

GABRIEL
GABRIEL **HERNÁNDEZ**

Curriculum

Vitae

2003-2016

(non exhaustif)

2017-2018

Arts plastiques

Notes de la seconde partie

Projet culturel et artistique mené au MAC/VAL.

2016

Arts plastiques

Qu'ai-je bien pu dire

Projet culturel et artistique mené au MAC/VAL.

2015

Arts plastiques

ainsi que sur un modèle

deux significations. Celle qui longtemps

elle est surtout lorsqu'il est

Films

qu'il déplaçait

que ça veut dire, une erre ?

2014

Arts plastiques

tandis qu'hors champ l'acteur pense au rôle

comment décrire le trop de données le peu de restitution

même un extrait de cette vie

ainsi qu'ils disent du moins au hasard

Films

Sans titre (pour l'instant)

Documentaire de création

2013

Arts plastiques

Fétart 2013

Projet culturel et artistique mené au MAC/VAL.

Spectacle vivant et performances

pour ne garder que la deuxième partie :

Œuvre pour QR code. Festival faits d'hiver.

quelque chose que je n'arrive pas à faire

Performance présentée au CentQuatre.

En extérieur, la séquence est brève,

Pièce pour rendu critique.

Films

, pendant que sur le devant

Projet culturel et artistique mené au MAC/VAL.

que ça veut dire, une erre ?

2012

Arts plastiques

M(art)riage #1

Galerie les 3 lacs, Lille.

M(art)riage #2

Galerie revue Area, Paris.

Spectacle vivant et performances

N° d'objet attribué : 127Z59951905

Festival d'arts numériques de Verrières (2012).

CentQuatre (2013).

Films

Arriver à un autre Sans autre Sans arrivé à

() () (ici et là – je dis ici)

2011

Arts plastiques

Sur le de la les de le à

*Installation, dans le cadre du workshop de Gabriel Hernández avec les étudiants de M2 du Parcours Arts Plastiques et Visuels du Master
Création et étude des arts contemporains de l'université Lille 3.*

Spectacle vivant et performances

M(art)riage

Performance présentée au Festival Frasnq.

() () (ici et là – je dis ici)

Performance présentée au CentQuatre.

En extérieur, la séquence est brève,

Pièce pour rendu critique.

Films

camille

Film documentaire.

que ça veut dire, une erre ?

2010

Arts plastiques

Projet 7567

Projet multimédia produit par le CDC Paris Réseau, micadanses, Arcadi, Ville de Strasbourg, Théâtre de Vanves et t.HEL. 2010-2011.

Le (!). eh ? #2

Dans le cadre d'un colloque organisée par le Consejo Superior de Deportes. Madrid, Espagne.

Sans titre

Galerie Jeune Création, Paris.

Vanves. Corps et territoire

Projet culturel et artistique autour de la figure de la marche avec le collège Saint Exupéry de Vanves.

Spectacle vivant et performances

sur le tracé une énonciation ou perceptibles

Commande RIDC (Rencontres Internationales de Danse Contemporaine).

2009

Arts plastiques

Sans titre

Exposition d'une série de neuf dessins au CentQuatre.

Portes du temps 2009

Projet culturel et artistique mené au MAC/VAL.

Spectacle vivant et performances

y se hicimos son nosotros a y se nosotros fuimos

Performance présenté au festival de Marseille, MAC de Créteil et CentQuatre à Paris.

() () (ici et là – je dis ici)

Performance présentée au CentQuatre.

En extérieur, la séquence est brève,

Pièce pour rendu critique.

Films

y se hicimos son nosotros a y se nosotros fuimos

Film documentaire.

2008

Arts plastiques

Distrito Regenta

Centre d'art La Regenta, Espagne et Grande Halle de La Villette, Paris.

Le (!). eh ? #1

Présentation en forme de conférence au Musée Olympique de Barcelone, Espagne.

Spectacle vivant et performances

titre de la 2^{ème} partie

Création chorégraphique. Théâtre Jean-Vilar de Vitry-sur-Seine et MAC de Créteil.

: Je suis Ne suis pas entré dans ce

Performance présenté à la Grande Halle de La Villette dans le cadre de Jeune Création 2008.

2007

Arts plastiques

Rotation et déplacement de la ville de Vitry-sur-Seine

Commande du Théâtre Jean-Vilar.

Le corps à l'édifice

Projet culturel et artistique autour de la figure de la marche avec Les rencontres chorégraphiques internationales de la Seine Saint Denis, l'école d'architecture Paris-Malaquais et le département de danse de l'université Paris-8.

Mon corps, mon lieu

Projet culturel et artistique autour de la figure de la marche avec Les rencontres chorégraphiques internationales de la Seine Saint Denis dans la ville d'Aulnay.

rieres-rambles

Invitation du groupe d'architectes italiens STALKER, Barcelona.

Spectacle vivant et performances

no, y que caminar, no, y nada

Création chorégraphique. Festival artdanthé, Théâtre de Vanves.

à dire rien qu'être est quoi faire

Performance présenté à Jeune Création 2007, micadanses (2009), MAC de Créteil (2009), festival artdanthé (2010)...

Films

Un est un - qui se (L) de la R

2006

Arts plastiques

Campagna romana

Invitation du groupe d'architectes italiens STALKER, Rome.

2005

Arts plastiques

Exposition à Jeune Création 2005

Spectacle vivant et performances

Le (!). eh ?

spectacle qui associe un match de football où les règles et le terrain sont modifiés à une chorégraphie spécifique (2005 – 2007).

2003

Spectacle vivant et performances

how many parts of it ___ the one, __ and,

Commande (coproduction IRCAM/Centre Georges Pompidou, Biennale de Danse du Val-de-Marne, Théâtre Jean-Vilar/Vitry-sur-Seine, Centre National de la Cinématographie et Centre Chorégraphique National du Havre et de Haute Normandie.

2002 - 2004

Invitation pour une Résidence d'auteur de deux ans 2002-2004 à L'étoile du nord / Main d'Œuvres au cours de laquelle Gabriel Hernández imaginera une conférence-dansée, *Quelqu'un (qui), quelque part, passait un aspirateur, OU*, (2002), présentera ses premiers projets plastiques et filmiques et créera deux projets chorégraphiques hors du cadre scénique (*o ay a o i e oe a*) *hw mn prts ft th n nd - fr.gm.nts - «.o. .a.y»* (2003) et *Le (!). eh ? Zovotrimaserovmeramerouvian (dmzn !)* ; *se sont penchés dessus* (2004).

