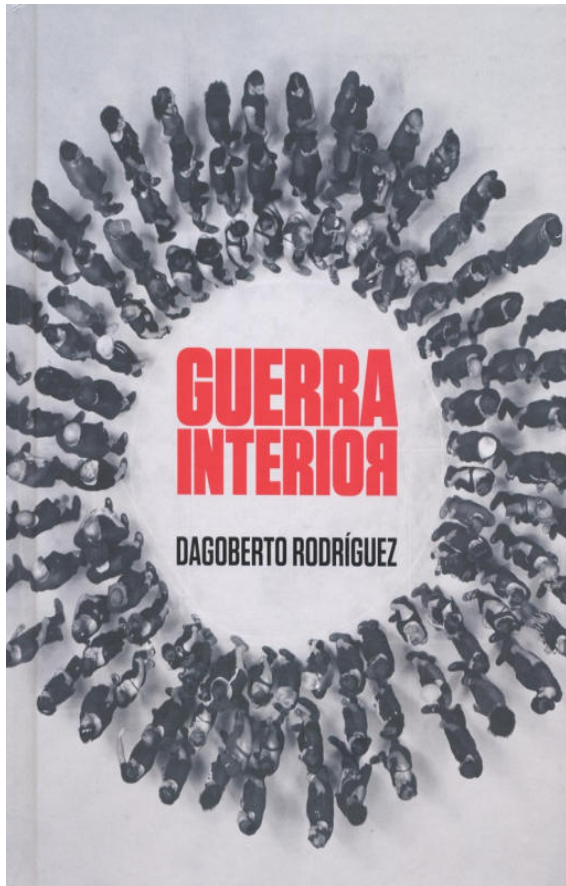


Dagoberto Rodríguez: Guerra interior



DATOS DEL LIBRO

Título: Dagoberto Rodríguez: Guerra interior

Artista: Dagoberto Rodríguez

Autores: Orlando Britto Jinorio, Andrea Pacheco González, Suset Sánchez Sánchez, Jérôme Sans

Tipología: Monografía

Encuadernación: Cartoné o tapa dura

Dimensiones: 24,5 x 17,5 cm

Páginas: 223

Ilustraciones en color y blanco y negro

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM

Año de publicación: 2020

ISBN: 978-84-17434-12-0

Idiomas: Español / Inglés

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 12-06 al 29 del 11 de 2020

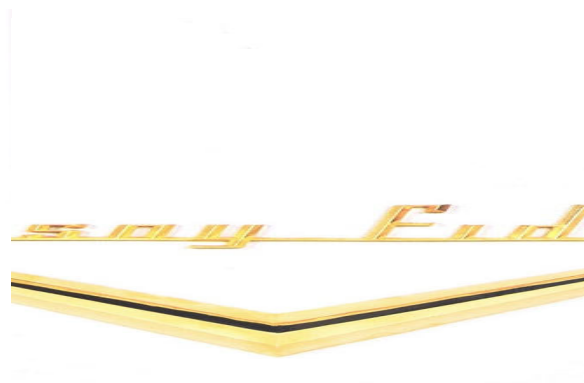
Precio: 24,50 €

CONTENIDO

- Orlando Britto Jinorio
Presentación
- Andrea Pacheco González
La guerra nuestra de cada día
Our daily war
- Suset Sánchez Sánchez
Astillas del mundo. Geometría, geopolítica y poesía de la violencia en el «objeto-imagen» de Dagoberto Rodríguez
Splinters of the world. Geometry, geopolitics and poetry of violence in Dagoberto Rodríguez's «image-object»



- Jérôme Sans
Una geopolítica de la utopía
A geopolitics of utopia
- Lista de obras / *List of works* • Biografía / *Biography* • Créditos y agradecimientos / *Credits and acknowledgements*



PATRIA O MUERTE
2018

'Guerra interior' es la primera exposición individual en una institución española de uno de los grandes artistas cubanos del cambio de siglo, Dagoberto Rodríguez, cofundador y antiguo componente del histórico colectivo artístico Los Carpinteros, disuelto en 2018.

La exhibición plantea un recorrido por su universo creativo a través de una selección de obras significativas de su trabajo de reciente creación, que marcan el comienzo de una nueva etapa en su trayectoria artística después de casi tres décadas de colaboración con Los Carpinteros.