

Cándido Candide

DATOS DEL LIBRO

Título: Cándido Candide

Artistas: Laura Gherardi, Alexis W., Juan Carlos Batista, Macarena Nieves Cáceres, Paco Rossique, Martín y Sicilia, Karina Beltrán, Carlos Rivero

Autores: Orlando Britto Jinorio, Luis Francisco Pérez, Miguel Cereceda

Tipología: Catálogo

Encuadernación: Cartoné o de tapa dura

Dimensiones: 24,5 x 17,5 cm

Páginas: 169

Ilustraciones en color y blanco y negro

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno

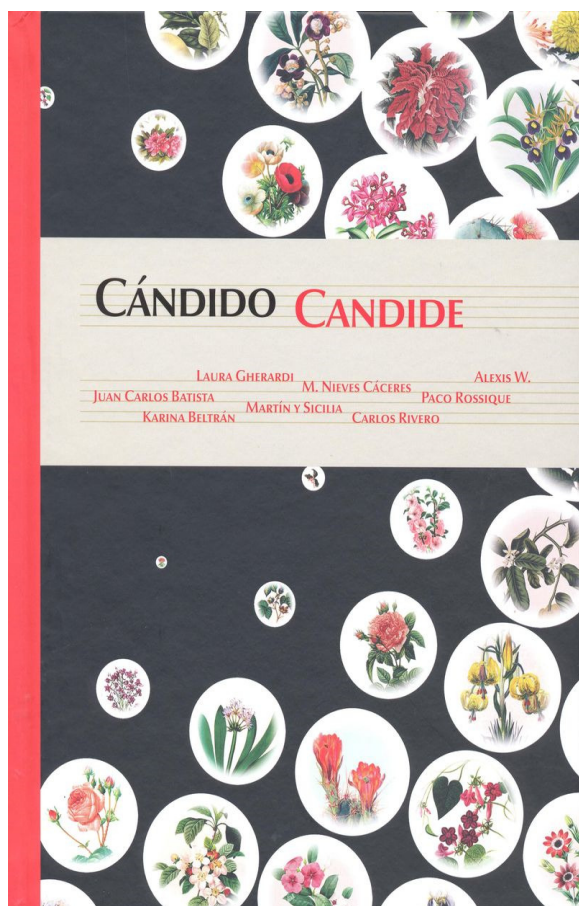
Año de publicación: 2018

ISBN: 978-84-17434-01-4

Idiomas: Español/Inglés

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM, Sala San Antonio Abad, Las Palmas de Gran Canaria, del 05 de julio al 21 de octubre de 2018

Precio: 24 €



CONTENIDO

- Orlando Britto Jinorio
Cándido Candide
- Luis Francisco Pérez
Cándido y Candide: Voltaire y Leonard Bernstein. Interpretaciones y lecturas en torno a una novela y una ópera
Cándido and Candide: Readings and interpretations about a novel and an opera
- Miguel Cereceda
El mejor de los mundos posibles
The best of all possible worlds
- Memoria de la Exposición / Currículum Vitae artistas / Créditos / Agradecimientos



El Centro Atlántico de Arte Moderno presenta la exposición *Cándido Candide*, un proyecto incluido en el programa conmemorativo del centenario del nacimiento del compositor, pianista y director de orquesta estadounidense Leonard Bernstein (1918-1990).

La exposición, comisariada por el crítico de arte y especialista en música Luis Francisco Pérez, reúne en el espacio San Antonio Abad del CAAM obras de ocho artistas canarios-os contemporáneos-os que reinterpretan, en distintos lenguajes y formatos, una de las más célebres creaciones musicales de Bernstein, la ópera *Candide*, basada en la novela *Cándido* de Voltaire.