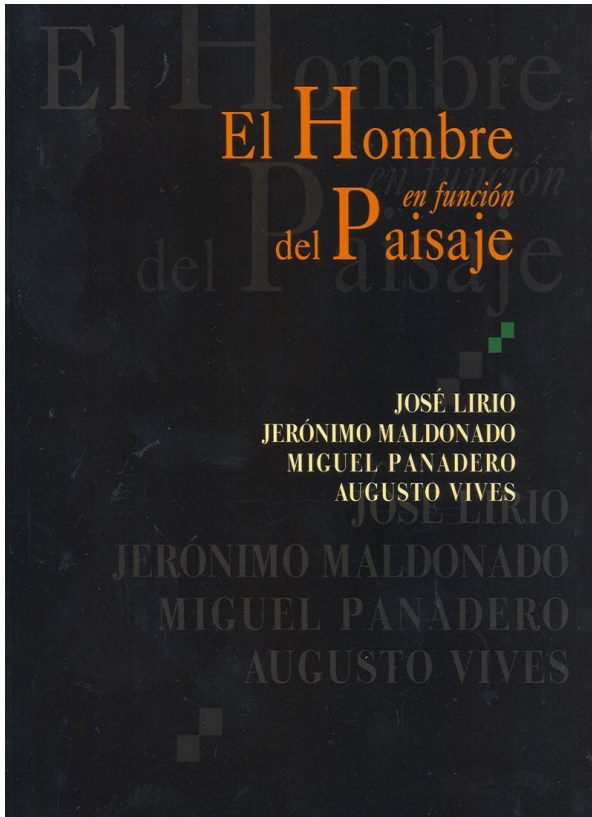




El hombre en función del paisaje



DATOS DEL LIBRO

Título: El hombre en función del paisaje

Artistas: José Lirio, Jerónimo Maldonado, Miguel Panadero, Augusto Vives

Autores: Franck González

Tipología: Catálogo

Encuadernación: Rústica o de tapa blanda con solapas

Dimensiones: 21 x 18 cm

Páginas: 82

Ilustraciones en color: 32

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM

Año de publicación: 2000

ISBN: 84-89152-34-9

Idiomas: Español / Inglés

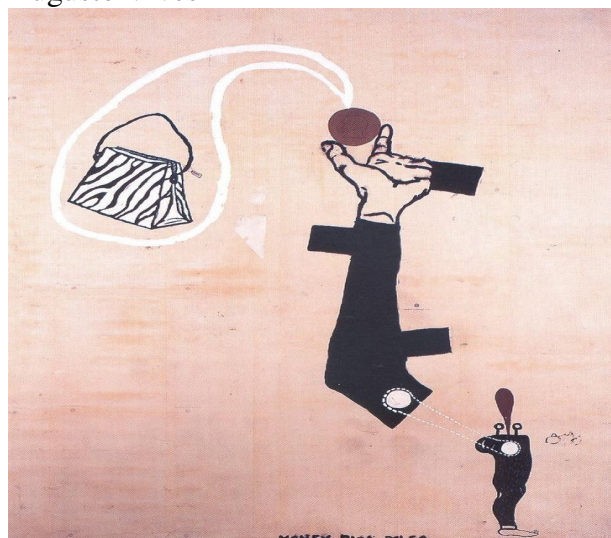
Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Sala San Antonio Abad, Las Palmas de Gran Canaria, del 20 de enero al 9 de marzo de 2000

Precio: 6 €

CONTENIDO

- Franck González
El hombre en función del paisaje
Man in terms of landscape
- **Biografías**

Augusto Vives



Miguel Panadero



Jerónimo Maldonado



José Lirio



A través de las singulares poéticas de estos cuatro artistas, que según su comisario Franck González, representan su propio trayecto vital y la común condición de ubicar la relación entre el sujeto y su entorno de un modo propio, la muestra propone tomar como referente el ideario del poeta García Cabrera y la modernidad en Canarias, que ya en el año 30 esgrimía: *estudiemos al hombre en función del paisaje*.

Según su comisario, interpretando las sucesivas aportaciones en este medio siglo, existen claves y constantes de una sensibilidad para una lectura del arte isleño: cosmopolitismo, intimidad, la mirada del paisaje, el "desritmo", aislamiento, universalismo, orfandad. Variables que conforman una tradición insular, en ocasiones contradictorias. Realidad o entorno, según Franck González, que no debe ser visto ya como mera reinterpretación del paisaje.