

Mwangi Hutter: Close By Between Us



DATOS DEL LIBRO

Título: Mwangi Hutter: close by between us

Artista: Mwangi Hutter

Autores: Orlando Britto Jinorio, Simon Njami, Brett M. van Hoesen, Diana Padrón

Tipología: Monografía

Encuadernación: Cartoné o tapa dura

Dimensiones: 24,5 x 17,5 cm

Páginas: 221

Ilustraciones en color y blanco y negro

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM

Año de publicación: 2021

ISBN: 978-84-17434-15-1

Idiomas: Español / Inglés

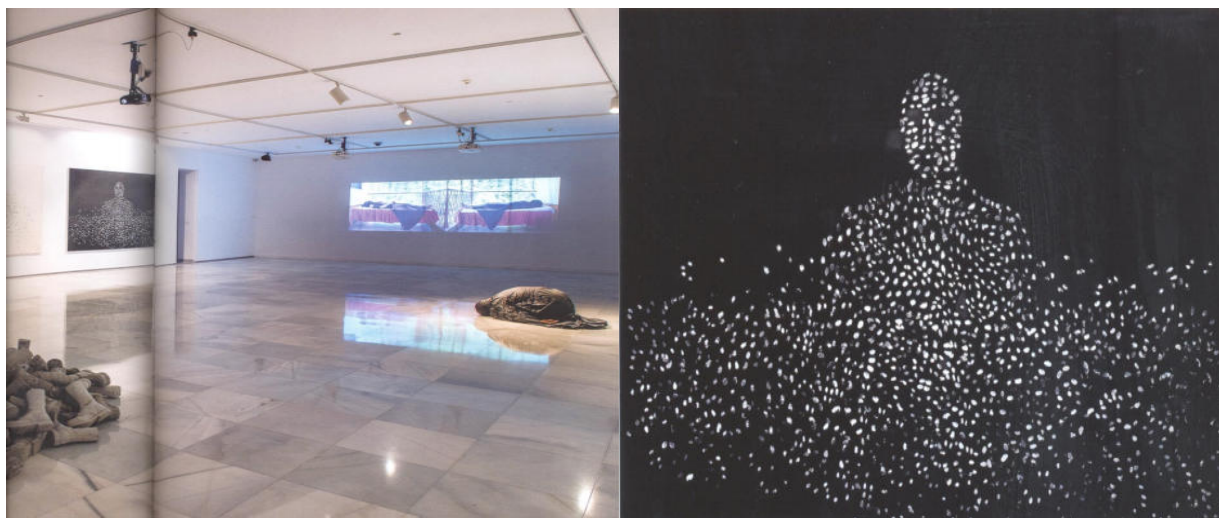
Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 12-06 al 29 del 11 de 2020

Precio: 25 €

CONTENIDO

- Orlando Britto Jinorio
Introducción
- Simon Njami
Alquimia
Alchemy
- Brett M. van Hoesen
La política y la poética del constructo un artista/dos cuerpos de Mwangi Hutter
The politics and poetics of Mwangi Hutter's one artist / two body construct

- Diana Padrón
The loving turn
The loving turn
- Lista de obras / *List of works* • Biografía / *Biography* • Créditos y agradecimientos / *Credits and acknowledgements*



'Close by between us' es la primera exposición en España del dúo artístico Mwangi Hutter. El proyecto reúne una selección de 31 obras significativas de su producción artística, creadas en los distintos lenguajes en los que se expresan, como el vídeo, fotografía, instalación, escultura o pintura.

Este dúo artístico, con base entre Alemania y Kenia, ha expuesto en instituciones culturales de todo el mundo y ha participado en certámenes de arte contemporáneo de prestigio internacional como las Bienales de Venecia, La Habana, Dakar o la Documenta 14 en Kassel, entre otros.

El proyecto retrospectivo que presenta en el CAAM agrupa las obras por temáticas y por materiales o soportes utilizados en sus creaciones, que reflexionan sobre temáticas situadas en el cruce de fronteras y la búsqueda de identidad en un sentido político y personal, la naturaleza, la violencia, lo racial.. Sus obras pueden verse como una visión global y pacifista de los contrastes que surgen entre lo femenino-masculino, africano-europeo, negro-blanco...

Mwangi Hutter nació en 2005 como estrategia creativa, desde la fusión de los nombres y biografías de sus dos componentes, para convertirse en una sola entidad artística. Se definen como una sola entidad con personalidad de doble género y multicultural.