# CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO

# VIII Curso ‘Civilización Africana’

CAAM de Gran Canaria, 8, 9 y 10 de octubre de 2024

## PONENTES

**Martes 8 de octubre 2024**

### Aziz Fall

Politólogo internacionalista de origen senegalés y egipcio. Enseña Ciencias Políticas, Antropología, Relaciones Internacionales y Desarrollo Internacional. Es integrante del GRILA (Grupo de Investigación e Iniciativa para la Liberación de África), en el que coordina, con un colectivo de abogados, la primera campaña internacional africana contra la impunidad: el asunto del presidente Thomas Sankara. Es integrante del Foro del Tercer Mundo; es presidente del Centro Internacionalista, CIRFA, y miembro de la secretaría ejecutiva ad hoc de la Internacional de los Trabajadores y de los Pueblos**.** Fue el iniciador de la Plataforma Progresista Panafricana Visto igual-e Visto Igualdad**.** Es además consultor y conferenciante.

Página web: https://azizsalmonefall.com/
Facebook: https://www.facebook.com/people/Aziz-Salmone-Fall/100064262732699/?ref=embed_page
X: @azizfall9

Cabildo de Gran Canaria

CENTRO ATLANTICO DE ARTE MODERNO

**Miércoles 9 de octubre 2024**

## Amzat Boukari-Yabara

Académico independiente cuya investigación, experiencia e intereses principales se centran en el panafricanismo, el conocido como 'sur global' y los movimientos de liberación africanos. Tiene un doctorado en Historia Africana (EHESS), una maestría en Ciencias Sociales (EHESS) y un diploma en Estudios Latinoamericanos IHEAL/Sorbonne. Ha publicado varios libros: 'Nigeria' (DeBoeck, 2013), 'Africa Unite! Une histoire du panafricanisme' (La Découverte, 2014), 'Mali' (DeBoeck, 2014), 'Walter Rodney, un historien engagé' (Présence Africaine, 2018) y 'L'empire qui ne veut pas mourir. Una historia de la Françafrique' (Seuil, 2021). También es presidente de la Liga Panafricana – UMOJA.

Página web: https://amzatboukariyabara.com

**Jueves 10 de octubre 2024**

## Boniface Ofogo Nkama

Este narrador profesional nació en 1966 en un pueblo del centro de Camerún, en el seno de una familia rural, con hábiles oradores. Su infancia estuvo marcada por las veladas de cuentos en torno al fuego. El azar le llevó a continuar sus estudios de Filología Hispánica en Madrid, donde obtuvo el Máster en Migraciones y Relaciones Intercomunitarias por la Universidad Autónoma (1991).

En 1994 obtuvo el doctorado en Filología Hispánica por la Universidad Complutense, Especialidad en Literatura Hispanoamérica, con la tesis titulada 'La generación del 50 en el Perú: una narrativa plural'.

De 1998 a 2006 trabajó como mediador intercultural, primero en el Ayuntamiento de Madrid, luego en el Ayuntamiento de Móstoles.

Como narrador oral, desde el año 1992 ha participado en más de 300 eventos internacionales, de 22 países. Desde el año 2017, es docente invitado en la Universidad de Lille, Francia, Máster Arte y Responsabilidad Social.

Como escritor, ha publicado varios álbumes ilustrados en la Editorial Kalandraka, entre otros, el gran éxito *El elefante que perdió su ojo (2023).* Es también autor de la trilogía *El imperio de los cautivos*, cuya primera parte, *Pretérito imperfecto*, se publicó en el año 2023 (Autoedición). La segunda parte de la trilogía, *Presente continuo*, se publicará en octubre del 2024, con el prólogo de Juan José Ibarretxe.

Página web: https://boniofogo.com/