



Concha Jerez: interferencias



DATOS DEL LIBRO

Título: Concha Jerez : interferencias

Artista: Concha Jerez

Autores: Orlando Britto Jinorio, Alicia Murría, David Pérez, Marta Mantecón, Alberto Flores

Tipología: Monografía

Encuadernación: Cartoné o de tapa dura

Dimensiones: 24,5 x 17,5 cm

Páginas: 154

Ilustraciones en color y blanco y negro

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno

Año de publicación: 2017

ISBN: 978-84-92579-94-5

Idiomas: Español/Inglés

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 05 de octubre de 2017 al 07 de enero de 2018

Precio: 28 €

CONTENIDO

- Orlando Britto Jinorio

Interferencias

[Interferences]

- Alicia Murría

Ideas, espacios, fisuras, en la obra de Concha Jerez

Ideas, spaces, fissures in the work of Concha Jerez

- David Pérez

La actividad estética como necesidad ética

Aesthetic activity as an ethical need

- Marta Mantecón

La acción como sustrato. Una conversación con Concha Jerez

Action as substratum. A conversation with Concha Jerez

- Alberto Flores

La alquimia sonora de Concha Jerez

The sound alchemy of Concha Jerez

- Cronología de exposiciones
- Obras en exposición
- Créditos y agradecimientos



El Centro Atlántico de Arte Moderno presenta la exposición retrospectiva Concha Jerez. *Interferencias*, dedicada a una de las artistas más destacadas del arte contemporáneo y pionera del arte conceptual en España.

Comisariada por Alicia Murría, la exhibición reúne una selección de las instalaciones más significativas que recorren su extensa producción, de cuatro décadas de trayectoria, a las que se unen obras objetuales, producciones videográficas y fotografías.

Junto a sus piezas célebres, la muestra incorpora otras obras ideadas expresamente para el CAAM, centradas en la memoria histórica de las Islas Canarias y preocupaciones sociales acuciantes, como la inmigración.