

SCRABBLE: vídeo, lenguaje y abstracción

DATOS DEL LIBRO

Título: SCRABBLE: vídeo, lenguaje y abstracción

Artistas: John Baldessari, Candice Breitz, Rafael Lozano-Hemmer, Marin Karmitz, Charles Sandison, Néstor Torrens y David Zink-Yi

Autores: Laura Baigorri, Job Ramos, Pat Binder, Gerhard Haupt, Pablo Lafuente, Christopher Phillips, Charles Sandison, Álvaro Rodríguez Fominaya

Tipología: Catálogo de exposición

Encuadernación: Rústica o de tapa blanda con solapas

Dimensiones: 23,5 x 17 cm

Páginas: 109

Número de ilustraciones en color: 75

Número de ilustraciones en blanco y negro: 67

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno

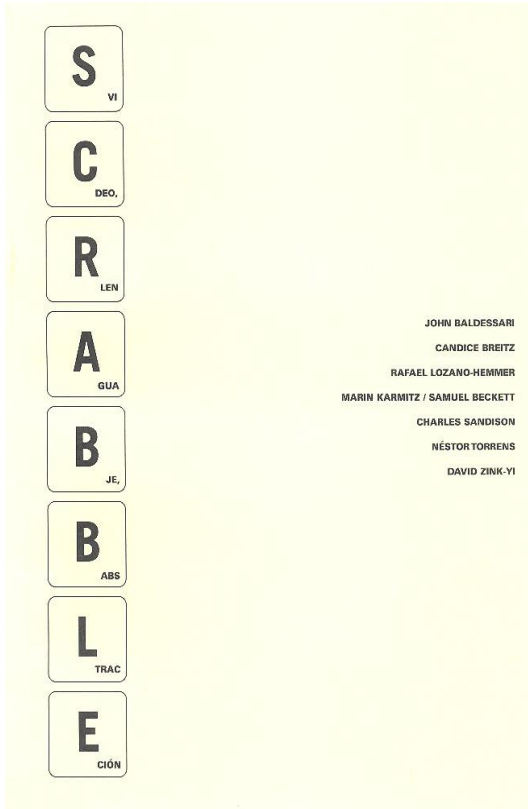
Año de publicación: 2006

ISBN: 84-89152-78-0

Idiomas: Español/Inglés

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno, Sala San Antonio Abad, Las Palmas de Gran Canaria, del 29 de septiembre al 30 de octubre de 2005

Precio: 18 €



CONTENIDO

- Álvaro Rodríguez Fominaya

Derrida también jugaba al Scrabble (preámbulo)

Derrida also played Scrabble (preamble)

- Laura Baigorri y Job Ramos

Aceptamos pulpo. Apuntes sobre las relaciones entre imagen y palabra en el vídeo experimental

We accept Octopus. Notes on the relations between images and words in experimental videos.

- Christopher Phillips

Babel series, por Candice Breitz, 1999

Babel series, by Candice Breitz, 1999

- **Entrevista entre Marin Karmitz y Elisabeth Lebovici (extracto)**

Excerpts from the interview between Marin Karmitz and Elisabeth Lebovici

- **Entrevista de Rafael Lozano-Hemmer con Pat Binder y Gerhard Haupt para Universes in Universe, 2000 (Extracto)**

Excerpt from an interview for Universes in Universe by pat Binder & Gerhard Haupt, 2000

- **Extracto de los textos utilizados por Charles Sandison para generar su obra origins**

Excerpt from the original texts that have been used by Charles Sandison to create his work origins

- **Tres preguntas (desde Yahoo) y tres respuestas (desde Terra). Simulacro de entrevista entre Néstor Torrens y Álvaro Rodríguez Fominaya**

Three questions (from Yahoo) and three answers (from Terra). Mock interview between Néstor Torrens and Álvaro Rodríguez Fominaya

- Pablo Lafuente

David Zink-Yi, Ahumm, 1999

David Zink-Yi, Ahumm, 1999



Sesiones animadas reúne artistas de Alemania, China, España, Estados Unidos, Japón y Suecia. En palabras del comisario de la muestra, José Antonio Álvarez Reyes, *la intención básica de la exposición, "Sesiones animadas", y programa de vídeo es plantear un resumido panorama de la animación internacional actual por medio de la videografía de importantes artistas centrados en el terreno de la animación.... La intención es conocer en profundidad la trayectoria de algunos de los artistas más destacados.... y, al mismo tiempo, tener una perspectiva de lo que supone la animación dentro de la escena artística contemporánea.*