Pedro A. Cruz

Pedro A. Cruz Sánchez (Murcia, 1972) es profesor de Últimas Tendencias del Arte en la Universidad de Murcia, crítico de arte y poeta. Fue creador y director del CENDEAC entre 2002 y 2007.

Entre sus investigaciones sobre arte moderno y contemporáneo, destacan *Cuerpo, ingravidez y enfermedad* (Bellaterra, 2014), *Marcel Duchamp. La sombra y lo femenino* (Bellaterra, 2016), *Arte y performance. Una historia desde las vanguardias hasta la actualidad* (Akal, 2022) y *Raza, género y moral. Lo limpio y lo sucio en al arte contemporáneo* (Abada, 2023).