



## Los géneros de la pintura: una visión actual

### DATOS DEL LIBRO

Título: Los géneros de la pintura : una visión actual

Artistas: Jean-Marc Bustamante, Clegg & Guttman, Hannah Collins, Patrick Faigenbaum, Peter Fischli & David Weiss, Günther Förg, Andreas Gursky, Candida Höfer, Axel Hütte, Bernhard Prinz, Richard Ross, Andrés Serrano, Cindy Sherman, Laurie Simmons, Valentín Vallhonrat, Jeff Wall y William Wegman

Autores: Rosa Olivares, Juan Antonio Ramírez, Estrella de Diego y Santiago B. Olmo

Tipología: Catálogo

Encuadernación: Rústica o de tapa blanda con solapas

Dimensiones: 28 x 24 cm

Páginas: 206

Número de ilustraciones en color y b/n.: 81

Edita: Madrid : Publicaciones de Estética y Pensamiento

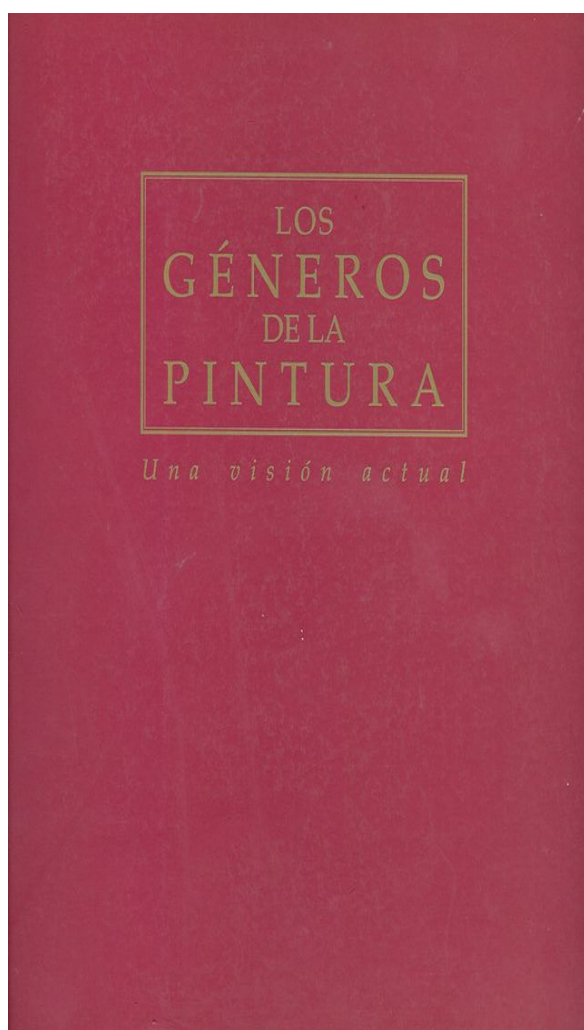
Año de publicación: 1994

ISBN: 84-88602-03-0

Idiomas: Español / Inglés

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, 13 septiembre-29 de octubre de 1994

Precio: 18 €



## CONTENIDO

- Rosa Olivares  
**El último cuadro.** *The last painting.*
- Juan Antonio Ramírez  
**Retratos, alegorías, espejos.** *Portraits, allegories, mirrors...*
- Estrella de Diego  
**Cámaras maravillosas y naturalezas inmóviles.** *Wondrous chambers and still lifes.*
- Santiago B. Olmo  
**Naturalezas artificiales: el paisaje fotografiado.**  
*Artificial nature: landscape photographed.*
- Textos en inglés / *English Texts* • Biografías



Proyecto de carácter internacional que centra su tesis en los procesos actuales de creación fotográfica. La muestra intenta demostrar por medio de una amplia selección de artistas internacionales, cómo la temática de la fotografía contemporánea ha tomado el relevo de lo géneros clásicos de la pintura: el retrato, el paisaje y la naturaleza muerta.