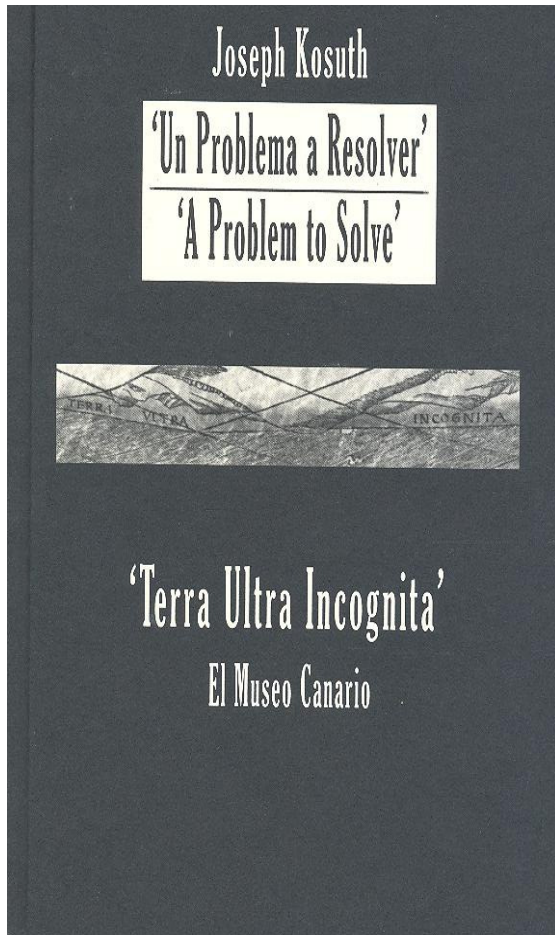


Joseph Kosuth : "Terra Ultra Incognita."

"Un Problema a Resolver". Libro 4



DATOS DEL LIBRO

Título: Joseph Kosuth: "Un Problema a Resolver" = Joseph Kosuth: "A Problem to Solve". Book 4

Artista: Joseph Kosuth

Autores: Joseph Kosuth, Álvaro Rodríguez Fominaya, Christian Domínguez,

Tipología: Monografía

Encuadernación: Cartoné o tapa dura

Dimensiones: 15,7 x 22 cm

Páginas: 39

Número de ilustraciones en color: 10

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno

Año de publicación: 2008

ISBN: 978-84-89152-977

Idiomas: Español/Inglés

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno, El Museo Canario, Las Palmas de Gran Canaria, del 27 de febrero de 2007 al 15 de abril de 2007

Precio: 75 € El Pack de 4 libros

CONTENIDO

- Álvaro Rodríguez Fominaya
"Un Problema a Resolver"
"A Problem to Solve"
- Christian Domínguez
Entrevista con Joseph Kosuth, conclusión
Interview with Joseph Kosuth, conclusion

- **“Un Problema a Resolver”, documentación fotográfica**

“A Problem to Solve”, photographic documentation

- **Biografía, Joseph Kosuth**

Biography, Joseph Kosuth



La extensa bibliografía sobre Joseph Kosuth, los numerosos textos escritos por el propio artista, así como su escepticismo hacia la aportación de historiadores y críticos a la hora de establecer las bases teóricas de la creación artística retan a la publicación de nuevos textos. “El arte conceptual – declara Kosuth – es mucho más que un estilo o un “ismo”, y por su intrínseca naturaleza discursiva, uno de sus objetivos fundamentales es señalar la responsabilidad del artista contemporáneo como productor de ideas”. El artista produce las ideas, mientras que el espectador y el contexto en el que la pieza se concibe y se muestra, completan el significado de la obra. Los textos teóricos escritos por el artista, resultan fundamentales en el entendimiento de la obra, considerándose incluso parte integrante de ésta.