Paula Scamparini. Matriz

DATOS DEL LIBRO

Título: Matriz

Artista: Paula Scamparini

Autores: Orlando Britto, Paula Scamparini, Fernanda Lopes, Marisol Salanova

Tipología: Monografía

Encuadernación: Cartoné o tapa dura

Dimensiones: 25 x 18 cm

Páginas: 155

Ilustraciones en color

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM

Año de publicación: 2024

ISBN: 978-84-17434-31-1

Idiomas: Español / Brasileño / Inglés

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, 30 de marzo - 2 de julio de 2023

Precio: 28 €

CONTENIDO

• Orlando Britto Jinorio
Introducción

• Fernanda Lopes
Como sobreviver ao munto / *Cómo sobrevivir al mundo*

• Marisol Salanova
Cuerpo femenino, naturaleza e identidad en la obra de Paula Scamparini

• Charlene Cabral
La creación de mundos

• **Matriz**
Carregadoras
Brincantes
Ninar
Matrix

Cabildo de Gran Canaria

CENTRO ATLANTICO DE ARTE MODERNO

- Listado de obras expuestas
- Biografía
- English texts
- Créditos y agradecimientos

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) presenta ‘Matriz’, la primera exposición de la artista brasileña Paula Scamparini (1980) en España. Ella es una destacada artista multimedia que vive y trabaja en Río de Janeiro. Actualmente ejerce como profesora en el Departamento de Escultura de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Federal de Río de Janeiro. En su trabajo reflexiona sobre cuestiones identitarias y relacionadas con la naturaleza.

‘Matriz’ es un proyecto expositivo, comisariado por Orlando Britto Jinorio y Fernanda Lopes, que presenta una selección de 12 obras inéditas, de fotografía, vídeo e instalaciones site specific, en las que la artista reflexiona en torno a cuestiones relacionadas con el cuerpo femenino y los múltiples roles sociales que desarrolla la mujer al convertirse en madre.