



CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO

Cabildo de Gran Canaria

EQUIPOS SELECCIONADOS

Séptima edición del proyecto 'Entre fogones. La cocina en la Colección del CAAM'

www.caam.net

CÓCTEL - ENTRANTE

LIDIA GARCÍA GARCÍA

TROPICAL YELLOW

Referencias de la obra: frescura, blanco: frialdad Por su denuncia: producto de cercanía y poca manufactura.

ENTRANTES

SAMUEL DEL ROSARIO MARTÍN – NICOLÁS VIÑOLI SUÁREZ

LOS TRES JINETES

Referencias de la obra: orden, monocolor, centro de atención, producto de cercanía, contrastes, ingredientes: canarios y madrileños.

PLATO PRINCIPAL

LOURDES FERNÁNDEZ FUENTES – PAULA SANTANA HERNANDEZ

UNIVERSO DE SABORES

Referencias de la obra: las constelaciones como inspiración: constelación Andrómeda.

Propuesta gastronómica:

Bacalao a baja temperatura con salsa de calabacín, papas crujientes y esferificaciones de limón, manzana, tinta de calamar.

POSTRE

YERAY SARMIENTO GARCÍA – NICO TAPIA MONTERO

SHAAVÓN

Referencias de la obra: oscuridad, curiosidad, misterio.

Propuesta gastronómica:

Núcleo de frambuesa, con bizcocho de chocolate, salsa de tuno indio con cúpula de chocolate blanco.