

El iris de Lucy : artistas africanas contemporáneas

DATOS DEL LIBRO

Título: El iris de Lucy : artistas africanas contemporáneas = Artistes africaines contemporaines = Contemporary african women artists

Artistas: Jane Alexander, Ghada Amer, Berry Bickle, Zoulikha Bouabdellah, Loulou Cherinet, Teresa Correa, Safaa Erruas, Pélagie Gbaguidi, Amal Kenawy, Kapwani Kiwanga, Nicéne Kossentini, Michéle Magema, Fatima Mazmouz, Julie Mehretu, Myriam Mihindou, Aida Muluneh, Wangechi Mutu, Mwangi Hutter, Otobong Nkanga, Yapci Ramos, Tracey Rose, Berni Searle, Sue Williamson, Billie Zangewa, Amina Zoubir

Autores: Orlando Britto Jinorio, Ángeles Jurado Quintana, Sue Williamson, Elise Atangana, Simon Njami

Tipología: Catálogo

Encuadernación: Cartoné o de tapa dura

Dimensiones: 29 x 25 cm

Páginas: 267

Ilustraciones en color y blanco y negro

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM

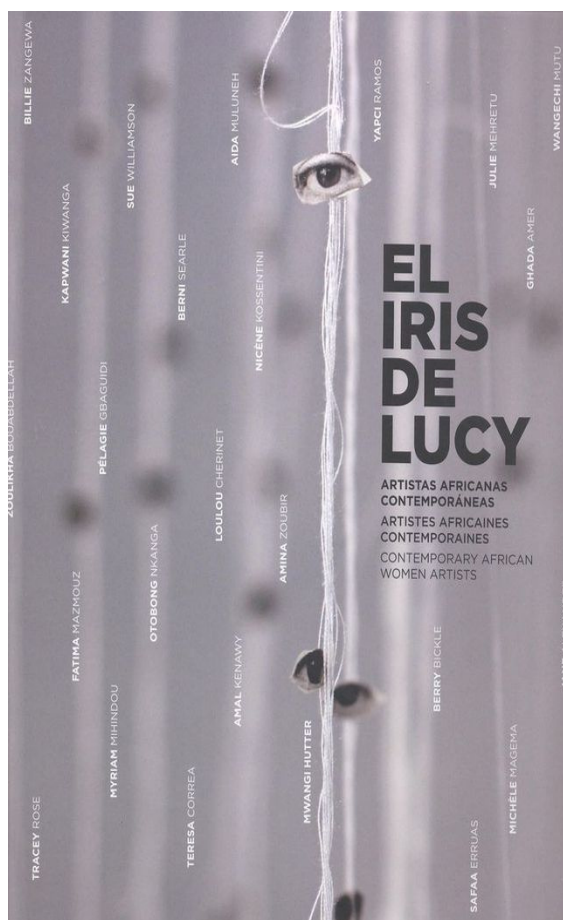
Año de publicación: 2017

ISBN: ISBN 978-84-92579-88-4

Idiomas: Español/Inglés/Francés

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 26 de enero al 4 de junio de 2017 ; Casa África, Las Palmas de Gran Canaria, del 27 de enero al 2 de junio de 2017

Precio: 40 €



CONTENIDO

- Orlando Britto Jinorio / **El iris de Lucy** / *L'iris de Lucy* / *Lucy's iris*
- Ángeles Jurado Quintana / **Pokú y sus hermanas** / *Abla Pokou et ses sceurs* / *Pokou and her sisters*
- Sue Williamson / **Mujeres/Arte/Cultura/Sudáfrica: cronología personal**
Les femmes/L'art/La cultura/L'afrique du sud: une chronologie personnelle
Women/Art/Culture/South Africa: a personal timeline

- Elise Atangana / **Mujeres fuertes** / *Des femmes puissantes* / *Strong women*
- Simon Njami / **La línea de la bruja** / *La ligne de sorcière* / *The witch's flight*
- Biografías artistas • Homenaje a Wangari Maathai • Mesas redondas • Seminario El iris de Lucy • Memoria de una exposición en CAAM y Casa África • El iris de Lucy en el MUSAC de León, España • El iris de Lucy en el Museo Departamental de Arte Contemporáneo de Rochechouart, Francia • Créditos y Agradecimientos



El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) y Casa África de Las Palmas de Gran Canaria presentan la exposición *El iris de Lucy. Artistas africanas contemporáneas*, que se exhibe de forma simultánea en ambas instituciones. Este proyecto expositivo de escala internacional, comisariado por Orlando Britto Jinorio, llega a la capital grancanaria tras su exhibición en 2016 en el MUSAC de León y en el Museo Departamental de Arte Contemporáneo de Rochechouart, Francia.

Las obras reunidas en la exposición permiten entender las complejas y variadas facetas del espacio cultural diverso africano. Son trabajos que abordan la cuestión de género, planteada desde muy diversas perspectivas. El nombre de Lucy se refiere al esqueleto de la adolescente *Australopithecus Afarensis* descubierto en Etiopía en 1974 por un equipo de antropólogos europeos y norteamericanos, considerado durante décadas como el eslabón perdido de la evolución humana, con una antigüedad aproximada de unos 3,2 millones de años. Lucy debe su nombre a que en el momento de su descubrimiento sonaba la canción *Lucy in the Sky with Diamonds* de The Beatles. A partir ahí, el comisario se pregunta por qué el hallazgo de los restos de aquella joven fue bautizada como Lucy en lugar de Nehanda, Sabla Wangel, Nefertari, Amina o cualquier de los muchísimos nombres de mujeres relevantes que existen en las numerosas y ricas culturas de África. Esta designación, subraya Britto Jinorio, es un ejemplo sintomático de la mirada occidental dominante que le despoja de su historia y su contexto.