CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO
Cabildo de Gran Canaria

Presentación del libro 'Félix Reyes. Escultor. Vida y Obra'
Viernes 11 de abril de 2025.

JAVIER CABRERA, autor del libro

Javier Cabrera (Gran Canaria, Islas Canarias, España, 1953) cursa estudios de Arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Las Palmas, que abandona por los de Diseño. Es diseñador gráfico (ICADDI, Barcelona, 1979) y experto en Paisajismo (UCM. Madrid, 1998), realizado en la Escuela de Altos Estudios de la UCM.

Cabrera es, además, poeta, antólogo y compilador, y editor literario, con 14 poemarios publicados, ocho libros editados como antólogo y compilador, y editor literario de diversas colecciones de poesía para varias editoriales y pies de ediciones de Canarias. Con premios obtenidos tanto en poesía como en edición. En 2019 se le otorga el título de 'Estrella de Cultura en Canarias', de la Asociación Amigos por la Cultura Canaria, de Las Palmas.

Asimismo, desde 1986, ha desarrollado la crítica de arte, con textos para artistas tanto en catálogos como en revistas de toda índole y en la prensa regional; y ha llevado a cabo el comisariado y curaduría de exposiciones de forma independiente para distintas instituciones, centros de arte, fundaciones y galerías de arte privadas de Canarias.
De esta labor, y a partir del año 2000, destaca:

- CURADURÍA DE MUESTRAS ANTOLÓGICAS Y RETROSPECTIVAS:

2002. *Ackermann, Antológica*, escultor, pintor. CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias. Las Palmas de Gran Canaria. Islas Canarias.
2004. *Grumann, Antológica*, pintor. CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria. Islas Canarias.
2008. *Vega. Entre]1962-2007[papeles. Cronológica*, pintor. Fiestas Fundacionales de la Ciudad. Edificio Miller. Sala de exposiciones del Ayuntamiento de Las Palmas de G. Canaria.
2016-17. *Paco Cruz. blanco bajo el blanco sudario*. Cronológica (1975-2015) escultor. CICCA Centro Iniciativas de La Caja de Canarias. Fundación La Caja de Canarias. Las Palmas.
2018. *Manolo Ruiz. El tiempo en la mirada*. Muestra Secuencial (1967-2017), pintor. CICCA Centro de Iniciativas de La Caja. Fundación La Caja de Canarias. Las Palmas.
2019-20. *Juan Betancor. Obra esencial* [media centuria: 1968-2018], pintor. CICCA Centro de Iniciativas de La Caja. Fundación La Caja de Canarias. Las Palmas.
2021. *Valme García. El silencio quieto*. *Obra selecta* (1975-2020). CICCA Centro de Iniciativas de La Caja. Fundación La Caja de Canarias. Las Palmas.
2022. *Sira Ascanio (1946-2017). Regresar a su mirada: Obra revisitada*. CICCA Centro de Iniciativas de La Caja. Fundación La Caja de Canarias. Las Palmas.
2025. *Carmen Llopis(1949-1998). Un compromiso: la vida, el arte, la mujer. Retrospectiva*. CICCA Centro de Iniciativas de La Caja. Fundación La Caja de Canarias. Las Palmas.

- CURADURÍA DE MUESTRAS INDIVIDUALES:

2000. *2.000 Cruces. Paco Cruz*, escultor. Centro Insular de Cultura (hoy desaparecido). Cabildo de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria. Islas Canarias.
2002. *Memoria sobre memoria. Manuel Ruiz*, pintor. CICCA, Centro de Iniciativas de la Caja de Canarias, Las Palmas de G. Canaria. Islas Canarias.
Ámbito. Valme García, pintora. Fundación Mapfre-Guanarteme, Las Palmas de Gran Canaria. Islas Canarias.
Propone el hombre. Paco Cruz, escultor. Sala de Arte del Ateneo de La Laguna. La Laguna, Tenerife. Islas Canarias.
2004. *...Es el último en irse. María Castro*, pintora. Centro Insular de Cultura El Almacén. Arrecife, Cabildo de Lanzarote. Lanzarote, Islas Canarias.
2005. *Antonio Padrón: el pintor dentro de su imagen*. Casa-Museo Antonio Padrón, Cabildo de Gran Canaria. Gáldar, Gran Canaria, Islas Canarias.
2008. *La Habana para tus ojos, Javier Betancor*, fotógrafo. Sala del Club Prensa Canaria, Las Palmas de Gran Canaria.
La Habana para tus ojos, Javier Betancor, fotógrafo. Sala de exposiciones de Caja Siete, Caja Rural. Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias.
La Habana para tus ojos, Javier Betancor [con la presentación de su libro de fotografías *La Habana, una mirada* (coordinación editorial)]. Casa Canaria de Cuba en La Habana, Cuba.
2011. *Gaia y Poseidón, Orlando González*, pintor. Sala de arte Magenta, Las Palmas de Gran Canaria.
Gaia y Poseydon, Orlando González, pintor. Sala de arte Lola Massieu. Ayuntamiento de Santa Brígida. Gran Canaria.
2016. *Juan Hernández (1956-1988). Muestra testimonial* –homenaje al pintor en el que habría sido el 60 aniversario de su nacimiento. Galería de arte Manuel Ojeda. Las Palmas de Gran Canaria.
2017. *awari. Francisco Presa*, pintor. CICCA Centro de Iniciativas de La Caja. Fundación La Caja de Canarias. Las Palmas.
Juegos de mi infancia. Paco Bolaños, pintor. Museo de Historia del Ayuntamiento de Agüimes. Villa de Agüimes, Gran Canaria.
Hecho de mar, Senegal. Alfredo Betancor. fotógrafo. Semana Cultural. Salón Noble. 170 aniversario de la fundación del Casino de Gáldar. Gáldar, Gran Canaria.
2018. *José L. Vega. Homenaje*. Itinerante. Sala de exposiciones Auditorio de Valleseco, Ayuntamiento de Valleseco, Gran Canaria.
José L. Vega. Homenaje. Itinerante. Salón Noble. Casino de Gáldar. Gáldar. Gran Canaria.
José L. Vega. Homenaje. Itinerante. Casa de la Cultura de Firgas, Ayuntamiento de Firgas. Firgas, Gran Canaria.
José L. Vega. Homenaje. Itinerante. Centro Cultural de la Villa, Ayuntamiento de Agaete. Agaete, Gran Canaria.
2019. *José L. Vega. Homenaje*. Fundación La Caja de Canarias. CICCA Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias. Las Palmas.
Juegos de mi infancia. Paco Bolaños. Sala Casa de la Cultura de Firgas. Ayuntamiento de Firgas (Fiestas Patronales de la Villa), Gran Canaria.
Que 20 años son casi nada. María Castro. Club La Provincia. Las Palmas de Gran Canaria.
2021. *Mujer.eres. Manuel Díaz Medina*. Esculturas. Espacio Martín:Studio. Las Palmas de Gran Canaria.
2022. *Paco Juan Déniz*. 50 años en el arte canario. Proyecto-Homenaje. Galería de arte Manuel Ojeda / Warehouse Estudio 95. Las Palmas de Gran Canaria. (en coautoría).
Paco Sánchez. Aliento Atlántico. Salón Noble. Casino de Gáldar. 175º Aniversario de su Fundación. Gáldar. Gran Canaria.
2023. *Tato Gonçalves. La Isla / El Agua*. Coraza salada · Dulce corazón. CICCA Centro de Iniciativas de La Caja. Fundación La Caja de Canarias. Las Palmas.

A través de ellas. Paco Bolaños [A la mujer rural]. Casa-Museo Antonio Padrón. Gáldar, Gran Canaria.
2024. *63 retratos, un Fantasía y un 'affiche' al vino canario*. Roberto Moreno. Galería de Arte. Sede institucional del Rectorado. Universidad de LPGC. Las Palmas de Gran Canaria.

- CURADURÍA DE MUESTRAS COLECTIVAS:

2001. *Hespérides. El interior del Jardín*. Artistas canarias actuales. Sira Ascanio, Rosa Hernández, Marta Mariño, Leandra Estévez, Rufina Santana, Amelia Pisaca. Centro de Arte La Regenta. Las Palmas de Gran Canaria. Consejería de Cultura. Gobierno de Canarias. Islas Canarias.
2002. *Hespérides. El interior del Jardín*. Artistas canarias actuales. Centro de Arte La Granja, Santa Cruz de Tenerife. Consejería de Cultura. Gobierno de Canarias. Islas Canarias.
2003. *Menosletras. Artistas ilustran poetas*. Orlando Auyanet, Berbel, Silvestre Chacón, Paco Cruz, José L. Luzardo, Gabriel Ortuño, Manuel Toledo, Augusto Vives. Sala del Club Prensa Canaria, Las Palmas de Gran Canaria. Islas Canarias.
2005. *Otra vuelta por los trópicos* [20 artistas y 20 escritores canarios en torno a la idea del viaje]. Espacio Ámbito Cultural, El Corte Inglés, Las Palmas de Gran Canaria.
2006. *Miradas de infancia. Pintores canarios con UNICEF*. T. Alaoui, A. Crujera, J. Guerra, G. González, M.ª L.ª Hogdson, K. Orihuela, A. Pisaca, G. Rubio, Ll. Simón, A. Vives. Centro de Fotografía 'Isla de Tenerife', Sta. Cruz de Tenerife. Islas Canarias.
Miradas de infancia. Pintores canarios con UNICEF. Sala del Club Prensa Canaria, Las Palmas de Gran Canaria.
15 amigos de viaje. Muestra de arte canario actual. R. Ackermann, Á. L. Aldai, S. Ascanio, J. Betancor, M.ª Castro, P. Cruz, T. Gonçalves, U. Grumann, J. Guerra, A. Guisado, G. Ortuño, M. Ruiz, R. Santana, V. García, A. Vives. Marathonica. Festival Internacional de Arte. Edificio de La Aduana. Mar del Plata, Argentina.
2007. *Tangencias. Artistas canarios, Otros*. Juan Ismael, Jorge López, Rafaely, Borges Linares, Tomás Padrón, Alicia Martín, Hernández Cornet. Centro de Artes Plásticas. Cabildo de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, Islas Canarias.
2009. *Autorretrato del Otro*. Fotografía. Javier Betancor / Vicky Delgado. Sala del Club Prensa Canaria, Las Palmas de Gran Canaria. Islas Canarias.
Autorretrato del Otro. Fotógrafos canarios. Javier Betancor / Vicky Delgado. II Bienal Internacional de Fotografía de Paraná. Sala del Centro Cultural La Estación. Paraná, Entre Ríos, Argentina.
Los otros en nuestro retrato. Muestra internacional de fotografía latinoamericana. J. Betancor, V. Delgado (Canarias); Fernando Sendra (España); Rosario Harr, Carla Policella, Mariano Rodríguez (Argentina); Gabriela Camerotti, Andréa de Valentín (Brasil); Solange Pastorino, Jose Pilone, Suci Viera (Uruguay). [Selección curada de la II Bienal Internacional de Fotografía de Paraná, Argentina]. Sala de exposiciones Los Lavaderos. Ayuntamiento de Sta. Cruz de Tenerife, SCT. Islas Canarias.
2010. *Trasgos [anteriormente llamada Huellas]*. Paco Cruz, escultor; Javier Betancor, fotógrafo; Antonio Guisado, pintor. CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria. Islas Canarias.
2013. *Diálogos al Norte. Balance plástico, 2010-12*. 1ª Entrega. Artistas: José L. Vega, Nisamar Tadeo, Cristóbal Guerra, Diego Higuera, Juan Guerra, Alfredo Betancor. Salas Casa del Capitán Quesada, Gáldar. Gran Canaria, [Promotor: InfoNorteDigital/10º Aniversario].
2014. *Diálogos al Norte. Balance plástico, 2011-13*. 2ª Entrega. Artistas: Jorge Suárez, Cristóbal García, Paco Bolaños, Luz Marina Ramírez, Conchy Rivero, Pepe Dévora, Acaymo S. Cuesta. Teatro Viejo, Casa de la Cultura. Guía de Gran Canaria, Islas Canarias. [Promotor: InfoNorteDigital].
La mitad del Mundo. Fotógrafos canarios en la raya del Ecuador. Vídeo-fotografía. Ángel L Aldai, Alfredo Betancor, Javier Betancor, Teresa Correa, Tato Gonçalves, Ricardo Montes-deoca –música | vídeo: Paco Rossique–. Sala S/t Espacio cultural. Las Palmas de G. Canaria,
La mitad del Mundo. Fotógrafos canarios en la raya del Ecuador. Vídeo-fotografía. Ángel L. Aldai, Alfredo Betancor, Javier Betancor, Teresa Correa, Tato Gonçalves, Ricardo Montes-deoca –música

| vídeo: Paco Rossique–. I Cumbre de Gestores Culturales de Latinoamérica en Arte y Literatura. Universidad Laica Eloy Alfaro-Manta (Manabí), Ecuador.
2015. *Diálogos al Norte. Balance plástico, 2012-14*. 3ª Entrega. Artistas: Karin de Coeyer, Jose Coyote, Eusebio Bolaños, Jordi Díaz Calcines, Manena Juan, Iván Santiago. Centro Cultural de la Villa, Agaete, Gran Canaria, Islas Canarias. [Promotor: InfoNorteDigital].
La mitad del Mundo. Fotógrafos canarios en la raya del Ecuador. Vídeo-fotografía. FotoNoviembre '15. Proyección y coloquio en la sala 'El cuarto oscuro'. TEA Tenerife Espacio de las Artes. Sta. Cruz de Tenerife, Tenerife, Islas Canarias.
2016. *Memorias de América (Latina –la escala canaria*. Fotografía: Berbel, Javier Betancor. Aula Cervantes. Dakar. DAK'ARTOFF. XII Bienal de Arte de Dakar. Dakar, Senegal.
Diálogos al Norte. Balance plástico, 2013-15. 4ª Entrega. Artistas: Priscilla Valencia, Ángel Sánchez, Alfonso Crujera, Olga Artiles Nuez, Álvaro Henríquez, Manuel Marrero, Mónica Rodríguez. Centro de Arte e Interpretación del Paisaje. Moya, Gran Canaria, Islas Canarias. [Promotor: InfoNorteDigital].
2017. *Diálogos al Norte. Balance plástico, 2015-16*. 5ª Entrega. Artistas: Julio Montes-deoca, Javier Jiménez, José Hernández, Cathy Suárez, Javier Santana, Yolanda Graziani. Sala de Exposi-ciones del Auditorio de Valleseco. Valleseco, Gran Canaria. Islas Canarias. [Promotor: InfoNorteDigital].
2018. *Equipaje de mano (emigración y exilio)*. Seis artistas de la Escuela Luján Pérez: José L. Vega, Manuel Ruiz, Paco Cruz, Juan Guerra, Valme García, Berbel. [Fotografía: Alfredo Betancor]. Centro Cultural de la Villa. Agaete. Gran Canaria.
2019. *Equipaje de mano (emigración y exilio)*. Seis artistas de la Escuela Luján Pérez: José Luis Vega, Manuel Ruiz, Paco Cruz, Juan Guerra, Valme García, Berbel. [Fotografía: Alfredo Betancor]. Museo Pedagógico Central. Sala de la Biblioteca. Montevideo, Uruguay.
Equipaje de mano (emigración y exilio). Seis artistas de la Escuela Luján Pérez: Casa de la Cultura de Guía, Ayuntamiento de Guía, Gran Canaria.
2020. *NEXOS-4. Ciudad alerta*: Juan Betancor; Paco Cruz; Valme García y Juan Guerra. Sala Espacio Martín:Studio, Las Palmas de Gran Canaria.
2020-21. *El hilo que hilvana la hebra: Antonio Padrón* (1920-1968). Homenaje en el Centenario del nacimiento del pintor. A través de Sebastián Monzón, poeta; Paco Bolaños, pintor y Manuel Díaz Medina, escultor. CICCA Centro de Iniciativas de La Caja, Fundación La Caja de Canarias, Las Palmas.
2021. *25 artistas y autores en torno a Félix Reyes*. Exposición homenaje. Fundación La Caja de Canarias. CICCA Centro de Iniciativas de La Caja. Las Palmas. [Co-curador de la muestra].
Ars·Pestis. Colectiva: Manolo Ruiz, Guillermo Maya; Manuel García Núñez; Susi García Navarro; Javier Cabrera. CICCA. Fundación La Caja de Canarias. Las Palmas. [Participante].
2022. *Paco Juan Déniz*. 50 años de presencia en el arte canario. Homenaje. Muestra colectiva. Galería de arte Manuel Ojeda. Las Palmas de Gran Canaria (en coautoría).

- Igualmente, ha coordinado muestras monográficas literarias para escritores:

2002. *Memoria poética: 1916-2002. Pino Ojeda*. (Encargo del Instituto Canario de la Mujer). Biblioteca Insular, Cabildo de Gran Canaria, Las Palmas, Islas Canarias.
2005. *Abecedario solidario. Miquel Martí i Pol*. Casa de la Cultura de Teror. Teror, Gran Canaria, Islas Canarias.
2009. *Sobre la piedra escribo. José María Millares Sall*. Con motivo de la obtención del Premio Canarias de Literatura del poeta. Biblioteca Insular, Cabildo de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, Islas Canarias.

- COLABORACIONES EN LIBROS Y CATÁLOGOS:

De igual manera, ha colaborado con un buen número de artistas canarios y foráneos con textos para sus exposiciones, libros y catálogos. Entre otros: Touria Alaoui, Ángel Luis Aldai, Eduardo Andaluz, Sira Ascanio, Berbel, Alfredo Betancor, Javier Betancor, Juan Betancor, Paco Bolaños, Julio Cañero, Alfonso Crujera, Manuel Díaz Medina, Ana de la Puente, Leandra Estévez, Octavio Floreal, Fernando González, Gregorio González, Orlando González, Armando Lorenzo, Tato Gonçalves, Juan Guerra, Agustín Hernández, Juan Hernández, Rosa Hernández, Marta Mariño, Ciro Miró, Felo Monzón, Jorge Ortega, Juanfra Ortega, Gabriel Ortuño, Fernando Pérez, Paco Palomino, Amelia Pisaca, Paco Presa, Félix Reyes, Máximo Riol, Pilar Rodiles, Montse Ruiz, Miguel Á. Salazar, Paco Sánchez, Rufina Santana, Fabiola Ubani, Valme García, José L. Vega, Augusto Vives, José A. Zárate, etc.
En 2025 realiza la monografía: **Félix Reyes. Escultor**. *Vida y Obra* (Hamalgama ed., 2025)

- JORNADAS, SEMINARIOS, COLOQUIOS, TALLERES DE ARTE:

Ha impartido y participado en jornadas, seminarios, coloquios, talleres, mesas redondas sobre arte canario en distintos centros públicos –CIC, CAAM, La Regenta, La Granja, CICCA, Biblioteca Insular, Casa-Museo Antonio Padrón, etc.– y galerías de arte privadas –Conca, Attir, Magda Lázaro, Manuel Ojeda, etc.– de Canarias, así como en el extranjero –Cuba, Argentina, Uruguay, Ecuador o Senegal–, en Ferias, Bienales y Encuentros de arte.

- COLABORACIONES EN REVISTAS Y PRENSA:

Textos suyos sobre arte se han publicado en revistas especializadas y genéricas, canarias y del exterior: Hartísimo, Islas, Folía, Baúl de Aire, Cuadernos del Ateneo, Contemporánea (Canarias); Sauermann-Magazine (Canarias-Alemania), Mass Cultura, Diseño de La Ciudad (España); Art'Italia (Italia), aBrace (Uruguay), etc.; así como en suplementos de cultura de la prensa regional canaria: 'Cultura' (La Provincia, LP.); 'Pleamar' (Canarias7, LP.); 'Cx2' (La Opinión. TFE.); 'Borrador' y 'El Perseguidor' (Diario de Avisos, TFE.); 'Agenda Cultura' (7Días, LP.), etc.

- RESUMEN:

Ha curado exposiciones en Gran Canaria, para el Centro de Arte La Regenta (Gobierno de Canarias); Centro Insular de Cultura, Sala de S. Antonio Abad, Centro de Artes Plásticas y Biblioteca Insular (Cabildo de Gran Canaria); Espacio Edificio Miller (Ayuntamiento de LPGC); CICCA (Fundación La Caja de Canarias); Fundación Mapfre, Galería Manuel Ojeda, Club Prensa Canaria, Sala Martín·Studio: Proyecto Canarias2020Arte; Sala S/t Espacio cultural; Sala Magenta; Casa Museo Antonio Padrón; Casino de Gáldar; Casas de la Cultura de Agaete, de Guía, de Moya, de Telde, de Teror, de Tinámar, Auditorio y Casa de la Cultura de Valleseco, y ha participado, como teórico, en el Centro Atlántico de Arte Moderno CAAM (Las Palmas).
En Tenerife, ha curado muestras para La Granja (Gobierno de Canarias); Los Lavaderos (Ayto. de Sta. Cruz de Tenerife); Sala de la Caja Rural, Ateneo de La Laguna, y ha colaborado con las galerías Conca (La Laguna) y Magda Lázaro (Sta. Cruz de Tenerife).
En Lanzarote, para el Centro Insular de Cultura 'El Almacén' (Cabildo de Lanzarote) y ha colaborado con la Sala Sto. Domingo, del Ayuntamiento de Teguise.
En el Hierro. Exposición: *La mitad del Meridiano*. Sala del Cabildo de El Hierro, Valverde, El Hierro [Participante con obra visual y poesía].
Y ha llevado, en proyectos personales, 7 muestras, individuales y colectivas, de arte canario al exterior: a África: Senegal. Dakar [*Memorias de América Latina: la escala canaria.* Javier Betancor/Berbel. Dak'ArtOff. XII Bienal de Arte de Dakar. Aula del Instituto Cervantes, 2016] y a América: Argentina, Mar del Plata [*15 amigos de viaje. Colectiva de arte canario actual*. Marathonica. Festival Internacional de Arte, 2006] y Paraná [*Autorretrato del Otro*. Javier Betancor/Vicky

Delgado. II Festival Internacional de Fotografía de Paraná, 2009]; Cuba, La Habana [*La Habana para tus ojos*. Javier Betancor. Jornadas culturales cubano-canarias. Sala de la Casa Canaria, 2008] y Cienfuegos [*Las Palmas de Gran Canaria. Capital adelantada del Caribe*. II Encuentro Ciudades Postulantes a Patrimonio de la Humanidad. Centro de Conservación del Patrimonio, Las Villas, 2004]; Ecuador, Manta (Manabí) [*La mitad del Mundo. Fotógrafos canarios en la raya del Ecuador*. Universidad Laica Eloy Alfaro, 2014]; Uruguay, Montevideo [*Equipaje de mano. Emigración y exilio*. Seis artistas de la Escuela Luján Pérez en su Centenario. Encuentro Internacional aBrace de Arte y Literatura. Museo Pedagógico Central. Sala de la Biblioteca, 2019].