Las salas expositivas de la sede principal del CAAM cierran temporalmente para renovar su sistema eléctrico y hacerlo más sostenible

• La Tienda CAAM sigue abierta al público, igual que la Sala San Antonio Abad donde se exhibe la exposición de Alicia Framis hasta el 30 de enero de 2022

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) ha cerrado de forma temporal los espacios expositivos de su sede principal con el fin de acometer las obras de renovación de todo su sistema eléctrico y de iluminación, cuyo plazo de finalización se estima en tres meses. Los trabajos se llevan a cabo con el objetivo de alcanzar una mayor eficiencia energética en el edificio histórico que acoge este centro de arte, proyectado por el arquitecto Francisco Javier Sáez de Oíza e inaugurado en 1989.

En esta sede principal del CAAM, la Biblioteca y Centro de Documentación se cierra temporalmente a partir del día 20 de enero de 2022, aunque La Tienda CAAM y la Sala San Antonio Abad permanecen plenamente operativas en su horario habitual de atención al público. Paralelamente, el museo sigue ofreciendo a la ciudadanía en su página web y sus redes contenidos culturales en formato *on line.*

El espacio expositivo de la plaza de San Antonio Abad mantiene activa su programación con el proyecto '*Sistershoop*' ('*Hermanas de Aro*') de la artista española afincada en Holanda, Alicia Framis, que el público puede visitar hasta el próximo 30 de enero. La muestra reúne el resultado del proyecto específico realizado por Framis con un equipo de baloncesto femenino de Gran Canaria, e incorpora asimismo una selección de obras emblemáticas que forman parte de su producción artística, en las que aborda problemáticas derivadas de la desigualdad estructural que sufren las mujeres en la sociedad contemporánea.

Cabe recordar que en este contexto excepcional de pandemia, los protocolos sanitarios de cultura segura siguen siendo de obligado cumplimiento para los y las visitantes de este centro de arte de la capital grancanaria.