



Millares, Millares

DATOS DEL LIBRO

Título: Millares, Millares

Artista: Manolo Millares

Autores: Juan Manuel Bonet, Enrico Crispolti,
Dore Ashton, Emmanuel Guigon

Tipología: Monografía

Encuadernación: Rústica o de tapa blanda con
solapas

Dimensiones: 28 x 24 cm

Páginas: 196

Ilustraciones en color y blanco y negro: 57

Edita: Madrid; Tabapress

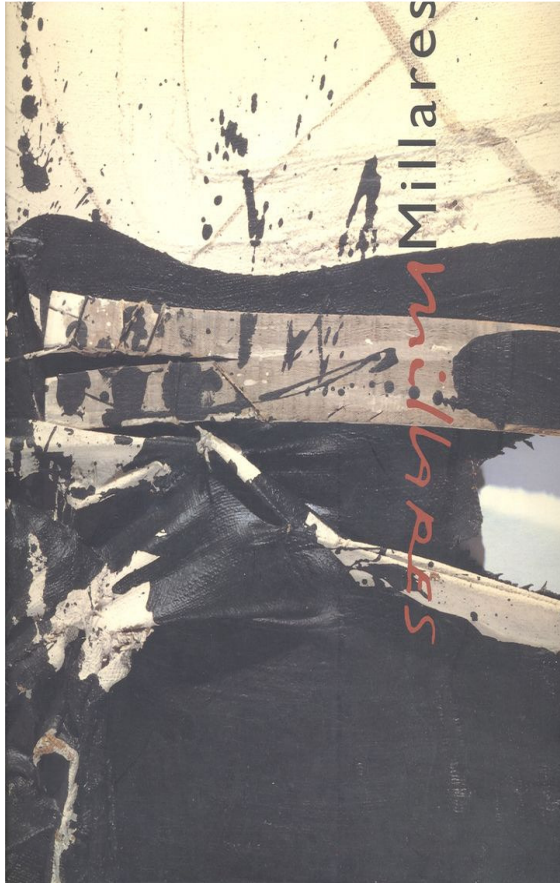
Año de publicación: 1992

ISBN: 84-7952-093-0

Idiomas: Español / Inglés

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno,
Las Palmas de Gran Canaria, del 24 de
noviembre de 1992 al 14 de febrero de 1993

Precio: 18 €



CONTENIDO

- Juan Manuel Bonet

Para un retrato de Manolo Millares

A portrait of Manolo Millares

- Enrico Crispolti

Una terca investigación de la imagen del hombre contemporáneo en su verdad existencial

An obstinate study of the existential meaning of contemporary man and his image

- Dore Ashton

Manolo Millares

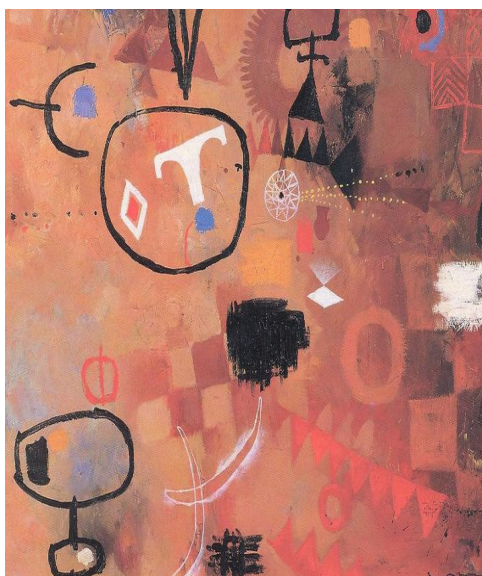
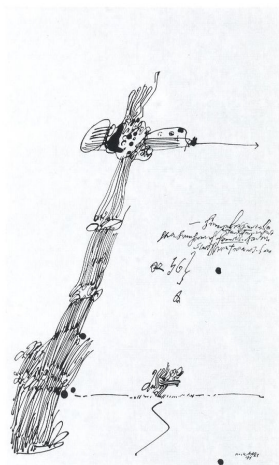
Manolo Millares

- Emmanuel Guigon

La imagen dolorida

A pained perception

- Catálogo • Obra expuesta • Cronología. Exposiciones individuales y colectivas
- Bibliografía seleccionada • Textos en inglés



Exposición que recoge la producción de este artista desde los primeros años de la década de los 50, período representado especialmente por la serie de las pictografías hasta sus últimas obras de la década de los setenta.

El catálogo de la muestra fue premiado por el Ministerio de Cultura al libro mejor editado, modalidad Libros de Arte, año 1992.