

De Juan Hidalgo (1957-1997)

DATOS DEL LIBRO

Título: De Juan Hidalgo (1957-1997)

Artista: Juan Hidalgo

Autores: Valeriano Bozal, Inmaculada Aguilar Civera, Lothar Siemens, Juan Hidalgo, José María Parreño, José Antonio Sarmiento, Manel Clot, Fernando Castro Flórez, María Luisa Martín de Argila y Carlos Astiarraga

Tipología: Monografía

Encuadernación: Cartoné o de tapa dura

Dimensiones: 29 x 25 cm

Páginas: 396

Ilustraciones en color y blanco y negro : 111

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM

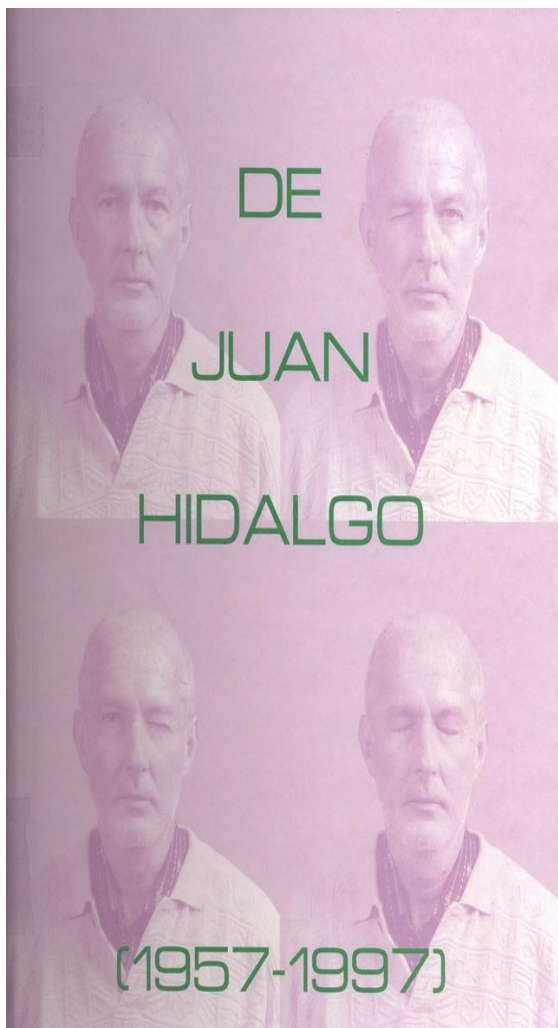
Año de publicación: 1997

ISBN: 84-89152-12-8

Idiomas: Español / Inglés

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, 6 de mayo-15 de junio de 1997 ; Sala de exposiciones La Recova, Santa Cruz de Tenerife, 12 de septiembre-2 de noviembre de 1997

Precio: 36 €



CONTENIDO

- María Luisa Martín de Argila / Carlos Astiárraga
Presentación
- ENSAYOS
Valeriano Bozal
Dos etcéteras sobre Juan Hidalgo
- Inmaculada Aguilar Civera
Juan Hidalgo. Un análisis de su obra

- Lothar Siemens
La producción musical de Juan Hidalgo
- Juan Hidalgo
Tiempo y espacio en mi proceso musical instrumental
- José María Parreño
ZIG ZAG zen
- José Antonio Sarmiento
El algo de Juan Hidalgo
- Manel Clot
Comportamientos extraños, sonidos ocultos (o la feroz resistencia al una sola vez)
- Fernando Castro Flórez
Anotaciones. "Algo" de escritura para Juan Hidalgo
- MATERIALES
María Luisa Martín de Argila / Carlos Astiárraga
Cronología biográfica
- Inmaculada Aguilar Civera / Carlos Astiárraga / María Luisa Martín de Argila
Cronología de obra
- José Antonio Sarmiento
Bibliografía
- Textos en inglés / Oasis, pies de foto / Créditos fotográficos



Primera gran exposición antológica de uno de los artistas de mayor relevancia en la segunda mitad de siglo en el ámbito de la creación conceptual en España. El carácter polivalente de este artista canario universal que desarrolla disciplinas, desde las musicales, acciones y performances, hasta las plásticas u objetuales, le confiere un enorme atractivo y riqueza al conjunto de su producción. Una extensa selección del conjunto de los apartados de su trabajo ilustrarán esta exposición.