



## Gaceta de arte y su época, 1932-1936

### DATOS DEL LIBRO

Título: Gaceta de arte y su época, 1932-1936

Artistas: José Blasco Robles, José Enrique Marrero Regalado, Miguel Martín Fernández de la Torre, Richard E. von Oppel, Domingo Pisaca y Burgada, Alberto Sartoris, Rudolf Schneider, Jean Arp, Willi Baumeister, Adalberto Benítez, Francisco Bonnín, Norah Borges, Víctor Brauner, Georges Brisson, José Caballero, Luis Castellanos, Paul Citroën, Giorgio de Chirico, Juan Manuel Díaz Caneja, Salvador Dalí, César Domela, Óscar Domínguez, Carl Drerup, Marcel Duchamp, El Lissitzky, Max Ernst, Álvaro Fariña, Luis Fernández, Ángel Ferrant, Antonio García Lamolla, Antonio García Lamolla, Alberto Giacometti, Julio González, George Grosz, Jean Hélion, Valentine Hugo, Juan Ismael, Marcel Jean, Jan Kamman, Vassily Kandinsky, Paul Klee, Gustav Gustavovich Klucis, S. Kozlowsky, Pancho Lasso, Maruja Mallo, Man Ray, Néstor Martín Fernández de la Torre, Joan Massanet, Joan Miró, Lászlo Moholy-Nagy, Felo Monzón, José Moreno Villa, Ben Nicholson, Policarpo Niebla, Alfonso de Olivares, Jorge Oramas, Luis Ortiz Rosales, Benjamín Palencia, Timoteo Pérez Rubio, Pablo Picasso, Servando del Pilar, Alfonso Ponce de León, Antonio Rodríguez Luna, Alberto Sánchez, Paul Shuitema, Santiago Santana, Yves Tanguy, Hans Tombrock, Joaquín Torres-García, Friedrich Vordemberge-Gildewart

Autores: Emmanuel Guigon, María Isabel Navarro Segura, Enrique Granell, Jorge Aguilar Gil, Nilo Palenzuela, Susanne Klengel, Horacio Fernández, Fernando Castro, Isabel Castells, José Miguel Pérez Corrales y Juan Manuel Bonet

Tipología: Catálogo

Encuadernación: Rústica o de tapa blanda con solapas

Dimensiones: 28 x 24 cm

Páginas: 364

Edita: Madrid : Tabapress

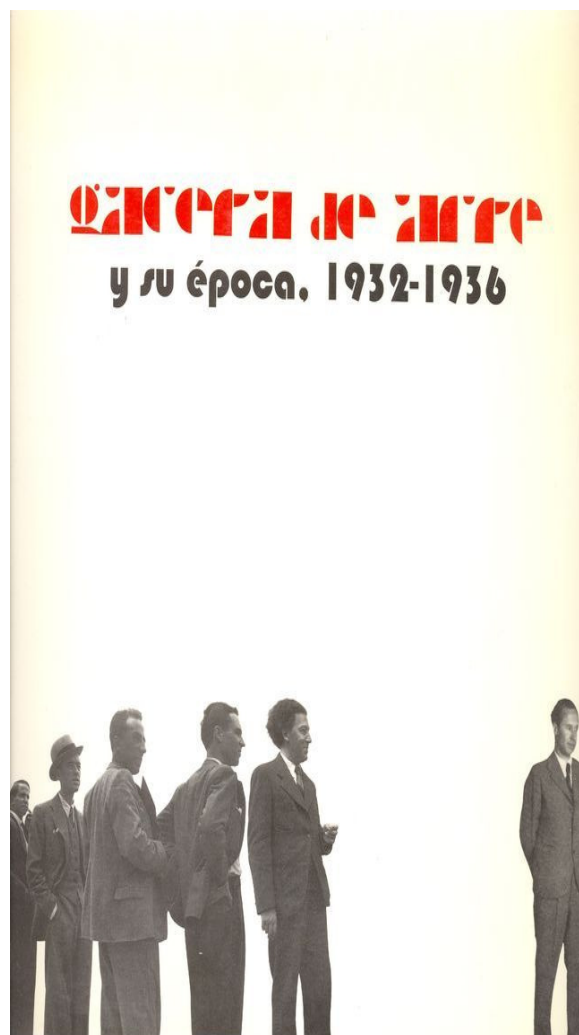
Año de publicación: 1997

ISBN: 84-89152-11-X

Idiomas: Español / Inglés

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 18 de febrero-20 de abril, 1997 ; Sala de Exposiciones "La Granja" y Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 9 de mayo-8 de junio, 1997

Precio: 30 €





## CONTENIDO

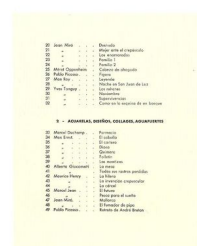
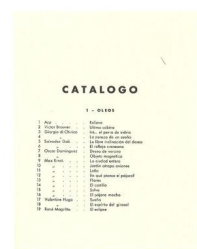
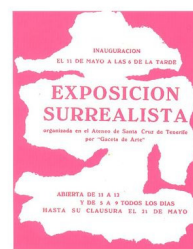
- Emmanuel Guigon  
**Introducción**
- María Isabel Navarro Segura  
**Eduardo Westerdahl y la construcción de Canarias como identidad espacial**
- Enrique Granell  
**¿Torre del amor en medio del tráfico?. Las relaciones de Gaceta de Arte con A.C.**
- Jorge Aguiar Gil  
**El paisaje en Gaceta de Arte y su época. Del espacio de reflexión al espacio de creación**
- Nilo Palenzuela  
**Travesías históricas de Gaceta de Arte**
- Susanne Klengel  
**Hans Tombrock: pintor-vagabundo y figura enigmática en G.A.**
- Horacio Fernández  
**Tipo-foto y Gaceta de Arte**
- Fernando Castro  
**Eduardo Westerdahl y el arte abstracto**
- Isabel Castells  
**Los poetas de Gaceta de Arte**
- José Miguel Pérez Corrales  
**Dársena con despertadores: los mil ojos de la noche marina**
- Emmanuel Guigon  
**Las exposiciones de Óscar Domínguez**  
**La exposición surrealista**
- Juan Manuel Bonet  
**Noticias de la zona centro**
- Bibliografía sobre Gaceta de Arte / Obra expuesta: Arquitectura, Artes plásticas, Documentos / English Texts



1. Primera página del número 1 de G.A., 1 de febrero de 1932.



2. El fotógrafo René J. Bello, el artista Alberto Rivera y el fotógrafo Eduardo Westerdahl.



Exposición que analiza y contextualiza la revista internacional Gaceta de Arte, sin duda una de las de mayor relevancia en el conjunto de las revistas de vanguardia españolas e internacionales del momento. Una extensa selección de obras de arte y aparato documental completarán esta muestra en la que estarán representados artistas españoles e internacionales.