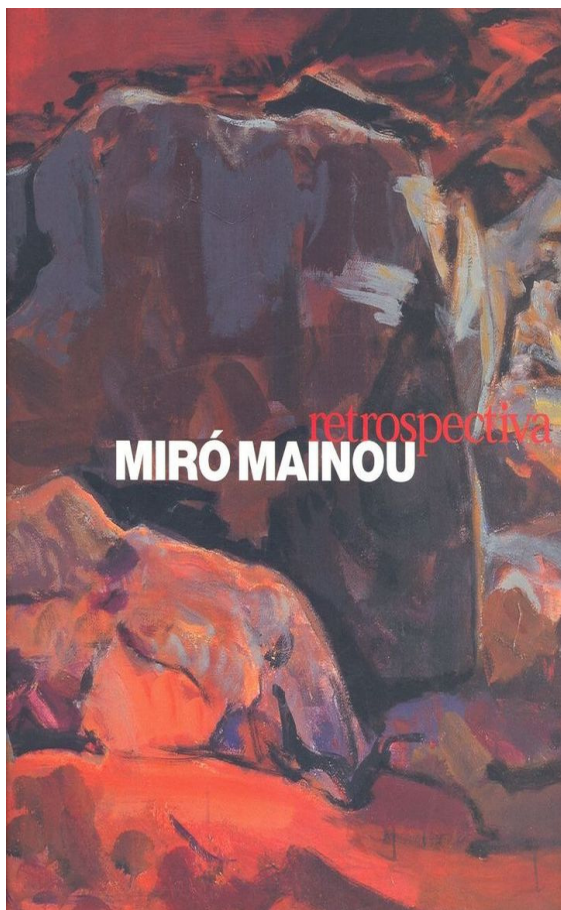




Miró Mainou: retrospectiva



DATOS DEL LIBRO

Título: Miró Mainou : retrospectiva

Artista: Miró Mainou

Autores: Carlos Díaz-Bertrana, Pedro González, Juan Hidalgo, Orlando Britto Jinorio, Lázaro Santana, Fernando Castro, Ramón Salas y Antonio Zaya

Tipología: Monografía

Encuadernación: Rústica o de tapa blanda

Dimensiones: 28 x 24 cm

Páginas: 222

Ilustraciones en color y blanco y negro : 110

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno

Año de publicación: 1999

ISBN: 84-89152-28-4

Idiomas: Español / Inglés

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 23 de febrero al 4 de abril de 1999

Precio: 39 €

CONTENIDO

- Carlos Díaz-Bertrana

Introducción

- Pedro González

El sendero de la montaña

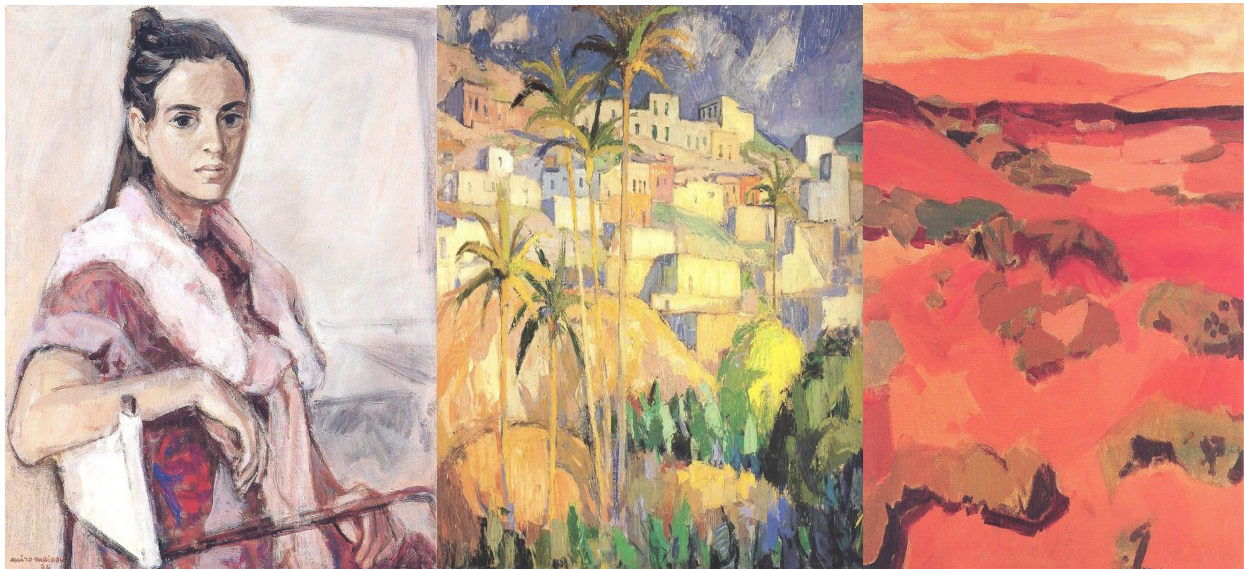
- Juan Hidalgo

La doble luz tejida

- Orlando Britto Jinorio

Reposo y serenidad: la imagen reconstruida

- Lázaro Santana
Pintura y paisaje
 - Fernando Castro
Piedras del Sol
 - Ramón Salas
Paisajes para (la imposibilidad de) la lectura
 - Antonio Zaya
De Miró Mainou
-
- Textos del artista
 - Bibliografía / Exposiciones / Museos y Colecciones / Premios / English Texts



Miró Mainou es uno de esos creadores que ha sabido fundar otra mirada sobre la tradición del paisajismo. Esta exposición retrospectiva nos aproxima y facilita el acceso a una profusa y singular concepción iconográfica de la naturaleza