El CAAM acoge esta semana el encuentro ‘Giros en espiral’ en el que seis especialistas debaten sobre la obra de Martín Chirino

- **El centro de arte activa este miércoles 14 y jueves 15 de mayo la actividad paralela más destacada de la retrospectiva ‘Crónica del siglo’, dirigida por sus comisarios Fernando Castro y Jesús Castaño**

Las Palmas de Gran Canaria, 13 de mayo de 2025. El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) acoge este miércoles 14 y el jueves 15 de mayo el encuentro ‘Giros en espiral’ en el que seis especialistas en arte contemporáneo expondrán y entablarán un diálogo en torno a la obra y el universo creativo del escultor canario Martín Chirino.

La cita cultural es una de las actividades paralelas más destacadas a la exposición ‘Crónica del siglo’ -comisariada por Fernando Castro Flórez y Jesús María Castaño- que exhibe el centro de arte del Cabildo de Gran Canaria en el contexto del centenario del nacimiento de Chirino, uno de los artistas canarios de más proyección internacional.

Bajo la dirección de los dos comisarios de la exposición y con entrada libre para todos los públicos, el encuentro comienza este miércoles 14 de mayo, a las 18.30 horas, con las intervenciones de Jesús María Castaño, director de la Fundación de Arte y Pensamiento Martín Chirino, Ángeles Alemán, profesora titular de Historia del Arte de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, y Pedro Alberto Cruz, profesor de Últimas Tendencias del Arte en la Universidad de Murcia, crítico de arte y poeta.

El encuentro se completa el jueves 15 de mayo, a las 18.30 horas, con las ponencias de Fernando Castro Flórez, comisario de la exposición, profesor de Estética de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) y crítico de arte, Miguel Cereceda, profesor titular de Estética y Teoría de las Artes en la UAM y crítico de arte, y Dalia de la Rosa, historiadora del arte, comisaria, crítica e investigadora.

La exposición

Cabe recordar que la exposición retrospectiva ‘Crónica del siglo’ se despliega a lo largo de las cuatro plantas de la sede principal del CAAM y permanece expuesta hasta el 31 de agosto de 2025, con entrada gratuita. *Crónica del siglo* es el proyecto expositivo

que vertebra la programación del CAAM este año 2025, en el que se conmemoran los cien años del nacimiento de Chirino. Es un proyecto enmarcado en las líneas esenciales de trabajo de este centro de arte, de revisar y difundir la trayectoria de artistas fundamentales del arte contemporáneo en Canarias.

Martín Chirino (Gran Canaria, 1925 - Madrid, 2019) está considerado como uno de los grandes escultores de la historia del arte en España. Con esta exposición, el Cabildo de su isla natal, a través del CAAM, pretende destacar la relevancia de su legado, acercarlo a todos los públicos y saldar una deuda histórica con este artista, conocido como el escultor del viento, que fue fundador y director del CAAM, entre 1989 y 2002.

La propuesta expositiva plantea una revisión histórica de su trabajo a través de una selección de un total de 74 obras de distintos formatos, que van desde prototipos hasta grandes piezas escultóricas, además de una parte de su archivo bibliográfico y documental. Son obras procedentes de un total de 25 colecciones privadas y de instituciones públicas españolas, como el Museo Nacional de Centro de Arte Reina Sofía, el Instituto Valenciano de Arte Moderno, IVAM, el Museo Patio Herreriano, el Museo de Arte Abstracto de Cuenca, el Museo de Arte Contemporánea Vicente Aguilera Cerni de Vilafamés o de TEA Tenerife Espacio de las Artes.

La retrospectiva permite al visitante contemplar la vitalidad del trabajo de Chirino y la enorme coherencia de su imaginario creativo, desde un planteamiento museográfico cronológico pero atendiendo también al desarrollo del conjunto de todas las series escultóricas que creó a lo largo de su medio siglo de trayectoria profesional.