

Líneas de mira

DATOS DEL LIBRO

Título: Líneas de mira

Artistas: Fernando Arrocha y Ángela Cuadra, Rashid Masharawi, Multiplicity, Ursula Biemann

Autores: Amparo Lozano, Jorge Luis Marzo, Fernando Arrocha y Ángela Cuadra, Ursula Biemann, Multiplicity, Berta Sichel y Verónica Gayán

Tipología: Catálogo de Exposición

Encuadernación: Rústica o de tapa blanda

Dimensiones: 16,5 x 23 cm

Páginas: 108

Número de ilustraciones en color: 94

Número de ilustraciones en blanco y negro: 9

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno

Año de publicación: 2008

ISBN: 978-84-89152-91-5

Idiomas: Español/Inglés

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno, Sala San Antonio Abad, Las Palmas de Gran Canaria, del 9 de noviembre de 2007 al 20 de enero de 2008

Precio: 18 €



CONTENIDO

- Amparo Lozano

Introducción

Introduction

- **Plano de la exposición**

Plan of the exhibition

- Fernando Arrocha y Ángela Cuadra

On Air

On Air

- Rashid Masharawi

En directo desde Palestina

En direct de Palestine / Live from Palestine

- Multiplicity

M(RE)Tourism

M(RE)Tourism

- Ursula Biemann

Movilidad contenida

Contained Mobility

- Jorge Luis Marzo

Arte, objetividad y compromiso

Art, Objectivity and Engagement



A través de cuatro proyectos, la muestra *Líneas de mira* pretende analizar de qué modo la globalización y las nuevas tecnologías de comunicación y propaganda afectan a distintas cuestiones del nuevo orden mundial. La influencia de estas relaciones asimétricas en el conocimiento y comprensión de la dinámica general de la vida contemporánea conduce a una reflexión acerca de qué estrategias narrativas y representacionales –desde la práctica artística– podrían ser herramientas de entendimiento óptimas para dar visibilidad a determinadas situaciones y a distintos mundos de experiencia, muchas veces inaprensibles por las teorías culturales y sociológicas en uso.