

El poeta como artista

DATOS DEL LIBRO

Título: El poeta como artista

Artistas: Víctor Hugo, Jean de Bosschére, Tytus Czyzewski, Max Elskamp, Alfred Kubin, Erik Satie, Bruno Schulz, Paul Valéry, Stanislaw I. Witkiewicz, Pierre Albert-Birot, José de Almada Negreiros, Guillaume Apollinaire, Vicente Huidobro, Max Jacob, Filippo-Tommaso Marinetti, Pino Masnata, Angelo Rognoni, Alberto Savinio, Gino Giuseppe Soggetti, Hans Arp, Serge Charchoune, Joaquín Edwards Bello, Raoul Hausmann, Francis Picabia, Georges Ribemont-Dessaignes, Kurt Schwitters, Rafael Alberti, Max Aub, Jusep Torres Campalans, Álvaro Cunqueiro, Agustín Espinosa, Federico García Lorca, Ernesto Giménez Caballero, Oliveriio Gironde, Ramón Gómez de la Serna, Rafael Lasso de la Vega, José Moreno Villa, Eugenio d'Ors, Adriano del Valle, Jacques Baron, Jean-Louis Bédouin, André Breton, Marcel Broodthaers, Joan Brossa, René Char, Jean-Pierre Duprey, Paul Eluard, Eugenio Fernández Granell, Georges Hugnet, Pierre Klossowski, Gérod Legrand, Marcel Mariën, ÇE.L.T. Mesens, Meret Oppenheim, Jacques Prévert, Claude Tarnaud, Karel Teige, Ludwig Zeller, Unica Zurn, Pierre Alechinsky, Camille Bryen, Christian Dotremont, Edouard Jaguer, Ghérasim Luca, Jacques Matton, Henri Michaux, Ladislav Novak, Manuel Padorno, Severo Sarduy, Iaroslav Serpan

Autores: Juan Manuel Bonet, Edouard Jaguer, Serge Fauchereau, Ornella Volta, Emmanuel Guigon y Jean-Luc Mercié

Tipología: Catálogo

Encuadernación: Rústica o de tapa blanda con solapas

Dimensiones: 28 x 24 cm

Páginas: 270

Número de ilustraciones en color y b/n.: 228

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria

Año de publicación: 1995

ISBN: ISBN 84-89152-02-0

Idiomas: Español / Francés

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, 4 de abril-21 de mayo de 1995

Precio: 30 €



CONTENIDO

- Juan Manuel Bonet
El aporte de la poesía al arte moderno
- Edouard Jaguer
Escribir en el cuadro
- Serge Fauchereau
La edad de oro del simbolismo
- Ornella Volta
Un músico artista: Erik Satie
- Emmanuel Guigon
El buen ejemplo
- Jean-Luc Mercié
Henri Michaux: itinerario
- Del simbolismo a la vanguardia • Y yo también soy pintor (Cubismo y futurismo) • En avant Dada! • La España de los ismos • El surrealismo y sus alrededores • Automatismos
- Le Poète-Artiste [Textes en français]



Exposición temática que indaga en las fronteras de la creación interdisciplinar cuestionando los límites de dos lenguajes: la imagen y la palabra.

Literatura y artes plásticas han sido históricamente una actividad frecuente afirmándose en el siglo XX como una conquista dentro de la creación poética.