



Con los pies en la tierra

DATOS DEL LIBRO

Título: Con los pies en la tierra.

Artistas: Saskia Calderón, Javier Camarasa, Teresa Correa, Acaymo S. Cuesta, Branislav Nikolic, Mark Dion, Olafur Eliasson, Gloria Godínez, Marija Markovic, Ana Mendieta, Santiago Morilla, Fernando Palma, pluriversal radio, Nikola Radic Lucati, Tabita Rezaire, Pablo Sanz, Zina Saro-Wiwa, Theresa Traore Dahlberg, Ravi Agarwall, Amy Balkin, Luna Bengoechea Peña, Ursula Biemann, Tania Candiani, Tomas Colbengtson, Lungiswa Gqunta, Tue Greenfort, Igor Grubic, Tea Makipaa, Mary Mattingly, Michael Najjar, PSJM, Robertina Sebjanic, Gjino sutic, Beth Stephens, Annie Sprinkle, Tanja Vujinovic, Juan Zamora, Bo Zheng, Maria Thereza Alves, Vasco Araújo, Anca Benera y Arnold Estefan, Juanli Carrión, Carolina Caycedo, Dusan Cavic, Dusan Saponja, Cian Dayrit, Ex-Artists' Collective, Dirk Fleischmann, Nina Galic, Regina José Galindo, Kitti Gosztola, Michaela Grill, Christina Hemauer, Roman Keller, Markus Hiesleitner, IC-98, Ingela Ihrman, The Institute of Queer Ecology, ISUMA, Anne Duk Hee Jordan, Kinga Kielczynska, Jacob Kirkegaard, Elena Lavellés, Diana Lelonek, Ernst Logar, Nemanja Milenkovic, Asunción Molinos Gordo, Anna Moreno, Amor Muñoz, Kevin Michael Murphy, Branislav Nikolic, Mirko Nikolic, Nils Norman, Marjetica Potrc, Minna Rainio, Mark Roberts, Vera Stevanovic, Thomas Thwaites, Adrienn Újházi, Marie Velardi, Mariëlle Videler, Skart

Autores: Orlando Britto Jinorio, Blanca de la Torre, Zoran Eric, Santiago Zabala, T.J. Demos, Sue Spaid Grego Matos, Lorena Cabnal

Tipología: Catálogo

Encuadernación: Cartoné o de tapa dura

Dimensiones: 25 x 17 cm

Páginas: 267

Ilustraciones en color y blanco y negro

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM

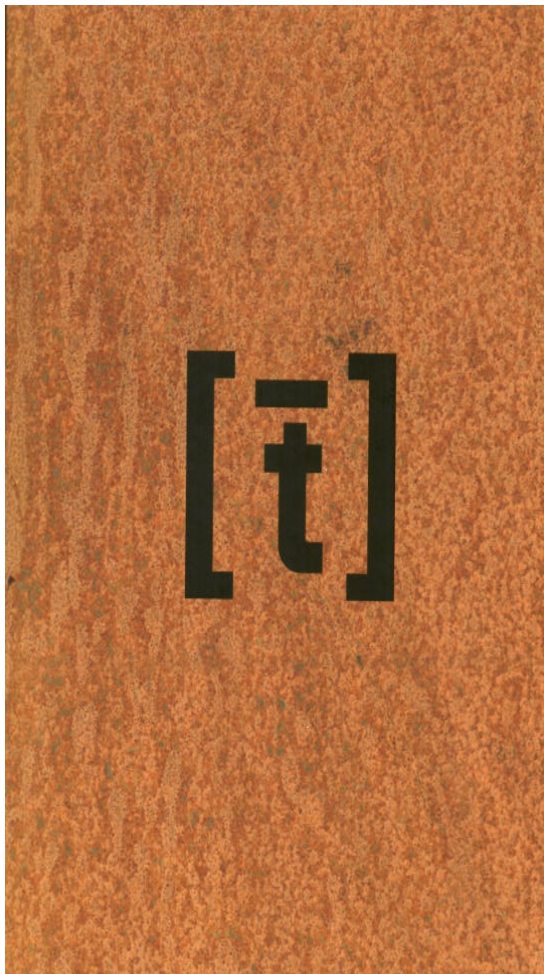
Año de publicación: 2022

ISBN: 978-84-17434-26-7

Idiomas: Español / Inglés

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, 7-10-2022-26-02-2023

Precio: 24,50 €





CONTENIDO

- Orlando Britto Jinorio
De Overview Effect a Con los pies en la tierra
From Overview Effect to Down to Earth
- Blanca de la Torre y Zoran Eric
Con los pies en la tierra
- Santiago Zabala
Cómo mantener los pies en la tierra mediante el arte
How to keep your feet planted on the ground through art
- T.J. Demos
La emergencia de las emergencias: neoliberalismo militar, capitaloceno racial, Ecosocialismo
Emergency of emergencies: military neoliberalism, racial capitalocene, ecosocialism
- Sue Spaid
Sobre la rehabilitación de los habitantes: malos hábitos, habitabilidad y protección del hábitat
On rehabilitating inhabitants: bad habits, inhabitation and protecting habitat
- Lorena Cabnal y Blanca de la Torre
Reflexiones en torno al territorio-cuerpo-tierra. Conversación entre Lorena Cabnal y Blanca de la Torre
Reflections on territory-body-earth. Conversation between Lorena Cabnal and Blanca de la Torre
- Grego Matos
De paso
Passing through
- Textos en inglés • Créditos y agradecimientos

El proyecto expositivo, comisariado por Blanca de la Torre y Zoran Erić, parte de la idea de que el arte debe contribuir al debate público sobre las políticas de sostenibilidad y a desarrollar propuestas creativas que abran paso a formas alternativas de trabajo con el medio ambiente de manera justa y responsable. Es una muestra que apuesta por formas más éticas de producir y consumir cultura, y plantea nuevos relatos que pretenden contribuir a generar el necesario cambio de paradigma.

Esta exposición representa el segundo capítulo de un proyecto expositivo que tuvo su primera fase en 2021 en el MoCAB, Museo de Arte Contemporáneo de Belgrado, bajo el título *Overview Effect*, concepto acuñado por Frank White para describir el choque cognitivo sentido por los astronautas al mirar por primera vez la Tierra desde el espacio.

Con los pies en la Tierra se estructura en seis capítulos de investigación interconectados, en los que aborda la complejidad de las problemáticas ecológicas a través de ámbitos como las luchas por la soberanía indígena, la igualdad de género, la resistencia contra los diferentes extrativismos, la sobreexplotación de la tierra y el agua, el legado del colonialismo y las estrategias económicas neocoloniales.