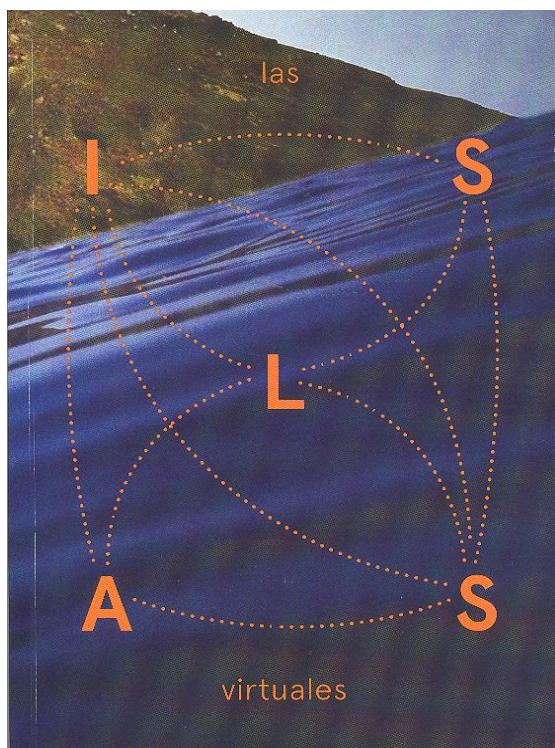


Las Islas Virtuales



DATOS DEL LIBRO

Título: Las Islas Virtuales

Autores: Jonathan Allen, Fernando Castro Flórez, Ramón Díaz Hernández, Miguel G. Morales

Tipología: Ensayo

Encuadernación: Rústica o de tapa blanda

Dimensiones: 21 x 14 cm

Páginas: 255

Número de ilustraciones en blanco y negro: 24

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno

Año de publicación: 2012

ISBN: 978-84-92579-36-5

Idiomas: Español/Inglés

Precio: 20 €

CONTENIDO

- Jonathan Allen

Introducción

Introduction

- Fernando Castro Flórez

"...un être en vertige". (Un archipiélago de notas en torno al agua y el refugio insular)

"...un être en vertigd". (An archipelago of notes about water and the island shelter)

- Jonathan Allen

El metatexto de la isla

The Metatext of the Island

- Ramón Díaz Hernández

Migraciones atlánticas. Geografías comparadas de las dos orillas

Atlantic Migrations. Comparing geographies on both shores

- Miguel G. Morales

Los paraísos deben estar lejos

Paradise ought to be far away

- **Biografías**

Biographies

“La presente publicación *Las Islas Virtuales* compila los textos de las conferencias impartidas en el seminario multidisciplinar *Las Islas Virtuales*, dirigido por Jonathan Allen y celebrado en San Martín Centro de Cultura Contemporánea de Las Palmas de Gran Canaria, los días 5, 6 y 7 de junio de 2012. A través de las voces de Fernando Castro Flórez, Ramón Díaz Hernández, Miguel G. Morales y Jonathan Allen se evalúan y sopesan las transformaciones de los conceptos clásicos y en la literatura contemporánea en torno a las islas y los archipiélagos en la era digital. *Las Islas Virtuales* así mismo reflexiona sobre las transformaciones simbólicas del elemento agua, el relato de las migraciones atlánticas y las geografías comparadas de las dos orillas. Y traslada una aportación visual sobre una delicada incursión en el concepto de isla a través del documental sobre la figura del escritor Ignacio Aldecoa”.