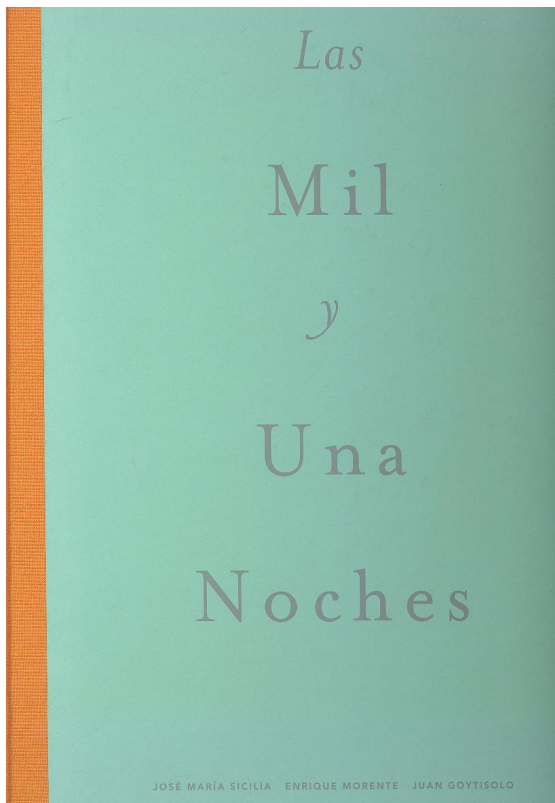


Las mil y una noches : José María Sicilia, Enrique Morente, Juan Goytisolo.



DATOS DEL LIBRO

Título: Las mil y una noches: José María Sicilia, Enrique Morente, Juan Goytisolo

Artistas: José María Sicilia, Enrique Morente, Juan Goytisolo

Autores: Alicia Chillida, Juan Goytisolo, José Luis Ortiz Nuevo y Andrés Sánchez Robayna

Tipología: Monografía

Encuadernación: Cartoné o de tapa dura

Dimensiones: 33 x 24,5 cm

Páginas: 167

Número de ilustraciones en color: 42

Número de ilustraciones en b/n.: 26

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno

Año de publicación: 2005

ISBN: 84-89152-76-4

Idiomas: Español/Inglés

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 16 de noviembre de 2005 al 22 de enero de 2006

Precio: 45 €

CONTENIDO

- Alicia Chillida

Las mil noches y una noche

The Thousand Nights and A Night

- Juan Goytisolo

El laberinto y el círculo. Notas sobre *Las mil y una noches*

The labyrinth and The Circle. Notes on The Thousand and One Nights

- José Luis Ortiz Nuevo

Morente. Retrato de un artista

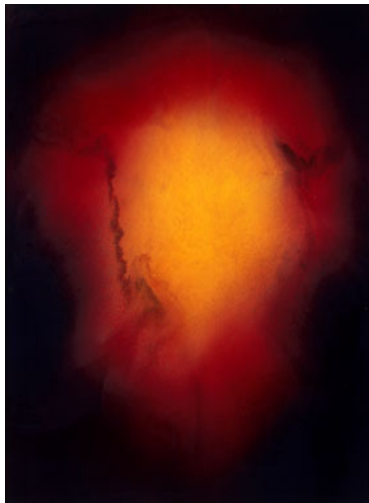
Morente. Portrait of an Artist

- Andrés Sánchez Robayna

En la espesura de la cera

In the Thickness of the Wax

- Biografías / *Biographies* • Lista de obras en exposición / *List of works in the exhibition*



El CAAM concibe *Las mil y una noches* como proyecto multidisciplinar que integra la voz de tres creadores españoles: José María Sicilia (Madrid, 1954), Enrique Morente (Granada, 1942) y Juan Goytisolo (Barcelona, 1931), quienes a través de la pintura, la música y la literatura, rememoran la esencia del *Libro Infinito*.

La muestra parte de la edición de un libro sobre el *Libro* que Sicilia realiza en 1995, y revisa las series de la segunda mitad de los años noventa, en las que el artista ha abandonado el soporte del lienzo por el uso de la cera virgen como materia esencial de reflexión, hasta su producción más reciente, creada especialmente para esta exposición. Desde la tradición de la música flamenca, Morente presenta en exclusiva su nuevo disco *Las mil y una noches* en Gran Canaria y Tenerife, y como primicia, la primera experiencia de José María Sicilia en la creación de una escenografía, dirigida por Jean-Luc Maeso, para este espectáculo. Paralelamente, Juan Goytisolo imparte un curso magistral que ofrece una base teórica y reflexiva sobre *Las mil y una noches*, como obra clave en el encuentro entre las culturas de Oriente y Occidente...