

# FORO 23 MAV

## PROGRAMA, FORO MAV 2023 GRAN CANARIA

### Viernes 1 de diciembre

#### 10:00 - 10:30 H | BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN

Maribel Doménech Ibáñez, presidenta de MAV  
Guacimara Medina Pérez, presidenta del Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) y consejera de Cultura del Cabildo de Gran Canaria

#### 10:30 - 11:00 H

Gloria Oyarzábal entrevista a la politóloga francesa Françoise Vergés, feminista y activista antirracista [vídeo] y a Damarice Amao, historiadora de fotografía y comisaria del Centre Pompidou [vídeo]

#### 11:00 - 14:00 H | LABORATORIO DE PENSAMIENTO (sesión de trabajo interno) **Sobre claves para que los feminismos continúen negociando y pactando con la institución arte la incorporación de la interseccionalidad y pluralidad**

Aída Bueno Sarduy, doctora en antropología y experta en culturas afrodiaspóricas

Orlando Britto, director del Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Gran Canaria

Elvira Dyangani Ose, directora del Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA)

José Luis Pérez Pont, director del Centre del Carme Cultura Contemporànea, Valencia (2016-nov.2023)

Sofía Rodríguez Bernis, directora del Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid

Mercedes Roldán, subdirectora general de Museos Estatales. Ministerio de Cultura

Relatora: Lola Díaz, fundadora del portal web Cultura y Género, experta en gestión cultural y políticas culturales. Fue presidenta de MAV (2017/20).

María Heredia Heredia, licenciada en historia, especializada en cuestiones de género

#### 11:00 - 12:15 H | MESA REDONDA

#### **Hacia otros modelos de gestión cultural que cuestionen los actuales límites institucionales desde perspectivas feministas**

Beatriz Herráez, directora del Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Artium, Vitoria

Mariem Iman Caramés, artista visual y antropóloga

Patricia Mayayo, historiadora del arte, docente e investigadora especializada en historiografía del arte feminista y queer

Patricia Molins, historiadora del arte, ensayista, comisaria de exposiciones en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, MNCARS, Madrid

Moderadora: Yolanda Peralta, profesora universitaria, investigadora y comisaria de exposiciones. Coordinadora territorial de MAV en Canarias

#### 12:15 - 12:30 H | PAUSA CAFÉ

#### 12:30 - 3:45 H | PANEL: **Buenas Prácticas**

Fatima El Bejjaji, impulsora del proyecto Con(fines) Culturales, sobre literaturas que ayudan a reinterpretar la identidad

María Macia, Munts Brunet y María Mur, Connsoni, productora de proyectos artísticos, Bilbao

Esther Regueira, Sahara Libre Wear, proyecto de arte textil en los Campamentos de refugiados del Sahara Occidental

Dalia de la Rosa y Lola Barrena Delgado, SOLAR. Acción Cultural Sociedad. Proyecto de investigación, producción y creación desde el arte y el pensamiento especulativo, Santa Cruz de Tenerife

Quan Zhou, autora de Gazpacho Agridulce, una autobiografía china andaluza

#### 13.45 - 14.00 H | PERFORMANCE

Macarena Nieves Cáceres. 'La piel de la otredad'

#### 16:00 - 17:30 H | MESA REDONDA

#### **Posibles líneas o estrategias a seguir que puedan generar dinámicas de transformación en el sector cultural que tiendan a normalizar las actuales ausencias**

Hedwig Fijen, directora de Manifesta 15, Barcelona [vídeo]

Tania Safura Adam, periodista, comisaria e investigadora. Dirección del proyecto de Radio África, "España Negra" (Museo Reina Sofía, Artium, CCCB, IVAM) [vídeo]

Paula B. Pailamilla, artista visual que trabaja sobre cuerpos indígenas y teorías decoloniales

Hasan G. López Sanz, profesor del Área de Estética y Teoría de las Artes del Departamento de Filosofía de la Universidad de Valencia

Andrés Gutiérrez, director del Museo de América, Madrid

Moderadora: Elena Jiménez, artista feminista multidisciplinar

17:30 – 17:45 | PAUSA CAFÉ

17:45 - 19:30 H | MESA REDONDA

**Pasar a la acción. Sobre la necesidad de poner el acento en la interseccionalidad para avanzar en igualdad y diversidad real**

**Wu Tsang**, cineasta, artista e intérprete que explora narrativas marginales [vídeo]

**Julia Cabrera**, historiadora del arte, educadora artística y docente

**Carolina Caycedo**, artista multimedia que trabaja con movimientos sociales y organizaciones comunitarias indígenas

**Krisine Guzmán**, comisaria, gestora cultural y responsable de Castilla y León Film Commission

**Fernando Sáez**, director Museo Antropológico de Madrid

Modera: **Elvira Rilova**, gestora cultural, comisaria independiente y vicepresidenta de MAV

19:30 - 20:30 H | PANEL: **Buenas Prácticas**

**José Ramón Betancort**, Centro de Iniciativas Culturales el Almacén, Lanzarote

**Maia Fernández Bueno**, Fridafro, proyecto artístico-educativo sobre referencias afro-españolas

**Danitza Luna**, Mujeres Creando, movimiento feminista que tiene la calle como escenario principal de sus actividades

**Ana Panyas** y **Alba Herrero**, Cuidadoras, sobre el trabajo doméstico, la precariedad y la búsqueda de soluciones

**Xirou Xiao**, Cangrejo Pro, colectivo de artistas de la diáspora china en España

**Sábado 2 de diciembre**

09:00 - 10:30 H | MESA REDONDA

**Herramientas y metodologías para establecer la igualdad en museos y demás espacios del territorio arte**

**Orlando Britto**, director del Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Gran Canaria

**Vanesa Cejudo**, socióloga feminista, investigadora y crítica de cultura visual contemporánea

**Elvira Dyangani Ose**, directora del Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA)

**Gilberto González**, director de Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

**Paula Ramírez**, subdirectora del Museo del Traje, Madrid

Modera: **María Bueno**, artista plástica y coordinadora territorial de MAV en Andalucía

10:30 - 10:45 H | PAUSA CAFÉ

10:45 - 11:45 H | MESA REDONDA

**Sobre la necesidad de que los conocimientos y las prácticas institucionales (museo, fundaciones, etc.) sean situadas y consecuentemente inclusivas y participativas**

**Coco Fusco**, artista interdisciplinaria, escritora, curadora y profesora universitaria [vídeo]

**Yaiza Hernández**, profesora de Goldsmith College. Autora del libro Inter/Multi/Cross/Trans. El territorio incierto de la teoría del arte en la época del capitalismo académico

**Daniasa M. Curbelo**, artista multidisciplinar e investigadora especialista en Estudios de Género

**PSJM - Cynthia Viera** y **Pablo San José**, equipo artístico del proyecto "Crea como las artistas canarias del siglo XX".

Modera: **Holga Méndez**, artista interdisciplinar, profesora de la Universidad de Zaragoza y coordinadora territorial de MAV

11:45 - 13:30 H | PANEL: **Buenas Prácticas**

**Montserrat Anguiano**, pintora, poeta y comunicadora cultural

**Paloma Etienne**, ASHÉ, Comunidad Web3 descentralizada de NFTs en España, integrada por artistas de origen racializado, diverso, LGBTI

**Dagmary Olívar Graterol**, Yosoyelotro. Asociación cultural formada por personas de procedencias y saberes diversos

**Ángela Rodríguez Perea**, Dekandoo. Editora de la revista Atribuku, de cultura contemporánea africana

**Yinka Esi Graves**, historiadora del arte, coreógrafa y bailaora (presentación performática)

13:30 - 14:00 H | RELATORÍA DEL LABORATORIO

14:00 H | CIERRE

**Orlando Britto**, director del CAAM

**Maribel Doménech Ibañez**, presidenta de MAV

\*En paralelo al programa, contaremos con la presencia de la cómica y locutora **Almu Lasacre**, quien llevará a cabo una serie de entrevistas, monólogos y podcasts en los que recurrirá al humor como vehículo de reflexión y denuncia de las problemáticas que se tratan en el Foro.