

Dávide Paiser, violonchelo

Nace en Barcelona en 1979. Comienza sus estudios musicales a los seis años en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria. Estudia violonchelo con Zdzislaw Tytlak en la Academia de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y con Pedro Ruiz Gutiérrez en el Conservatorio Superior de Música de Las Palmas. Durante el 2000, gracias a una beca del Cabildo de Gran Canaria, asiste a clases de violonchelo con Mark Friedhoff en Barcelona.

En el año 2001 se traslada a Holanda para cursar estudios de violonchelo y música barroca en los conservatorios de La Haya y Ámsterdam con los profesores Lucia Swarts, Doris Hochscheid y Wouter Möller. Posteriormente, en 2004, realiza estudios de violonchelo barroco en la Universität der Künste de Berlín con los profesores Markus Möllenbeck y Phoebe Carrai.

Es licenciado en Musicología (Historia y Ciencias de la Música) por la Universidad Autónoma de Barcelona (2007). Cuenta con una dilatada experiencia como músico de cámara y de orquesta, así como una amplia trayectoria docente. Tras varios años de trabajo en Cataluña, es invitado como profesor de Violonchelo y de Historia de la Música por el Conservatorio Nacional de Música de Boliva en La Paz (2009-2011), donde realiza diferentes proyectos pedagógicos y de investigación en los campos de la etnomusicología y la recuperación del repertorio barroco boliviano. Actualmente trabaja como violonchelista y profesor en las Escuelas Artísticas Municipales de Arucas. Desde 2012 forma parte del equipo docente del proyecto Barrios Orquestados.