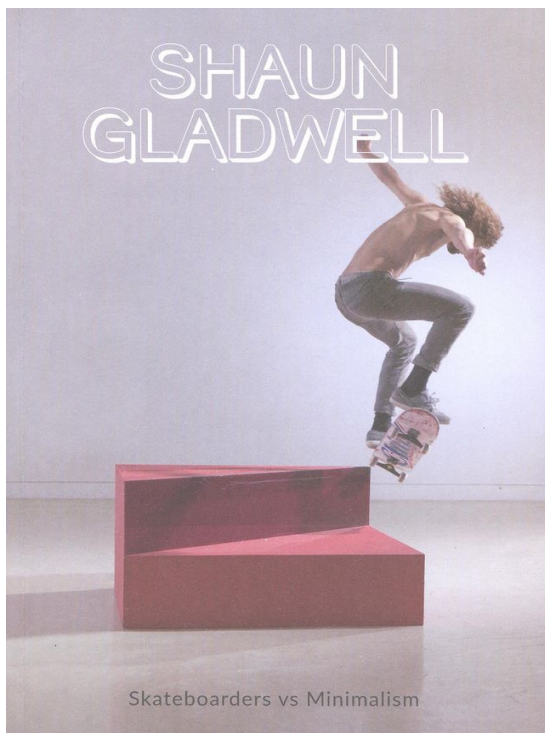


Shaun Gladwell : Skateboarders vs Minimalism.



DATOS DEL LIBRO

Título: Shaun Gladwell : Skateboarders vs Minimalism

Artista: Shaun Gladwell

Autores: Orlando Britto Jinorio, Shaun Gladwell

Tipología: Monografía

Encuadernación: Rústica o de tapa blanda con solapas

Dimensiones: 24 x 17 cm

Páginas: 123

Ilustraciones en color y blanco y negro: 76

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno

Año de publicación: 2017

ISBN: 978-84-92579-97-6

Idiomas: Español / Inglés

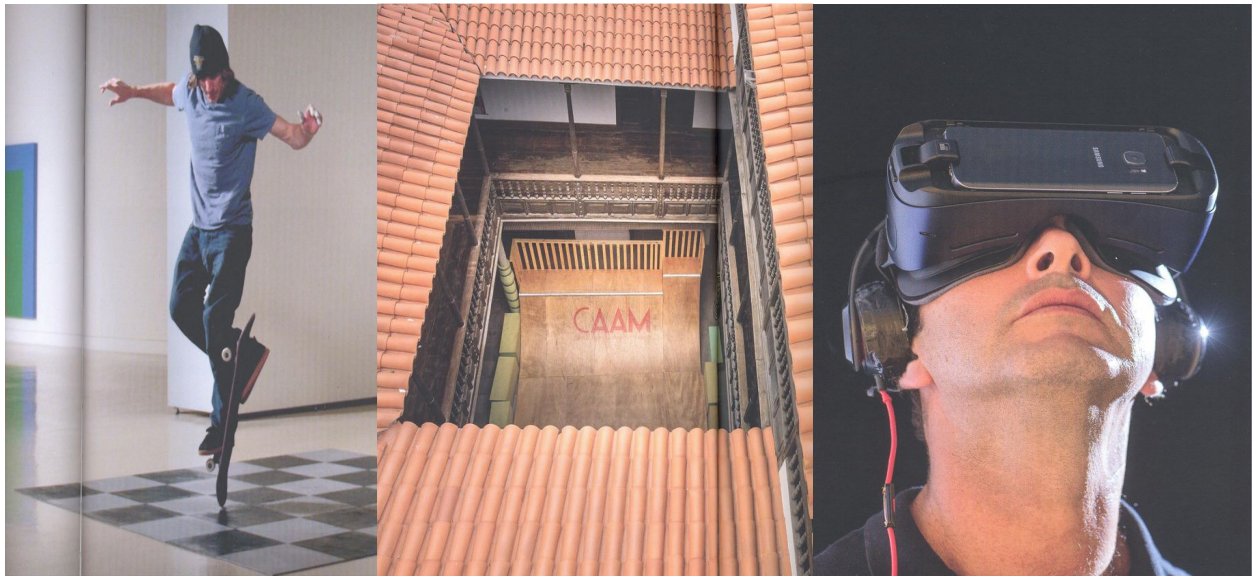
Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno-Balcones 9, Las Palmas de Gran Canaria, del 06 de julio al 27 de agosto de 2017

Precio: 12,50 €

CONTENIDO

- Orlando Britto Jinorio
Introducción
Introduction
- Orlando Britto / Shaun Gladwell
Entrevista
Interview
- Shaun Gladwell
Declaración
Statement
- **Obras** / *Works*
- **Concurso** / *Contest*
- **Proceso** / *Process*

- **RV** (Realidad Virtual)
- **Biografía** / Biography



El Centro Atlántico de Arte Moderno presenta la exposición *Skaters vs Minimalismo*, del artista australiano afincado en Londres, Shaun Gladwell (Sidney, 1972), un creador conocido en el circuito internacional del arte contemporáneo por sus obras de realidad virtual y por trabajos sobre diferentes culturas urbanas, como la del skate, que proyecta con un lenguaje propio siempre asociado a la historia del arte, la cultura y los museos.

La exposición está integrada por una obra de realidad virtual, una pieza de videocreación de su proyecto *Skaterboards VB MInimalism 2016*, y uno de los conocidos dípticos de Shaun Gladwell, *Sin título 2016*, compuesto por dos monopatines pintados por el artista, cortesía de la Galería Enrico Astuni de Bolonia, Italia. Shaun ha expuesto su trabajo en países de los cinco continentes. Es un artista interesado en culturas, prácticas deportivas y movimientos surgidos entre las conocidas como tribus urbanas de su generación, el street dance, el surf o el skateboard.