



El museo imaginado : arte canario, 1930-1990

DATOS DEL LIBRO

Título: El museo imaginado : arte canario, 1930-1990

Artistas: José Abad, José Aguiar García, Fernando Álamo, Manuel Bethencourt, Juan Bordes Caballero, Bruno Brandt, Antonio del Castillo, Carlos Chevilly de los Ríos, Martín Chirino, José Dámaso, Óscar Domínguez, Eduardo Gregorio, Leopoldo Emperador, Plácido Fleitas, Tony Gallardo, Juan José Gil, Gonzalo González, Pedro González, Juan Gopar, Juan Hernández Sánchez, José Herrera Rojas, Juan Hidalgo Codorniu, Juan Jaén, Juan Ismael, Francisco Lasso, César Manrique, Lola Massieu, José Luis Medina Mesa, Manolo Millares, Baudilio Miró Mainou, Rafael Monagas, Felo Monzón Grau-Bassas, Jorge Oramas, Manuel Padorno, Antonio Padrón, Francisco Sánchez Rodríguez, Santiago Santana, Ernesto Valcárcel y Cristino de Vera
Autores: Fernando Castro Borrego, Celestino Celso Hernández, Carmelo Vega y Nuria González Gili

Tipología: Catálogo

Encuadernación: Rústica o de tapa blanda

Dimensiones: 28 x 24 cm

Páginas: 299

Número de ilustraciones en color y b/n.: 135

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria

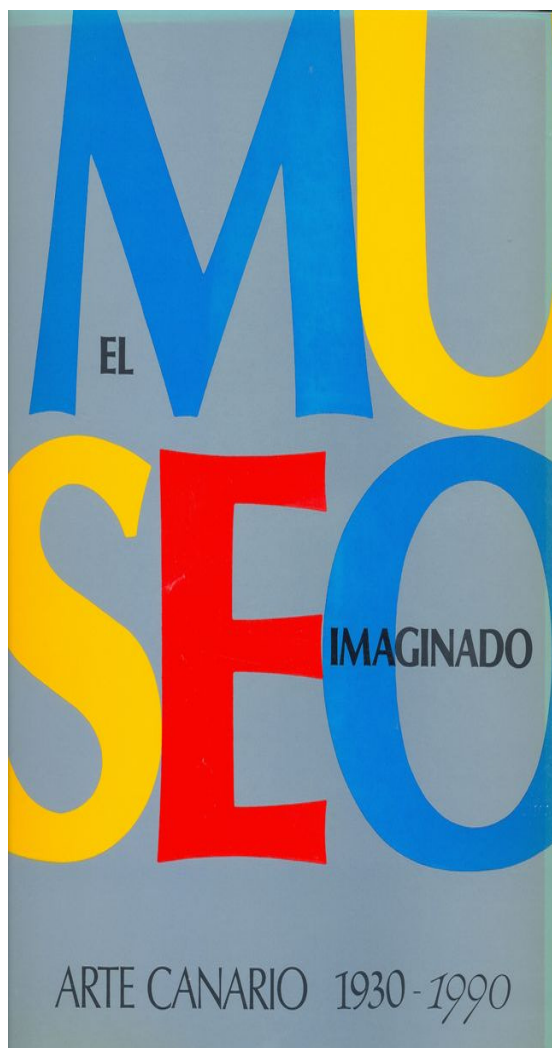
Año de publicación: 1991

ISBN: 84-86022-60-6

Idiomas: Español

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 3 de diciembre de 1991 al 26 de enero de 1992

Precio: 24 €

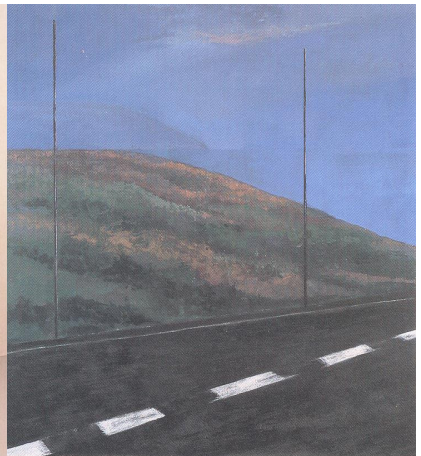
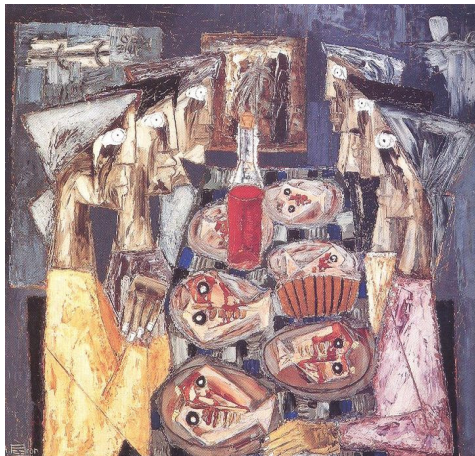


CONTENIDO

- Fernando Castro Borrego

El museo imaginado: creación y crítica

- Celestino Celso Hernández
Escultura en Canarias: 1929-1991
- Carmelo Vega
De los 80: nuevos pintores en el camino
- Nuria González Gili
Expresiones intermedias
- Carmelo Vega
1930-1990 luces y sombras en la fotografía canaria
- Catálogo • Relación de obras • Biografías



Exposición planteada como revisión de los movimientos regionalistas, las vanguardias insulares y la influencia de movimientos artísticos internacionales en las Islas Canarias a lo largo de este siglo.