

Directorio de Proyectos Expositivos y Publicaciones sobre el CAAM
Autorreferenciales

Revista ATLÁNTICA

Números 0, 9, 33, 40, 54

Y **Dos voces para un solo**, edición Atlántica, 2013

Artistas Canarios. Selección de los Fondos del CAAM

Fechas: 5 de septiembre al 5 de octubre de 1990

Propuesta 92: Una Colección para los Fondos del CAAM

Fechas: 7 de julio al 16 de agosto de 1992

Latitud de la Mirada: Modos de Coleccionar

Fechas: 22 de marzo al 30 de abril de 1994

Comisario: Tomás Llorens Serra

Entre la Presencia y la Representación: La Colección de Arte
Contemporáneo de la Fundación "La Caixa" en diálogo con el Arte Canario

Fechas: 17 de mayo al 16 de julio de 1994

Comisaria: Nimfa Bisbe

Fondos para una Colección. Década de los Setenta

Fechas: 28 de junio al 28 de julio de 1996

Fondos del CAAM. Últimas Tendencias

Fechas: 1 al 27 de julio de 1997

Francisco Javier Sáenz de Oíza

Fechas: 12 al 25 de noviembre de 1997

Comisario: Javier Sáenz Guerra

Una Colección para los Fondos del CAAM. Obra Internacional

Fechas: 30 de junio al 30 de agosto de 1998

San Antonio Abad: Un Nuevo Espacio del CAAM para el Arte
Presentación de las últimas adquisiciones para los fondos del CAAM (1998-1999)

Fechas: 25 de mayo al 10 de julio de 1999

Sáenz de Oíza. Centro Atlántico de Arte Moderno

Fecha: 2002

La Colección

Fechas: 5 de noviembre de 2002 al 5 de enero de 2003

Las Tentaciones de San Antonio

Fechas: 21 de enero al 23 de marzo 2003

Comisario: Antonio Pérez Martín

La Colección. Una nueva Entrega

Fechas: del 16 de mayo al 7 de septiembre de 2003

La Colección. El Papel del Artista

Fechas: 15 de octubre de 2003 al 4 de enero de 2004

Foráneos en la Colección del Centro Atlántico de Arte Moderno.

Últimas adquisiciones

Fechas: 16 de mayo al 30 de junio de 2008

Comisaria: Mari Carmen Rodríguez Quintana

Colabora Gobierno de Canarias

Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM): elogio del museo y post-museo. 20 años de práctica intercultural

Compilación y estudio crítico: Cristina R. Court

Cabildo de Gran Canaria, 2010

Sin Título: Selección de los Fondos del CAAM

Fechas: 16 de octubre de 2009 al 24 de enero de 2010

Comisario: Daniel Paunero

CAAM PUNTO 20

Fechas: 16 de diciembre de 2009 al 10 de enero de 2010

**BI-POLAR. Videoarte y Fotografía en La Colección del CAAM
(XIV Edición, Canariasmediafest 2010)**

Fechas: 22 de noviembre de 2010 - 9 de enero de 2011

Lugar: CAAM-San Antonio Abad

Comisarios: Omar-Pascual Castillo y Mari Carmen Rodríguez Quintana

Los últimos serán los primeros. Videoarte e instalación en la colección del CAAM

Fechas: 15 de septiembre – 30 de octubre de 2011

Reinventar la Isla I. Artistas Canarios en la Colección del CAAM (...dos generaciones)

Fechas: 23 de noviembre de 2011 – 20 de mayo de 2012

Comisarios: Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez y Miguel Pons

REVELACIONES. OBJETOS, METÁFORAS Y FICCIONES EN LA COLECCIÓN DEL CAAM

Fechas: 16 de diciembre de 2011 – 12 febrero de 2012

Comisarias: Norma Lovera y Mari Carmen Rodríguez Quintana

Carnaza para los dioses. Imaginario y transcendencia en la Colección CAAM

Fechas: 13 de julio al 28 de octubre

Comisario: Omar-Pascual Castillo

Reinventar la isla II. Artistas canarios en la Colección CAAM

Fechas: 31 de octubre de 2012 – Mayo 2013

Comisarios: Omar-Pascual Castillo, Mari Carmen Rodríguez

Espacio Contenido. Instalaciones en la Colección del CAAM

Fechas: 20 de septiembre – 29 de diciembre de 2013

Cuando el mundo se hace plano. Artistas iberoamericanos en la Colección CAAM

Fechas: 31 de octubre de 2013 – 2 de febrero de 2014

Papeles del viajero. Obra sobre papel en la Colección CAAM

Fechas: 22 de noviembre – 2 de febrero de 2014

25 Aniversario CAAM / 5 Aniversario TOK

Produce: DEAC CAAM y Escuela de Arte y Superior de Diseño Gran Canaria

Fechas: 6 de febrero – 6 de abril de 2014

Cruce de colecciones

Fechas: 16 de octubre de 2014 – 25 de enero de 2015

Desde dentro. Registros, documentos y entradas en la Colección del CAAM

Fechas: 17 de septiembre – 31 de enero de 2016

Comisario: Omar-Pascual Castillo

Esenciales. Obras de pequeño formato en la Colección CAAM

Fechas: 18 febrero – 12 junio de 2016

Artistas africanos contemporáneos en la Colección CAAM

Fechas: 1 de abril – 22 de mayo de 2016

NATURALEZA Y CONCEPTO. COLECCIÓN CAAM

Fecha: 30 de junio- 30 de octubre de 2016

DEL CAAM A JUAN HIDALGO

Comisariado y coordinación: Mari Carmen Rodríguez

Fecha: 11 de enero – 26 de febrero de 2017

RENOVACIÓN Y UTOPIÍA. COLECCIÓN CAAM

Fecha: 9 de marzo – 25 de junio de 2017

+F. ARTISTAS POSTCONCEPTUALES EN CANARIAS 2000-2017

Comisarias: Cristina Déniz, Mari Carmen Rodríguez y Gopi Sadarangani

Fecha: 13 de julio – 22 de octubre de 2017