



## **CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO Cabildo de Gran Canaria**

### **Adonay Bermúdez**

Adonay Bermúdez (Lanzarote, España. 1985) es comisario independiente y gestor cultural independiente.

Ha comisariado exposiciones tanto en el ámbito nacional como internacional en museos y centros de arte como el Instituto Cervantes de Roma, Bòlit Centre d'Art Contemporani de Girona, DA2 de Salamanca, Artpace (EEUU), MUDAS – Museo de Arte Contemporânea da Madeira (Portugal), ExTeresa Arte Actual (México) o Museo de Arte Moderno Chiloé (Chile), entre otros.

Fue director del Festival Internacional de Videoarte “Entre islas” (2014-2017), comisario invitado de PlanoLisboa 2016 (Portugal), *Scientific Committee* de *Over The Real International Videoart Festival* (Italia, 2015, 2016 y 2017), director de Espacio Dörffi (2017-2018), comisario en 2018 de Contemporary Art Month de San Antonio (Texas, EE.UU.) y comisario colaborador de la Fundación César Manrique (2019-2020). Ha publicado tres libros y actualmente crítico de arte para ABC Cultural. Ha recibido becas de residencia en México o Ecuador y habitualmente imparte conferencias para espacios como MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma (Italia), Universidad Complutense de Madrid (España) o E.N.P.E.G. La Esmeralda (México), entre otros.

Como comisario le preocupan especialmente los procesos disidentes y de confrontación que evidencien el actual sistema opresor en el que se encuentra anclada la sociedad. Es por ello que sus proyectos abarcan generalmente cuestiones relacionadas con el compromiso social y la política, trabajando conceptos como el (post)colonialismo, la crisis del territorio, los roles de poder, las consecuencias del turismo o los flujos migratorios.