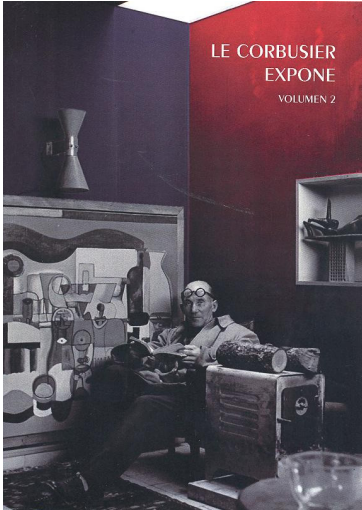


Le Corbusier expone.

Volumen 2



DATOS DEL LIBRO

Título: Le Corbusier expone. Volumen 2

Artista: Le Corbusier

Autores: Stanislaus von Moos, Serge Fauchereau, Enrique Granell, Emmanuel Guigon ; María Isabel Navarro Segura (ed.)

Tipología: Ensayo

Encuadernación: Rústica o de tapa blanda

Dimensiones: 21 x 15 cm

Páginas: 108

Número de ilustraciones en b/n: 15

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno

Año de publicación: 2011

ISBN: 978-84-92579-05-1

Idiomas: Español/Inglés

Precio: 12 €

CONTENIDO

- Stanislaus von Moos
Exhibition Architect?
- Serge Fauchereau
Le Corbusier y el espíritu nuevo
Le Corbusier and the new spirit
Nuevos conceptos arquitectónicos
New Architectural Concepts
- Enrique Granell
Barcelona 1962, una exposición fallida
Barcelona 1962, a flawed exhibition

- Emmanuel Guigon

**Una herencia del Mundaneum: la renovación del Museo de Bellas Artes y
Arqueología de Besançon por Louis Miquel**

*The Mundaneum Legacy: Louis Miquel's renovation of the Museum of fine Arts and
Archaeology of Besançon*

El "pequeño Louvre"

The "little Louvre"

El proyecto Miquel

Miquel's project

La renovación actual

The current renovation

El presente libro "Le Corbusier expone Volumen 2," nace del ciclo de conferencias que sirvió de preámbulo a la exposición del mismo título comisariada por María Isabel Navarro Segura y celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, del 11 de febrero al 10 de abril de 2011. Los textos incluidos en esta publicación abordan, a través de distintas perspectivas críticas, el método de Le Corbusier, (Suiza, 1887-Francia, 1965) para concebir los montajes expositivos, contemplando la cuestión de la autoría de los mismos y la trascendencia de las exposiciones.