

Millares: luto de oriente y occidente

DATOS DEL LIBRO

Título: Millares: luto de oriente y occidente

Artista: Manolo Millares

Autores: Rafael Alberti, Dore Ashton, Juan Manuel Bonet, José-Augusto Franca, Emmanuel Guigon, Eva Millares y Manolo Millares

Tipología: Monografía

Encuadernación: Rústica o de tapa blanda con solapas

Dimensiones: 28 x 29 cm

Páginas: 163

Número de ilustraciones en color: 104

Número de ilustraciones en b/n.: 54

Edita: Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas: Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, SEACEX

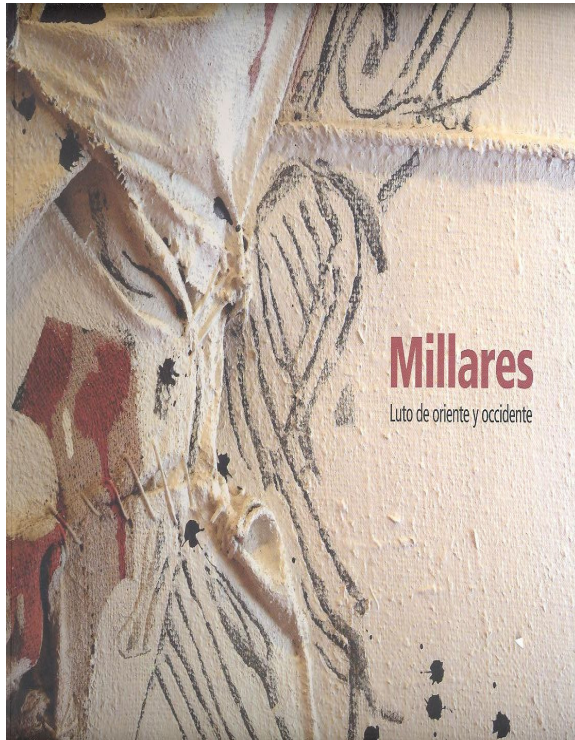
Año de publicación: 2003

ISBN: 84-7232-913-5 ; 84-96008-22-3

Idiomas: Español/Inglés

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 4 de marzo al 11 de abril de 2004

Precio: 20 €

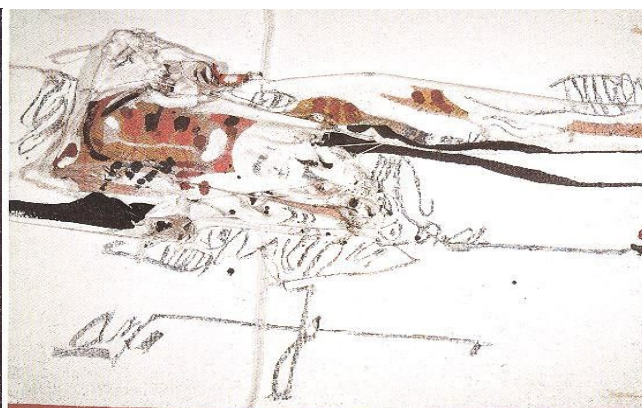
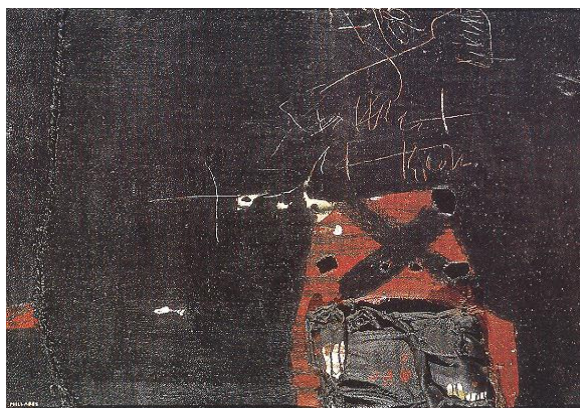


CONTENIDO

- Juan Manuel Bonet
Un siglo de arte español dentro y fuera de España
A Century of Spanish Art in Spain and Abroad
- Eva Millares
Manolo Millares, luto de oriente y occidente
Manolo Millares, Eastern and Western Grief
- Dore Ashton
Millares
Millares
- Emmanuel Guigon
El cuerpo de la pintura
The Body of Painting



- Manolo Millares
Escritos del artista
Artist's Writings
- José-Augusto França
Autorretrato como película
The Self-Portrait as Film
- Rafael Alberti
Millares 1965
Millares 1965
- **Biografía / Exposiciones / Bibliografía**
Biography / Exhibitions / Bibliography
- Elvireta Escobio y Manolo Millares
Contraportada. Millares, 1971 (DVD)
Back Cover. Millares, 1971 (DVD)



“Manolo Millares: Luto de Oriente y Occidente”, comisariada por Eva Millares y organizada por la Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, se exhibe en la ciudad natal del artista gracias a la colaboración del Cabildo de Gran Canaria y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria. La presente exposición muestra la obra más representativa del pintor, y ofrece la posibilidad de adentrarse en ese mundo desconcertante y lleno de vitalidad que la mirada serena y abierta de Millares supo transformar para plantear nuevas preguntas y desasosiegos. Ese inconformismo, esa tensión insaciable, forman parte también del bagaje de la modernidad artística española. Un completo catálogo sirve de complemento a esta exposición, que se enriquece con textos de Juan Manuel Bonet, Eva Millares, Dore Ashton, Emmanuel Guigon, José-Augusto Franca, Rafael Alberti, así como del propio Manolo Millares.