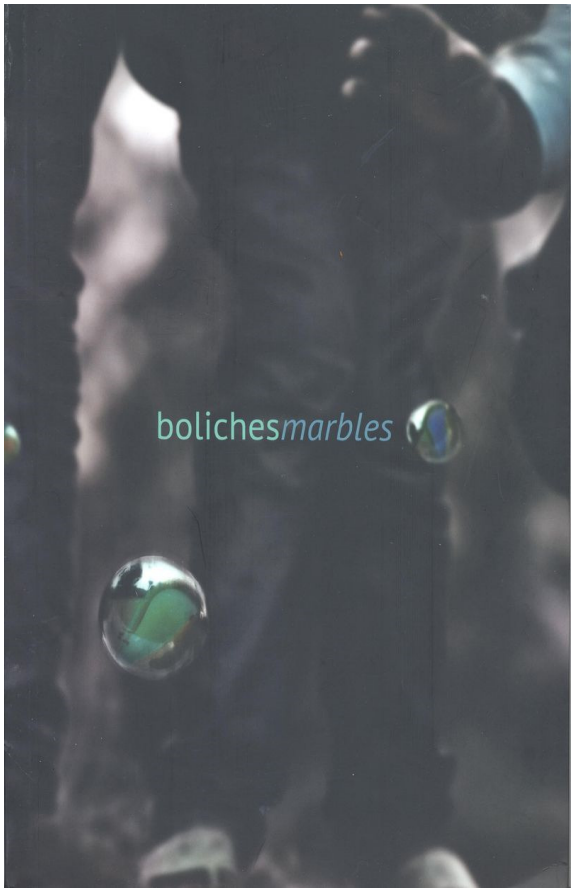
Boliches = Marbles



DATOS DEL LIBRO

Título: Boliches = Marbles

Artistas: Tedos Teffera, Analía Beltrán i Janés, Pedro Déniz, Gregorio González, Cris Noda, Paco Rossique, Luisa Urréjola

Autores: Orlando Britto Jinorio, Tedos Teffera

Tipología: Catálogo

Encuadernación: Rústica o de tapa blanda con solapas

Dimensiones: 24 x 17,5 cm

Páginas: 123

Ilustraciones en color y blanco y negro

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno

Año de publicación: 2018

ISBN: 978-84-17434-02-1

Idiomas: Español/Inglés

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM, Sala Balcones 9, Las Palmas de Gran Canaria, del 05 de julio al 26 de agosto de 2018

Precio: 15 €

CONTENIDO

• Orlando Britto Jinorio
Boliches. *Marbles*

• Orlando Britto Jinorio – Tedos Teffera
Entrevista / *Interview*

• Exposición / *Exhibition*
Tedos Teffera. Intención / *Intent*

• **Analía Beltrán i Janés. Ojos que no ven /** *Eyes that do not see*

• **Pedro Déniz. A-gua /** *W-ater* **// Listo para combate /** *Ready for combat* **1995 // 2001**

• **Gregorio González. Ética de partículas /** *Ethics of Particles* **2015**

• **Cris Noda. El valor de lo incalculable /** *The value of the incalculable* **1985-2018**

• **Paco Rossique. Metras, boliches, canicas /** *Swirls, aggies, marbles* **2018**

• **Luisa Urréjola. Reencuentro /** *Reunion* **2018**

• Memoria de la Exposición / Currículum Vitae artistas / Créditos / Agradecimientos

El proyecto artístico 'Boliches-Marbles' incluye dos exposiciones de mediano y pequeño formato relacionadas con las conocidas esferas de cristal. La primera muestra reúne una selección de obras del fotógrafo etíope Tedos Teffera.

La exposición colectiva, por su parte, incluye obras sobre esta temática de seis artistas contemporáneos-as residentes en Gran Canaria: Analía Beltrán i Janés, Pedro Déniz, Gregorio González, Cris Noda, Paco Rossique y Luisa Urréjola, que exhiben propuestas en torno a las esferas de cristal en leguajes artísticos diversos como la performance, vídeo, instalación o la fotografía.