El CAAM presenta la exposición de Idaira del Castillo

• El proyecto expositivo reúne una selección de una decena de sus obras de pintura de reciente creación y concebidas con materiales reciclados

Las Palmas de Gran Canaria, 24 de octubre de 2024. El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) del Cabildo de Gran Canaria presenta la exposición *Tyrannosaurus Rex, Arcoíris y Saturno o Media Persea,* de la artista canaria Idaira del Castillo. La muestra se inaugura hoy, jueves, 24 de octubre, a las 20.00 horas, y permanecerá abierto al público en el espacio San Antonio Abad del centro de arte hasta el 12 de enero de 2025.

Comisariada por Carlos Díaz-Bertrana, la exposición reúne una selección de una decena de obras de reciente creación que reflejan el particular universo creativo de Idaira del Castillo, mezcla de realidad y ficción, a través de piezas de pintura de gran formato con rostros de personas de su entorno, autorretratos y también animales, como los gatos, muy presentes en su imaginario, por los que siente fascinación.

Idaira del Castillo (Los Realejos, Tenerife, 1985) se expresa básicamente a través del dibujo y de un particular formato de pintura, que deriva hacia lo instalativo y el *collage* mediante el empleo de telas superpuestas con las que crea sus características piezas, muy coloridas y de grandes dimensiones. Desde el punto de vista formal, emplea como soporte para sus obras restos de piezas anteriores (retales, cartones, libretas..) que reutiliza empleando un leguaje único, sustentado siempre por el concepto de sostenibilidad. “Me resulta mucho más interesante reutilizar materiales que consumir y comprar sin medida”, apunta la artista.

En palabras del comisario Carlos Díaz Bertrana, “la artista encuentra lo universal en lo cotidiano. La prosa de la vida diaria y el fulgor de la poesía hilvanan su obra;

fresca, con el ímpetu de la adolescencia, brilla una brasa juvenil en sus pinturas: una poderosa reflexión sobre el humanismo, la ecología, el reciclaje, la sostenibilidad, el respeto a la naturaleza y al mundo animal".

El comisario destaca que las imágenes que crea la artista "traen un *pop art* muy personal y una alta tensión expresionista, customizado por la distorsión de las perspectivas, la abundancia de escorzos, un cromatismo exuberante, una escala voluble y un dibujo cabal que resuelve sin levantar la mano, de un solo trazo, como los artistas chinos".

La mayoría de las obras que se exhiben en este proyecto son inéditas. Entre ellas sobresale el millar de autorretratos que realizó este mismo año 2024 para esta exposición en el CAAM, una pieza titulada *Voltioxetina,* como el fármaco antidepresivo, al convertirse durante su creación en una eficaz terapia para la artista.

El título de la exposición *Tyrannosaurus Rex, Arcoíris y Saturno o Media Persea* hace alusión a los emoticonos favoritos de la artista, que emplea en sus comunicaciones personales, en las que siempre están presentes el dinosaurio, el arco de colores, el planeta de los anillos y el aguacate partido a la mitad.

Aún sin finalizar el grado de Bellas Artes en la Universidad de La Laguna, Idaira del Castillo recibió en 2017 el Premio de Artes Plásticas Manolo Millares que convoca la Fundación CajaCanarias. Ha expuesto en destacados centros de arte de Madrid y de las islas Canarias, como la Sala Cabrera Pinto de La Laguna, el Centro de Arte La Regenta de la capital grancanaria o el Juan Ismael de Puerto del Rosario, Fuerteventura, así como en las galerías Saro León y Manuel Ojeda, ambas en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria. En su extenso currículum destaca asimismo una residencia artística en 2019 en el centro cultural PROGR Zentrum Für Kulturproduktion de Berna, Suiza.

Tyrannosaurus Rex, Arcoíris y Saturno o Media Persea es una nueva producción artística del CAAM, con una inversión de 60.480 euros, que se inscribe en el compromiso de esta institución cultural de producir proyectos que contribuyan a dar visibilidad al trabajo de artistas de Canarias.