAAM 237 15
- [13]** Beltrán, Karina. **Karina Beltrán: escenarios, constelaciones, polaroids**. Comisario, Omar-Pascual Castillo; textos, Omar-Pascual Castillo [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2012. 137 p., [26] p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 3 de febrero al 27 de mayo de 2012. Currículum vitae. Texto paralelo en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-20-4
CAAM 199 12
- [14]** Bengoechea Peña, Luna. **Holy sugar**. Comisario, Adonay Bermúdez; textos, Orlando Britto Jinorio [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2023. 173 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en la Sala San Antonio Abad - CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 15 de diciembre de 2022 al 26 de febrero de 2023. Currículum vitae. Referencias bibliográficas. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-17434-27-4
CAAM 288 23



- [15]** Brito, Nadia. **Nadia Brito: universos diminutos.** Textos, Santiago Martínez, Nadia Brito. Las Palmas de Gran Canaria: Centro de Artes Plásticas, 2017. 35 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro de Artes Plásticas, Las Palmas de Gran Canaria, del 30 de noviembre de 2017 al 19 de enero de 2018. Currículum vitae.
D.L. GC 760-2017
FOLLETOS CAJA 30-796
- [16]** **Cándido Candide.** Laura Gherardi [et al.]; comisario, Luis Francisco Pérez; textos, Orlando Britto Jinorio, Luis Francisco Pérez, Miguel Cereceda. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2018. 169 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Sala San Antonio Abad, Las Palmas de Gran Canaria, del 5 de julio al 21 de octubre de 2018. Currículum vitae de los artistas. Referencias bibliográficas. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-17434-01-4
CAAM 260 18
- [17]** Castillo Estévez, Idaira del. **Lycaón y los 13 ochomiles.** Textos, Óscar Alonso Molina, Omar-Pascual Castillo, Santiago Palenzuela. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 2012. 95 p.: principalmente ilustrado color. Exposición celebrada en el Instituto de Canarias Cabrera Pinto, La Laguna, Tenerife, del 20 de julio al 24 de noviembre de 2012; Centro de Arte Juan Ismael, Fuerteventura, del 16 de mayo al 30 de junio del 2013; Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, del 12 de julio al 1 de septiembre de 2013. Datos biográficos de la artista.
ISBN 978-84-7947-621-2
73/76(649) CASTILLO CAS lyc



[18] Después de todo: aproximación a una década: los 90 en Canarias.

Comisaria, Dalia de la Rosa; textos, Dalia de la Rosa [et al.]. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2019. 93 p.: principalmente ilustrado. Exposición celebrada en el Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, del 18 de octubre al 11 de enero de 2020. Datos biográficos de los artistas.

Referencias bibliográficas. Textos en español e inglés.

ISBN 978-84-7947-740-0

7.036(649) DES des

[19] Herrera, Guenda. Guenda Herrera. Texto, Alexis Ravelo. Las Palmas de Gran

Canaria: Guenda Herrera, 2001. 22 p.: principalmente ilustrado color.

Currículum vitae. Formato cuaderno con anillas.

FOLLETOS CAJA 24-631

[20] In-out: un mapa posible: dos generaciones de creación artística contemporánea de Gran Canaria.

Comisarias, Gemma Medina, Diana Padrón; textos, Orlando Britto Jinorio, Diana Padrón, Gemma Medina. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2021. 203 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno - CAAM y en la Sala San Antonio Abad, Las Palmas de Gran Canaria, del 17 de diciembre del 2020 al 7 de marzo del 2021. Referencias bibliográficas. Texto en español e inglés.

ISBN 978-84-17434-17-5

CAAM 276 21

[21] Martín Fierro, Emilia. El texto escondido (ensayos de fuga). Textos, Ramiro

Carrillo Fernández, Emilia Martín Fierro. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2009. 111 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones Mercedes Tabares Miranda, Santa Cruz de Tenerife. Currículum vitae. Bibliografía: p. 110. Texto en español e inglés.

ISBN 978-84-7947-520-8

73/76(649) MARTÍN MAR tex



- [22] Murrillo, Ubay. **Ubay Murillo**. Textos, Alicia Murría, Miguel Cereceda, José Luis Pardo. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2008. 95 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en la Sala de Arte Contemporáneo, Santa Cruz de Tenerife, del 25 de septiembre al 16 de noviembre 2008. Currículum vitae del artista. Texto en español e inglés.
ISBN 978-8-7947-472-0
7(649) MURILLO MUR uba
- [23] Otero, José. **--Eppur si muove = (--Y, sin embargo se mueve)**. Texto, Ramón Salas. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2008. 115 p.: principalmente ilustrado color. Exposición celebrada en la Sala de Arte Contemporáneo del Gobierno de Canarias, Museo Municipal, Santa Cruz de Tenerife, del 4 de julio al 7 de septiembre de 2008. Currículum vitae. Texto en español, inglés y alemán.
ISBN 978-84-7947-467-6
73/76(649) OTERO OTE epp
- [24] Salvo. **Presencia de Salvo**. Comisariado, Fernando Castro Borrego, Andrés Sánchez Robayna. Santa Cruz de Tenerife: Fundación CajaCanarias, 2019. 56 p.: ilustraciones color. (Arte; 135). Exposición celebrada en la Fundación Canaria Cristino de Vera, Espacio Cultural CajaCanarias, San Cristóbal de La Laguna, del 9 de abril al 27 de julio de 2019. Cronología del artista. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-7985-414-0
DEPÓSITO 2 4749
- [25] Yass, Catherine. **Catherine Yass, flight, wall, descent: filmografía = filmography**. Comisariado y coordinación, Álvaro Rodríguez Fominaya; textos, Michael Newman [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2005. 141 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 15 de febrero al 27 de marzo de 2005. Currículum vitae. Bibliografía: p. 128-135. Texto en español e inglés. ISBN 84-89152-73-X
CAAM 123 05



REFLEXIONES SOBRE LA ENTIDAD INDIVIDUAL

- [1] Aliaga, Juan Vicente. **Arte y cuestiones de género: una travesía del siglo XX**. Donostia-San Sebastián: Nerea, 2004. 118 p.: ilustrado. (Arte y hoy; 16). Bibliografía: p. 115-118.
ISBN 84-89569-89-4
305-055.3 ALI art
- [2] **Altrove: fra immagine e identità, fra identità e tradizione = Altrove: between image and identity, between identity and tradition**. Curatore = curator, Octavio Zaya. Prato: Giunti, 1991. 179 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Museo d'arte contemporanea, Prato, del 12 de octubre de 1991 al 6 de enero de 1992, y celebrada anteriormente en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 21 de mayo al 7 de julio de 1991. Currículum vitae de los artistas. Texto en italiano e inglés.
ISBN 88-09-20038-1
DEPÓSITO 1 3419
- [3] **El iris de Lucy: artistas africanas contemporáneas = artistes africaines contemporaines = contemporary African women artists**. Comisario, Orlando Britto Jinorio; textos, Orlando Britto Jinorio [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2017. 267 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno - CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 26 de enero al 4 de junio de 2017; Casa África, Las Palmas de Gran Canaria, del 27 de enero al 2 de junio de 2017. Datos biográficos. Texto en español, francés e inglés.
ISBN 978-84-92579-88-4
CAAM 249 17



- [4] **Formas biográficas: construcción y mitología individual.** Jean-François Chevrier, autor y editor con la colaboración de Élia Pijollet. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía: Siruela, 2013. 409 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, del 27 de noviembre de 2013 al 31 de marzo de 2014.
ISBN 978-84-8026-480-8 (MNCARS)
ISBN 978-84-15937-39-5 (Siruela)
DEPÓSITO 2 3932
- [5] **La batalla de los géneros.** Comisario, Juan Vicente Aliaga; textos, Juan Vicente Aliaga [et al.]. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia: Centro Galego de Arte Contemporánea, 2007. 354 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Centro Galego de Arte Contemporánea, del 13 de septiembre al 9 de diciembre de 2007. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-453-4509-2
7.071-055.2 BAT bat
- [6] **Miradas cruzadas: el retrato en la colección Ordóñez-Falcón de fotografía.** Comisariado, Antonio Vela de la Torre; textos, Manuel Segade. Santa Cruz de Tenerife: TEA Tenerife Espacio de las Artes, 2014. 178 p.: principalmente ilustrado color y negro. (Colección Ordóñez-Falcón de fotografía; 05). Exposición celebrada en el TEA Tenerife Espacio de las Artes, del 31 de octubre de 2013 al 23 de febrero de 2014. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-937979-9-7
DEPÓSITO 2 4804
- [7] **Olvida quién soy = Erase me from who I am.** Comisariado y coordinación, Elvira Dyangani Ose; co-comisariado, Tracy Murinik, Gabi Ngcobo, Khwezi Guli; textos, Elvira Dyangani Ose [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2006. 229 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 23 de febrero al 30 abril de 2006. Datos biográficos de los artistas. Texto paralelo en español e inglés.
ISBN 84-89152-79-9
CAAM 134 06



ARTISTAS DE LA SECCIÓN:

- [8]** Alemán, Adrián. **Adrián Alemán.** Textos, Ramón Salas, Ángel Mollá Román. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1999. 44 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro de Arte "La Granja", Santa Cruz de Tenerife, del 26 de marzo al 30 de abril de 1999; Centro de Arte "La Regenta", Las Palmas de Gran Canaria, del 3 de septiembre al 2 de octubre de 1999.
ISBN 84-7947-263-4
FOLLETOS CAJA 70-1725
- [9]** Amer, Ghada. **Ghada Amer.** A cura di Danilo Eccher. Milano: Electa, 2007. 255 p.: ilustraciones color. (Collana MACRO). Exposición celebrada en MACRO, Museo d'arte contemporanea Roma, del 25 de mayo al 30 de septiembre de 2007. Bibliografía: p. 244-250. Texto en italiano e inglés.
ISBN 9788837051822
73/76 AMER AME ecc
- [10]** Arozena, Teresa. **Parade.** Textos, José Díaz Cuyás, Alberto Martín Expósito. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2017. 112 p. (algunas plegables): principalmente ilustrado. Exposición celebrada en el Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, del 30 de junio al 28 de octubre de 2017.
Referencias bibliográficas. Texto paralelo en español e inglés.
ISBN 978-84-7947-670-0
73/76(649) AROZENA ARO par
- [11]** Blancas, Julio. **Osmosis: Blancas + Nicanor.** Proyecto comisariado por Dalia de la Rosa y Frasco Pinto; textos, Dalia de la Rosa [et al.]. Santa Cruz de Tenerife: TEA Tenerife Espacio de las Artes; San Cristóbal de La Laguna, Tenerife: Galería Artizar, 2016. 192 p.: principalmente ilustrado color. Exposición celebrada en TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife, del 5 de marzo al 7 de junio de 2015.
ISBN 978-84-945425-1-0
7.036(649) BLA osm



- [12]** Cabello, Helena. **Archivo: drag modelos**. Comisario, Omar-Pascual Castillo; textos, Omar-Pascual Castillo [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2011. 120 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 4 de marzo al 15 de mayo de 2011. Currículum vitae de las artistas. Referencias bibliográficas. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-08-2
CAAM 187 11
- [13]** Gonçalves, Tato. **Tato Gonçalves: islamundi**. Comisarios, Omar-Pascual Castillo, Tato Gonçalves; textos, Omar-Pascual Castillo [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2011. 110 p.: principalmente ilustrado blanco y negro. Exposición celebrada en la Sala San Antonio Abad, Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 16 de septiembre al 20 de noviembre de 2011. Currículum vitae. Entrevista de Antonio P. Martín a Tato Gonçalves. Textos en español e inglés. ISBN 978-84-92579-17-4
CAAM 195 11
- [14]** Guillén, Paco. **Doma_**. Comisario, Omar-Pascual Catillo; textos, Omar-Pascual Castillo, David Armengol Jiménez. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2018. 90 p.: principalmente ilustrado color. Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones Instituto de Canarias Cabrera Pinto, La Laguna, Tenerife, del 3 de marzo al 22 de abril de 2018; Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, del 5 de octubre de 2018 al 12 de enero de 2019. Currículum vitae. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-7947-691-5
73/76(649) GUILLÉN GUI dom



- [15]** Hernández Rivero, Pipo. **Pipo Hernández Rivero**. Textos, Dennys Matos, Santiago Palenzuela. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, Viconsejería de Cultura y Deportes, 2010. 77 p.: principalmente ilustrado color. Exposición celebrada en la Sala de Arte Contemporáneo, Santa Cruz de Tenerife, del 5 de febrero al 21 de marzo de 2010. Currículum vitae. Texto en español y traducción en inglés.
ISBN 978-84-7947-537-6
73/76(649) HERNÁNDEZ HER pip
- [16]** Morin, Lorena. **Lorena Morin: je reste avec vous**. Comisario, Fernando Castro Flórez; textos, Orlando Britto Jinorio [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, 2019. 158 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Sala San Antonio Abad, Las Palmas de Gran Canaria, del 8 de noviembre de 2018 al 24 de febrero de 2019. Datos biográficos. Referencias bibliográficas. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-17434-04-5
CAAM 262 19
- [17]** Ponce, Raquel. **Back**. Comisaria, Gopi Sadarangani; textos, Omar-Pascual Castillo [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2012. 109 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 15 de junio al 7 de octubre de 2012. Datos biográficos. Entrevista de Juan Domínguez a Raquel Ponce. Texto en español con traducción al inglés. Propuesta de Raquel Ponce para la muestra dual con Gregorio Viera titulada "En la punta de la lengua".
ISBN 978-84-92579-29-7
CAAM 203 12



- [18] Ramos, Yapci. **Show me: TEA - Tenerife Espacio de las Artes, 18-10-2018. Know us: CAAM - San Antonio Abad, 14-03-2019 - 07-07-2019. Welcome her: Casa África, 22-03-2019 - 30-08-2019.** Comisaria, Yolanda Peralta Sierra; textos, Orlando Britto Jinorio [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2019. 151 p.: ilustraciones color. Datos biográficos. Texto paralelo en español e inglés.
ISBN 978-84-17434-10-5
CAAM 266 19
- [19] Roche Rabell, Arnaldo. **Arnaldo Roche Rabell: en azul: señales después del tacto = in blue: signals after touch ("frottages").** Comisario, Omar-Pascual Castillo, Arnaldo Roche Rabell; textos, Omar-Pascual Castillo, Barry Schwabsky, Lilliana Ramos Collado. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2014. 143 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno - CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 6 de marzo al 7 de junio de 2015. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-64-8
CAAM 231 15
- [20] Ydáñez, Santiago. **Santiago Ydáñez: de reojo = side glance.** Comisario, Omar-Pascual Castillo; textos, Omar-Pascual Castillo, Luis Francisco Pérez, Eduardo Lago. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2015. 269 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 9 de octubre de 2015 al 10 de enero de 2016. Currículum vitae. Referencias bibliográficas. Textos en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-73-0
CAAM 238 15



IMAGINARIO SOCIAL Y RITUAL

- [1] **Dioses: modos de empleo: la experiencia religiosa hoy.** Madrid: Tempora Museos y Exposiciones, 2007. 188 p.: ilustraciones color. Exposición. Texto en español traducido del francés.
ISBN 978-84-611-8936-6-0
7.04 DIO mar
- [2] **Holy inspiration religion and spirituality in modern art: Stedelijk Museum in de Nieuwe Kerk.** Authors, Mary Bacx, Gijs van Tuyl. Amsterdam: Nieuwe Kerk: Stedelijk Museum, 2008. 1 v. (sin pag.): ilustraciones color. Exposición celebrada en la Nieuwe Kerk, Ámsterdam, del 13 de diciembre de 2008 al 19 de abril de 2009. Texto en inglés.
ISBN 978-90-78653-07-3 (Dutch edition)
ISBN 978-90-78653-08-0 (English edition)
DEPÓSITO 2 826
- [3] **El instante eterno: arte y espiritualidad en el cambio de milenio.** Textos, José Miguel G. Cortés [et al.]. Valencia: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, 2001. 292 p.: ilustraciones color. (Cicle: Set propostes i un epíleg per al final del mil·lenni. 7). Datos biográficos de los artistas. Bibliografía: p. 236-239. Texto en castellano, valenciano e inglés.
ISBN 84-482-2600-3
DEPÓSITO 1 3716
- [4] Kandinsky, Wassily. **De lo espiritual en el arte.** 4ª ed. Barcelona: Barral, 1983. 122 p., [8] p. de lám.: ilustraciones. (Ediciones de bolsillo; 293).
ISBN 84-211-7293-X
73/76 KANDINSKY KAN del
- [5] Kuspit, Donald Burton. **Emociones extremas: pathos espiritual y sexual en el arte de vanguardia.** Madrid: Abada, 2007. 247 p. (Lecturas de historia del arte). ISBN 978-84-96258-83-9
DEPÓSITO 1 6506



- [6] **Realidad y mito.** F. Diez de Velasco, M. Martínez, A. Tejera (eds). Madrid: Clásicas; La Laguna: Secretariado de Publicaciones, Universidad de La Laguna, 1997. 251 p. "Semana canaria sobre el mundo antiguo". Bibliografía: p. 248. ISBN 84-7882-292-5
7.04 DIE rea
- [7] **The spiritual in art: abstract painting 1890-1985.** Organized by Maurice Tuchman; with the assistance of Judi Freeman; in collaboration with Carel Blotkamp [et al.]. Los Angeles: Los Angeles County Museum of Art; New York: Abbeville Press, 1986. 435 p.: ilustraciones color y negro. Exposición itinerante. Bibliografía. Índice. Texto en inglés. ISBN 0-7892-0056-2
7.038ABSTRACTO SPI spi
- [8] **Transfiguración.** Comisarios, María Escribano [et al.]; textos, Victoria Cirlot [et al.]. Madrid: Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura y Turismo, 2007. 182 p.: principalmente ilustrado color y negro. Exposición celebrada en la Sala Alcalá 31, Madrid, del 29 de noviembre de 2007 al 20 de enero de 2008. Currículum vitae de los artistas participantes. ISBN 978-84-451-3055-1
DEPÓSITO 1 4481
- [9] Wyss, Beat. **La voluntad de arte: sobre la mentalidad moderna.** Madrid: Abada, 2010. 316 p.: ilustraciones. (Lecturas. Estética y Teoría del Arte (Abada). Bibliografía: p. [295]-308. Índice. ISBN 978-84-96775-66-4
7.01 WYS vol



ARTISTAS DE LA SECCIÓN:

- [10]** Casarino, Claudia. **Claudia Casarino: iluminando la ausencia**. Comisaria, Gabriela Salgado; textos, Orlando Britto Jinorio, Gabriela Salgado, Lía Colombino. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2018. 131 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 25 de enero al 27 de mayo de 2018. Currículum vitae. Conversación de Claudia Casarino con Gabriela Salgado. Referencias bibliográficas. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-86-0
CAAM 258 18
- [11]** Centro Atlántico de Arte Moderno. **Cuando el mundo se hace plano: artistas iberoamericanos en la Colección CAAM**. Comisario, Equipo CAAM; textos, Larry Álvarez, Iván de la Nuez, Equipo CAAM. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 94 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, 31 de octubre de 2013 al 2 de febrero de 2014. Cronología de las exposiciones de artistas iberoamericanos celebradas en el Centro Atlántico de Arte Moderno. Texto en español con traducción al inglés. ISBN 978-84-92579-47-1
SMCCC 11 13
- [12]** **Hacia el paisaje = Towards landscape**. Comisaria de la exposición, Aurora García; textos, Aurora García, Denys Zacharopoulos. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 1990. 128 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en octubre y noviembre de 1990 en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria. Currículum vitae de los artistas.
ISBN 84-7506-322-5
CAAM 6 90



- [13] Las tentaciones de San Antonio.** Comisario, Antonio Pérez Martín; textos, Antonio Pérez Martín [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, 2003. 205 p.: principalmente ilustrado color y negro. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 21 de enero al 23 de marzo de 2003. Currículum vitae de los artistas. Texto en español e inglés.
ISBN 84-89152-65-9
CAAM 96 03
- [14] Naranjo, Francis. None is more.** Textos, Nilo Casares, Dennys Matos, Omar Pascual-Castillo. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2009. 127 p.: ilustraciones color. Exposición itinerante celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 23 de octubre de 2009 al 10 enero de 2010; Instituto Cervantes de Casablanca, abril de 2010; Embajada de Francia en España, Madrid, enero 2011; Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile, marzo-mayo 2011. Currículum vitae. Conversación de Francis Naranjo con Omar-Pascual Castillo. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-02-0
CAAM 170 09
- [15] Núñez, Marina. Marina Núñez.** Textos, Dianne Hunter, Rosi Braidoti, Sarah Kember [et al.]. Salamanca: Consorcio Salamanca 2002, 2002. 271 p.: ilustraciones color, (Obras / Centro de Arte de Salamanca; 8). Currículum vitae. Entrevista con la artista. Bibliografía: p. 213. Texto en español con traducción al inglés. ISBN 84-95719-33-9
73/76 NÚÑEZ NUÑ nuñ



- [16]** Paiewonsky, Raquel. **Soy mi propio paisaje.** Comisario, José Manuel Noceda Fernández; textos, Orlando Britto Jinorio, Miguel A. López y José Manuel Noceda Fernández. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2018. 157 p., [14] p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en la Sala San Antonio Abad, Las Palmas de Gran Canaria, del 8 de febrero al 17 de junio de 2018. Datos biográficos y currículum vitae. Conversación de Miguel A. López con Raquel Paiewonsky. Bibliografía. Texto en español con traducción al inglés.
ISBN 978-84-17434-00-7
CAAM 257 18
- [17]** Peña, René. **Relaciones negativas:** Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, 1 julio-4 septiembre 2011. Texto, Omar-Pascual Castillo. Pérez Bravo, Marta María. **Relaciones negativas:** Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, 1 julio-4 septiembre 2011. Texto, Juan Antonio Molina. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 2011. 56, 56 p.: principalmente ilustrado color y negro. Datos biográficos y currículum vitae de los artistas. Textos en español e inglés. Textos contrapuestos.
ISBN 978-84-7947-599-4
DEPÓSITO 2 1835
- [18]** Rio Branco, Miguel. **Plaisir la douleur.** Ouvrage conçu et réalisé par Miguel Rio Branco, Jean-Yves Cousseau. Paris: Textuel, 2005. 146 p.: principalmente fotografías color y negro. Exposición presentada en Maison européenne de la photographie, París, del 28 de septiembre al 27 de noviembre de 2005, en el marco de "Brésil, Brésils, l'Année du Brésil en France". Datos biográficos y currículum vitae. Bibliografía: p. [144]. Filmografía. Texto en francés.
ISBN 2-84597-169-5
DEPÓSITO GRADAS 502



- [19] Teixidor, Jordi. **Jordi Teixidor: altar mayor**. Olga Real. Torrent: Delegación de Cultura, Ayuntamiento, 1995. 78 p.: ilustraciones color. Exposición del proyecto Girarte en las salas de exposiciones de los ayuntamientos de Albacete y en otros lugares, durante marzo de 1995. Currículum vitae. Bibliografía. Texto en castellano y catalán. D.L. V 1186-1995
73/76 TEIXIDOR ALT gal
- [20] Vargas, Marina. **Nadie es inmune**. Comisario, Omar-Pascual Castillo; textos, Omar-Pascual Castillo [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno - CAAM, 2012. 207 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, del 26 de octubre de 2012 al 10 de febrero de 2013. Currículum vitae. Conversación de Marina Vargas con Fer Francés. Texto en español con traducción al inglés.
ISBN 978-84-92579-34-1
CAAM 209 12
- [21] Vives, Augusto. **El cielo bajo los pies**. Comisaria, Gopi Sadarangani; textos, Omar-Pascual Castillo [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2014. 177 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, del 29 de enero al 29 de marzo de 2015. Currículum vitae. Texto en español con traducción al inglés. ISBN 978-84-92579-63-1
SMCCC 17 15

DESDE UNA POSICIÓN ACTIVA

- [1] **Arte contra violencia: siglo XXI, una nueva ética**. Textos, Antonio Martín Medina [et al.]. Lanzarote: Museo Internacional de Arte Contemporáneo, MIAC, 2005. 116 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada del 10 de marzo al 10 de abril de 2005. Datos biográficos.
ISBN 84-95938-34-0
7.036(649) ART art



[2] Artists of conscience: 16 years of social and political commentary.

Curator, Geno Rodriguez. New York City: The Museum, 1991? 72 p.: ilustraciones blanco y negro. Exposición celebrada en el Alternative Museum, Nueva York, del 6 de noviembre de 1991 al 25 de enero de 1992. Datos biográficos. Texto en inglés.

ISBN 0932075363

DEPÓSITO 1 3054

[3] Cárcel de amor: relatos culturales sobre la violencia de género.

Comisarias y edición del catálogo, Berta Sichel y Virginia Villaplana. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2005. 365 p.: ilustraciones color y negro. Comisaria "Violencia sin cuerpos", Remedios Zafra. Exposición itinerante. Bibliografía: p. 342-356.

ISBN 84-8026-258-3

364.63-055.2 CAR car

[4] Claramonte, Jordi. Arte de contexto. Donostia-San Sebastián: Nerea, 2011.

119 p.: ilustraciones color y negro. (Arte hoy; 24). Bibliografía: p. 119.

ISBN 978-84-96431-92-8

DEPÓSITO 2 4118

[5] Contraviolencias: prácticas artísticas contra la agresión a la mujer = Kontraindarkeriak: emakumeenganako erasoei buruzko praktika artistikoak = Contraviolències: pràctiques artístiques contra l'agressió a la dona = Against violence: art practices to combat violence against women.

Textos, Piedad Solans. San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia, Kultura eta Euskara Departamentua = Diputación Foral de Gipuzkoa, Departamento de Cultura y Euskera; Palma de Mallorca: Obra Social "Sa Nostra", Caixa de Balears, 2010. 189 p.: ilustraciones color y negro. Exposición itinerante. Texto en español, vasco, catalán e inglés.

ISBN 978-84-7907-643-6

DEPÓSITO GRADAS 1654



- [6] Crimp, Douglas. **Posiciones críticas: ensayos sobre las políticas de arte y la identidad.** Introducción de Jesús Carrillo. Tres Cantos (Madrid): Akal, 2005. 201 p.: ilustraciones. (Arte contemporáneo; 16). Referencias bibliográficas. ISBN 84-460-2087-4
7.036/.038 CRI pos
- [7] **Desacuerdos: sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español.** Donostia-San Sebastián: Arteleku; Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona; Sevilla: Universidad Internacional de Andalucía, D.L. 2004- v. <1-8>: ilustraciones. Contiene: Desacuerdos 1 -- Desacuerdos 2 -- Desacuerdos 3 -- Desacuerdos 4: Cine y vídeo -- Desacuerdos 5: Sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español -- Desacuerdos 6: Educación -- Desacuerdos 7: Feminismos -- Desacuerdos 8: Crítica
D.L. B 50638-2004
DEPÓSITO 2 1866 DEPÓSITO 2 3605 DEPÓSITO 2 3819
DEPÓSITO 2 186 77.01 DES dia
- [8] Guasch, Anna Maria. **El arte en la era de lo global, 1989-2015.** Madrid: Alianza, 2016. 455 p.: ilustraciones color y negro. (Alianza forma). Referencias bibliográficas. Índice.
ISBN 978-84-9104-294-5
DEPÓSITO 1 4818
- [9] **Iconocracia: imagen del poder y poder de las imágenes en la fotografía cubana contemporánea = the image of power and the power of images in contemporary Cuban photography.** Comisario, Iván de la Nuez; textos, Iván de la Nuez, Omar-Pascual Castillo. Vitoria-Gasteiz: Artium Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo; Las Palmas de Gran Canaria: CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, 2016. 235 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, del 26 de junio al 4 de octubre de 2014; CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 29 de enero al 22 de mayo de 2016. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-16354-73-3
CAAM 242 16



- [10] Mosquera, Gerardo. **Caminar con el diablo: textos sobre arte, internacionalismo y cultura**. Edición de los textos, Marta Mantecón Moreno y Alberto Sánchez Balmisa. Madrid: Exit Publicaciones, 2010. 174 p. (Ex(it) libris). Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-937347-2-5
DEPÓSITO 2 2064
- [11] Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. **¿La guerra ha terminado?: arte en un mundo dividido (1945-1968)**. Coordinación editorial, Sonsoles Espinós, Ruth Gallego. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2010. 187 p.: ilustraciones color y negro. Referencias bibliográficas.
ISBN 978-84-8026-432-7
DEPÓSITO 1 5916
- [12] **¿Quién es ese hombre?** Comisario, Adonay Bermúdez; textos, Adonay Bermúdez, Yolanda Peralta Sierra, Javier Díaz Guardiola. Santa Cruz de Tenerife: TEA Tenerife Espacio de las Artes, 2016. 112 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife, del 2 de junio al 4 de septiembre de 2016. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-944395-3-7
DEPÓSITO 2 4218

ARTISTAS DE LA SECCIÓN:

- [13] Centro Atlántico de Arte Moderno. **Cuando el mundo se hace plano: artistas iberoamericanos en la Colección CAAM**. Comisario, Equipo CAAM; textos, Larry Álvarez, Iván de la Nuez, Equipo CAAM]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 94 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, 31 de octubre de 2013 al 2 de febrero de 2014. Cronología de las exposiciones de artistas iberoamericanos celebradas en el Centro Atlántico de Arte Moderno. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-47-1
SMCCC 11 13



- [14]** Cuesta, Acaymo S. **La imposibilidad de la ascensión.** Texto, Blanca de la Torre, Imma Prieto, Adonay Bermúdez. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2018. 91 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en la Sala de Arte Contemporáneo, Santa Cruz de Tenerife, del 15 de junio al 24 de agosto de 2018. Currículum vitae. Referencias bibliográficas. Texto paralelo en español e inglés.
ISBN 978-84-7947-704-2
73/76(649) CUESTA CUE imp
- [15]** Domínguez, Yolanda. **Yolanda Domínguez: mapas de acción = maps of action.** Textos, Orlando Britto, Juan Valbuena, Margarita Aizpuru. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2016. 174 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en la Sala San Antonio Abad, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 20 de octubre de 2016 al 15 de enero de 2017. Currículum vitae. Texto paralelo en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-79-2
CAAM 247 16
- [16]** Framis, Alicia. **Sistershoop: garments & rights = vestimenta y derechos.** Textos, Orlando Britto Jinorio [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2022. 153 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Sala de San Antonio Abad, Las Palmas de Gran Canaria, del 21 de octubre de 2021 al 30 de enero de 2022. Currículum vitae. Entrevista de Alicia Framis a Marta Fernández (exjugadora de baloncesto profesional). Referencias bibliográficas. Texto paralelo en español e inglés.
ISBN 978-84-17434-21-2
CAAM 281 22
- [17]** Gómez de la Cuesta, Fernando. **Juan Carlos Batista.** Islas Canarias: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Turismo, Cultura y Deportes, 2021. 159 p.: ilustraciones color y negro. (Biblioteca de Artistas de Canarias; 67). Datos biográficos. Antología de textos. Índices. Bibliografía: p. 151-159.
ISBN 978-84-7947-777-6
73/76(649) BATISTA GOM jua



- [18] Hierro, Rafael. **In absentia**. Textos, Ángel Sánchez [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1992. 23 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en la Sala de exposiciones San Antonio Abad, Las Palmas de Gran Canaria, entre octubre y noviembre de 1992. Datos biográficos del artista.
73/76 HIERRO HIE abs
- [19] Jiménez Villalba, Ayoze. **Activismo adiestrado**. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2010. 26 p.: principalmente ilustrado color. Currículum vitae. Texto del artista.
ISBN 978-84-92532-39-1
FOLLETOS CAJA 10-228
- [20] Luzardo, José. **La partida**. Texto, Margarita Aizpuru. Sevilla: Galería Weber-Lutgen Arte Contemporáneo, 2009. 20 p.: ilustraciones color. Currículum vitae. Referencias bibliográficas.
D.L. SE 81-2009
FOLLETOS CAJA 81-1996
- [21] Miranda Beltrán, Ramón. **Ramón Miranda Beltrán: somos polvo = we are dust**. Comisario, Omar-Pascual Castillo; textos, Omar-Pascual Castillo [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2014. 107 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 6 de marzo al 7 de junio de 2015. Currículum vitae. Entrevista de Ionit Behar a Ramón Miranda Beltrán. Referencias bibliográficas. Texto en español e inglés.
ISBN 978-84-92579-65-5
CAAM 233 15
- [22] PSJM (Grupo artístico). **Arte y procesos democráticos: hacia una estética horizontal**. Santa Cruz de Tenerife: TEA Tenerife Espacio de las Artes: Cabildo de Tenerife, 2017. 137 p.: ilustraciones blanco y negro. Bibliografía: p. 133-136. ISBN 978-84-947065-2-3
DEPÓSITO GRADAS 1507



[23] Rodríguez Sánchez, Dagoberto. **Guerra interior**. Comisaria, Andrea Pacheco González; textos, Orlando Britto Jinorio [et al.]. 223 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 12 de junio al 29 de noviembre de 2020. Currículum vitae. Referencias bibliográficas. Texto en español e inglés.

ISBN 978-84-17434-12-0

CAAM 272 20

[24] Ruiz, José. **José Ruiz: democracia & memoria**. Comisaria, Clara Muñoz; textos, Omar-Pascual Castillo, Clara Muñoz, Anna María Guasch. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 150 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, del 16 de mayo al 21 de julio de 2013. Referencias bibliográficas. Texto en español con traducción al inglés. La parte del título "democracia & memoria" aparece tachado. ISBN 978-84-92579-41-9

SMCCC 8 13

[25] Viera, Gregorio. **Camisetas, pistolas de plástico, trompeta y algunas cosas más**. Comisaria, Gopi Sadarangani; textos, Omar-Pascual Castillo [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2012. 109 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 15 de junio al 7 de octubre de 2012. Datos biográficos y currículum vitae. Entrevista de Martín Molinaro al artista. Textos en español con traducción al inglés. Propuesta de Gregorio Viera para la muestra dual con Raquel Ponce titulada "En la punta de la lengua".

ISBN 978-84-92579-28-0

CAAM 202 12

[26] Zhang, Dali. **Zhang Dali: headlines**. Text, Julia Colman. London: Chinese Contemporary, 2002. 35 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en la galería Chinese Contemporary, Londres, 2002. Currículum vitae. Texto en inglés.

73/76 DALI DAL col