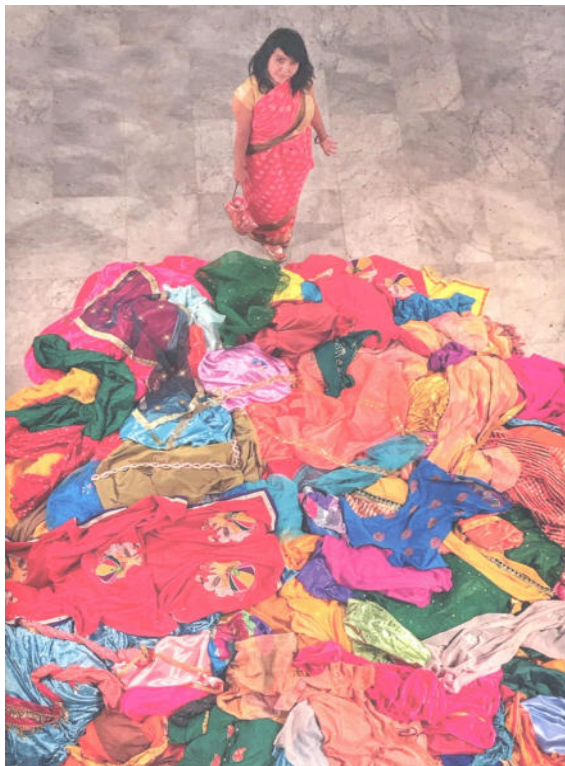


Gopi Sadarangani. Críticas, ensayos y fragmentos



DATOS DEL LIBRO

Título: Gopi Sadarangani. Críticas,
ensayos y fragmentos

Autora: Gopi Sadarangani

Ilustración de cubierta: Leandro Betancor

Tipología: Compilación. Escritos de arte

Encuadernación: Rústica o de tapa blanda
con solapas

Dimensiones: 22 x 15,5 cm

Páginas: 223

Ilustraciones en blanco y negro

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno

Año de publicación: 2021

ISBN: 978-84-17434-15-1

Idioma: Español

Precio: 15 €

CONTENIDO

- Orlando Britto Jinorio
Introducción
- Gopi Sadarangani



• Cándido Camacho: a imagen y semejanza • Gonzalo González: el ojo que no ve • Darío Villalba • Guinovart 1978-1998 • Luis Palmero: geometría de las emociones • Zonas de vértigo: José Rosario Godoy • Alberto Gálvez. La tierra de las ideas • Cristina Gámez. Desde una intención metafísica del instante • Rubén Hernández. Naturalezas esenciales • Curro González. Baile-Maratón • Ubay Murillo. En medio del simulacro • La mirada pequeña. El telón del paraíso • Karina Beltrán. La mano que acaricia la redondez del mundo • en los angostos confines. Fotografía digital • De vuelta a casa. Aaron Vidal • Keroxeno9. Habitar un cilindro • ... en la punta de la lengua. Gregorio Viera: no se crea, no se destruye, se transforma • ... en la punta de la lengua. Raquel Ponce: el borrador • Roland Fisher. La piel externa y la vida interior • Saint-Clair Cemin. Espejo barroco • Objetos sentimentales • Pedro Déniz. Una teoría general del amor. Habitares inéditos • Extraños días felices. Juanjo Valencia • Augusto Vives. El cielo bajo los pies • Un paso cada vez (sobre la propuesta fotográfica de Karina Beltrán) • La imagen no, la mirada • Impredecibles: rimas de una memoria desordenada. Paco Guillén • Los velos de cada mujer • Adassa Santana: sobre la memoria frágil de un juego que nos juega • Pura Márquez. Nuevas panorámicas de la vida propia o ajena en las que llaman islas de poniente • A dos. Fernando Álamo / Toño Cámara • ¿Oriente es Oriente? La insaciabilidad del alma. Hacernos extranjeros • Fernando Álamo: amigos de un último instante • Marcos Lora Read, la épica d la memoria • Translaspalmas, de la realidad al deseo • Juan Gopar: en un mundo intermedio • Sara Huete. La naturaleza de las cosas • Juan Ismael en un mundo poéticamente intervenido • Extractos Gonzalo González • Extractos. Zona Hindi – 7.1 / 8.1 • Créditos / Agradecimientos