

# Forjar el espacio: la escultura forjada en el siglo XX

## DATOS DEL LIBRO

Título: Forjar el espacio : la escultura forjada en el siglo XX

Artistas: José Abad, Andreu Alfaro, Walter Bodmer, Reg Butler, Alexander Calder, Anthony Caro, César, Lynn Chadwick, Chen Ting-Che, Eduardo Chillida, Martín Chirino, Geneviève Claisse, Doru Cvrig, Germán Cueto, Calixte y Théodore Dakpogan, Richard Deacon, César Domela, Sokari Douglas Camp, Nino Franchina, Paolo Gallerani, Pablo Gargallo, Julio González, Philippe Hiquily, Siem van den Hoonard, Hsu Li-Hsien, Robert Jacobsen, Zoltan Kemeny, Ervand Kotchar, Norbert Kricke, Dominique Labauvie, Emile Lanc, Berto Lardera, Alf Lechner, Miquel Navarro, Wolfgang Nestler, Ansgar Nierhoff, Jorge Oteiza, Antoine Pevsner, Pablo Picasso, Reinhoud, Riera i Aragó, Nicolas Schöffer, Richard Serra, Naomi Siegmann, Jesús Soto, Richard Stankiewicz, Jean Tinguely, Hans Uhlmann, Patrick Vilaire, Isabelle Waldberg, Alison Wilding, André Willequet, Xamery Wolsky y Bill Woodrow

Autores: Serge fauchereau, Juan Manuel Bonet, Werner Spies, Tim Marlow, Christoph Brockhaus, Jean-Hubert Martin, Annette Haudiquet, A. M. Hammacher, Christian Perazzone

Tipología: Catálogo

Encuadernación: Rústica o de tapa blanda

Dimensiones: 28 x 24 cm

Páginas: 527

Número de ilustraciones en color y b/n.: 221

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria ; IVAM Centre Julio González, Valencia ; Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Calais

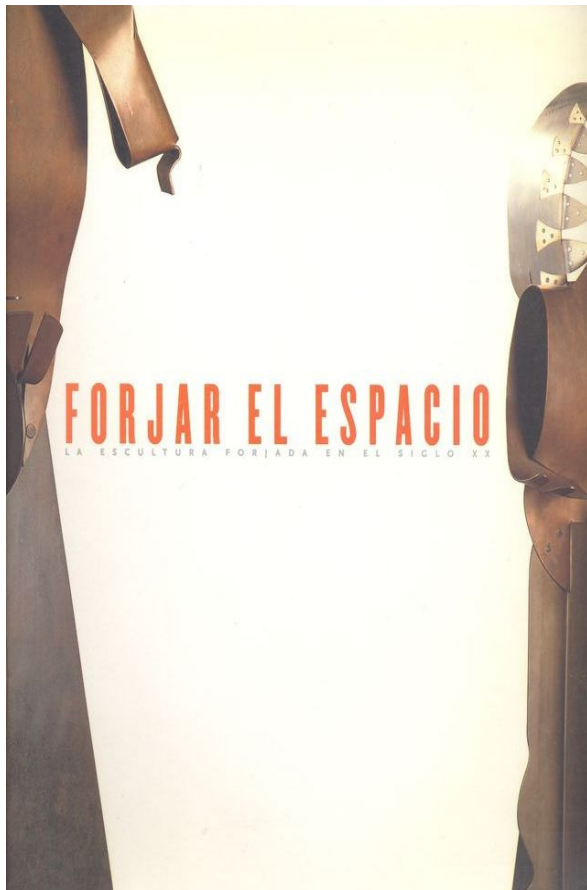
Año de publicación: 1998

ISBN: ISBN 84-89152-27-6

Idiomas: Español / Francés / Inglés

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, 24 noviembre 1998-7 febrero 1999 ; IVAM Centre Julio González, Valencia, 9 marzo-30 mayo 1999 ; Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Calais, 23 juin-30 septiembre 1999

Precio: 36 €



## CONTENIDO

- Serge Fauchereau  
**Forjar el espacio**
- Juan Manuel Bonet  
**El hierro español**
- Werner Spies  
**Seis meses en la obra de Pablo Picasso**
- Tim Marlow  
**Visiones de acero, hierro e ironía: aspectos de la escultura británica de posguerra**
- Christoph Brockhaus  
**Algunas posiciones de la escultura metálica alemana desde 1945. Inicio retardado y rico despliegue**
- Jean-Hubert Martín  
**La escultura en metal en el arte africano**
- Annette Haudiquet  
**Bronce y hierro – Discurso sobre el material**
- A.M. Hammacher  
**Juego especial en metal: Siem Van Den Hoonaard**
- Christian Perazzone  
**Ervand Kotchar**
- Serge Fauchereau  
**Cueto y la invención de la escultura moderna en América Latina**
- Biografías / Versión en inglés / Índice onomástico. • Iconografía Serge Fauchereau



Proyecto internacional sobre la creación escultórica en hierro siendo patente la dificultad en las operaciones de forja, los infinitos modos de trabajar el metal, la preferencia y evolución de los medios de cada escultor, su inserción en los movimientos artísticos del presente siglo.

Un extenso y muy importante elenco de artistas de Europa, América, África y Asia testimonian la multiplicidad de representaciones artísticas en torno a la singular concepción de la escultura.