CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO

Cabildo de Gran Canaria

Biblioteca y Centro de Documentación

BIBLIOGRAFÍA

Exposición ‘Martín Chirino. Crónica del siglo’

Desde la Biblioteca y Centro de Documentación del Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, ofrecemos una completa relación de la bibliografía en torno a la obra del artista canario Martín Chirino (Gran Canaria, 1925 – Madrid, 2019), fundador y primer director de este centro de arte, con motivo de la gran exposición retrospectiva ‘Crónica del siglo’ que exhibimos en el CAAM hasta el día 31 de agosto de 2025.

Todos los documentos que se citan en esta guía pueden consultarse en la sala de lectura de la Biblioteca y Centro de Documentación del CAAM, en nuestro horario habitual, de lunes a viernes de 10.00 a 21.00 horas, ininterrumpidamente.

ÍNDICE

EXPOSICIONES INDIVIDUALES	3
EXPOSICIONES COLECTIVAS	10
ESCRITOS DEL ARTISTA	31
CORRESPONDENCIA	32
CRÍTICA E INTERPRETACIÓN	34
COLECCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS	37
COLABORACIONES Y OTROS	42

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

[1] Chirino, Martín. **Forjario: obra reciente, 1970-72**. Madrid: Galería Juana Mordó, 1972. 32 p.: ilustraciones. Datos biográficos. Exposición celebrada en la Galería Juana Mordó, entre mayo y junio de 1972.
D.L. M 4000-1972
FOLLETOS CAJA 75-1856
7(649) CHIRINO CHI for

[2] Chirino, Martín**. La pasión inútil: grabados**. Las Palmas de Gran Canaria: Galería Manuel Ojeda, 1992. 6 lám. sueltas: ilustraciones color. Exposición celebrada en la Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria, del 12 de marzo al 16 de abril de 1992.
FOLLETOS CAJA 75-1859

[3] Chirino, Martín. **Martín Chirino: AfroCán**. Textos, José Luis Gallardo, Manuel Padorno. Madrid: Galería Juana Mordó, 1977. 61 p.: ilustraciones color. Datos biográficos. Exposición celebrada en la Galería Juana Mordó, entre marzo y abril de 1977.
7(649) CHIRINO CHI mar

[4] Chirino, Martín. **Martín Chirino**. Comisarias, María Porto, María López; textos, José Atarés Martínez, Verónica Lope Fontagné, Serge Fauchereau. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Área de Cultura, Acción Social y Juventud, 2002. 68 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos. Currículum vitae. Exposición celebrada en la Sala de exposiciones Museo Pablo Gargallo, del 8 de octubre de 2002 al 6 de enero de 2003.
D.L. M 37581-2002
ISBN 84-8069-279-0
7(649) CHIRINO CHI mar

[5] Chirino, Martín. **Martín Chirino**. Comisario, María Luisa Martín de Argila; textos, María Luisa Martín de Argila, Francisco Calvo Serraller. Santander: Fundación Marcelino Botín, 1999. 84 p.: ilustraciones color y negro. Currículum vitae. Bibliografía: p. 74-83. Texto en español e inglés. Exposición celebrada en la Fundación Marcelino Botín, Santander, del 21 de septiembre al 31 de octubre de 1999.
D.L. SA 595-1999
ISBN 84-87678-89-0
7(649) CHIRINO CHI mar

[6] Chirino, Martín. **Martín Chirino: crónica del viento**. Comisario, Álvaro Marcos Arvelo; textos, Álvaro Marcos Arvelo, Francisco Jarauta, Nilo Palenzuela. Santa Cruz de Tenerife: Fundación CajaCanarias, 2014. 203 p.: ilustraciones color y negro. (Publicación; n. 498. Arte; n. 107). Datos biográficos. Texto en español con traducción al inglés. Exposición celebrada en el Espacio Cultural CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife y La Laguna, del 28 de octubre de 2014 al 31 de enero de 2015.
D.L. TF 710-2014
ISBN 978-84-7985-369-3
73/76(649) CHIRINO CHI mar

[7] Chirino, Martín. **Martín Chirino: dibujos**. Madrid: Estudio Regueros, 1990. 24 p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vitae. Bibliografía. Exposición celebrada en Estudio Regueros, Madrid, entre abril y marzo de 1990.
D.L. M 13845-1990
FOLLETOS CAJA 33-867
FOLLETOS CAJA 33-868
FOLLETOS CAJA 99-2606

[8] Chirino, Martín. **Martín Chirino en la brega**. Textos, Juan Manuel Bonet, Ángel Antonio Rodríguez, Martín Chirino. Oviedo: Gobierno del Principado de Asturias, Consejería de Cultura y Turismo; Gijón: Museo Barjola, 2007. 66 p.: ilustraciones color y negro. Cronobiografía: p. 39-66.
D.L. As. 6770-2007
7(649) CHIRINO CHI mar

[9] Chirino, Martín. **Martín Chirino en Tenerife**. Comisario, Paco Palomino; textos, Carlos E. Pinto [et al.]. San Cristóbal de La Laguna: Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, 1996. 47 p.: ilustraciones color. Exposición conmemorativa de los 5 siglos La Laguna, 1496-1996, celebrada en la Sala de Exposiciones Ermita de San Miguel, del 13 de septiembre al 6 de octubre de 1996. Datos biográficos. Currículum vitae.
D.L. TF 1745-1996
ISBN 84-88919-15-8
73/76(649) CHIRINO CHI ayu
DEPÓSITO 1 2359

[10] Chirino, Martín. **Martín Chirino: escultor**. Comisarios Tomàs Llorens, Boye Llorens. Valencia: Institut Valencià d'Art Modern, 2006. 142 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el IVAM, Institut Valencià d'Art Moedern, Valencia, del 31 de enero al 5 de marzo de 2006. Texto en español, inglés y catalán.
D.L. V 625-2006
ISBN 84-482-4270-X
73/76(649) CHIRINO CHI cis
DEPÓSITO 1 2352

[11] Chirino, Martín. **Martín Chirino: [exposición]**. Comisaria, María Luisa Martín de Argila; textos, Juan Manuel Bonet [et al.]. Madrid: Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, 2002. 130 p.: ilustraciones color y negro. Bibliografía: p. 103-106. Texto en español, inglés y francés.
D.L. M 28627-2002
ISBN 84-96008-08-8
73/76(649) CHIRINO CHI mar
DEPÓSITO 1 2362

[12] Chirino, Martín. **Martín Chirino [Folleto]: esculturas y collages**. Las Palmas de Gran Canaria: Galería Vegueta, 1982. Díptico: ilustraciones blanco y negro. Currículum vitae. Exposición celebrada en la Galería Vegueta, Las Palmas de Gran Canaria, a partir del 10 de mayo de ¿1982?
FONDO A.ZAMORA 401
DOSSIER CHIRINO Martín
73/76(649) CHIRINO ESC gal

[13] Chirino, Martín. **Martín Chirino: identidad y Universo**. Comisariado, Magda Lázaro; textos, Dore Ashton [et al.]. Santa Cruz de Tenerife: Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular de Tenerife, 1994. 76 p.: ilustraciones color. Promueve Fundación Santa Cruz 94. Currículum vitae. Bibliografía: p. 68-71. Texto en español e inglés.
D.L. TF 1889-1994
FONDO APM 1138 - FONDO APM 1140
73/76(649) CHIRINO IDE ide

[14] Chirino, Martín. **Martín Chirino: junio-julio, 2002**. Comisaría, María Porto, María López. A Coruña: Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, 2002. 74 p.: ilustraciones color y negro. Currículum vitae. Referencias bibliográficas. Texto paralelo en español y gallego.
D.L. M 22541-2002
7(649) CHIRINO CHI mar

[15] Chirino, Martín. **Martín Chirino: Letohrádek Belvedere Prazského hradu, od 19 kvetna do 27 cervna**. Komisarka, María Luisa Martín de Argila. Madrid: Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, ¿2003? 23 p.: ilustraciones. Texto en checo.
FOLLETOS CAJA 99-2604
FOLLETOS CAJA 99-2605

[16] Chirino, Martín. **Martín Chirino: new works**. Madrid: Galería Marlborough, 2000. 31 p.: principalmente ilustraciones color y negro + 1 folleto de sala. Currículum vitae. Texto del artista. Bibliografía: p. 30-31. Texto paralelo en inglés y español. Exposición celebrada en la Marlborough Gallery, Nueva York, del 5 de diciembre de 2000 al 6 de enero de 2001.
D.L. M 45960-2000
ISBN 84-88511-43-4
FOLLETOS CAJA 69-1699

[17] Chirino, Martín. **Martín Chirino: obra reciente**. Madrid: Galería Marlborough, 1998. 43 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Currículum vitae. Bibliografía: p. 41-43. Exposición celebrada en la Galería Marlborough, ¿Madrid?, del 3 de noviembre al 5 de diciembre de 1998.
D.L. M 4015-1998
ISBN 84-88511-29-9
FOLLETOS CAJA 70-1718

[18] Chirino, Martín. **Martín Chirino: recent sculpture**. New York: Grace Borgenicht Gallery, 1988. 8 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Currículum vitae. Texto en inglés. Exposición celebrada en la Grace Borgenicht Gallery, Nueva York, del 6 al 30 de abril de 1988.
FOLLETOS CAJA 33-869

[19] Chirino, Martín. **Martín Chirino: retrospectiva**. Comisaria, Ana Beristain; textos, Francisco Calvo Serraller, Octavio Zaya, Francisca Jarauta. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, 1991. 134 p.: ilustraciones color. Datos biográficos. Bibliografía: p. 131-134. Exposición celebrada en el Palacio de Velázquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, del 10 de mayo al 21 de julio de 1991.
D.L. M 15128-1991
ISBN 84-7483-726-X
FONDO APM 1136
7(649) CHIRINO CHI mar

[20] Chirino, Martín. **Martin Chirino: sculptures en fer forgé**. Textes, Serge Fauchereau [et al.]. Paris: Galerie Thessa Herold, 2001. 91 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos. Texto en francés. Exposición.
7(649) CHIRINO CHI mar

[21] Chirino, Martín. **Martín Chirino**. Text von Fernando Castro Flórez. Köln: Galerie Stefan Röpke, 2007. 51 p.: ilustraciones color. Datos biográficos y currículum vitae. Referencias bibliográficas. Texto en alemán, español e inglés.
D.L. M 48103-2007
7(649) CHIRINO CHI mar

[22] Chirino, Martín. **Martín Chirino**. Texto, Ignacio Ruiz Quintano. Madrid: Galería Marlborough, 2005. 46 p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vitae. Bibliografía: p. 43-46. Exposición celebrada en la Marlborough Madrid, del 19 de octubre al 19 de noviembre de 2005.
D.L. M 41028-2005
ISBN 84-88511-93-0
FOLLETOS CAJA 69-1707

[23] Chirino, Martín. **Martín Chirino**. Textos, Ángel González García, Juan Manuel Bonet. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 1987. 143 p.: ilustraciones blanco y negro. Bibliografía. Índice. Texto en español e inglés. Exposición celebrada en el Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria del 30 de mayo al 19 de julio de 1987.
D.L. M 17222-1987
ISBN 84-505-566-X
7(649) CHIRINO CHI mar

[24] Chirino, Martín. **Chirino**. Textos, Zaya [et al.]. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Subdirección General de Artes Plásticas, 1982. 93 p.: ilustraciones color y negro + 1 invitación. Datos biográficos. Bibliografía: p. 92-93. Exposición celebrada en la Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, en 1982.
D.L. M 15394-1982
FONDO F.MONZÓN 2835
DEPÓSITO 1 2361
7(649) CHIRINO CHI chi

[25] Chirino, Martín. **Raíces**. Las Palmas de Gran Canaria: Galería Manuel Ojeda, 1997. 11 p.: ilustraciones color. Datos biográficos. En rama, sin encuadernar.
FOLLETOS CAJA 99-2607
FOLLETOS CAJA 99-2608

[26] Chirino, Martín. **Vientos**. Textos, Marcos Ricardo Barnatán, Eugenio Padorno. Lanzarote: Museo Internacional de Arte Contemporáneo, MIAC, 1998. 77 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos del artista. Referencias bibliográficas. Texto en español con traducción al inglés. Exposición celebrada en el Museo Internacional de Arte Contemporáneo, MIAC, Lanzarote, del 11 de diciembre de 1998 al 5 de febrero de 1999.
D.L M 45244-1998
ISBN 84-87021-49-2
FONDO APM 1088
7(649) CHIRINO CHI vie

EXPOSICIONES COLECTIVAS

[27] **50 años de arte en Las Palmas: exposición organizada por el Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas de G.C.: Castillo de La Luz, junio-julio 1974**. Textos, Lázaro Santana. Las Palmas de Gran Canaria: Ayuntamiento, 1974. 41 p.: ilustraciones blanco y negro. Datos biográficos. En la portada: “496 Aniversario de la Fundación de la Ciudad”.
061.4(649) AYU 50a
FONDO A.ZAMORA 309
FONDO A.ZAMORA 310

[28] **Abad, Bordes, Bizagul, Canogar, Cornet, Chillida, Chirino, Dalí, Dámaso, Del Toro, Equipo Crónica, Fajardo, Fiore, Pedro González, Grumman, Guinovart, José Hernández, Ibarrola, Knauer, Labad, Lecuona, Lilliestrom, Lite, Machado, Manrique, Massieu, Jane Millares, Manolo Millares, Miró Mainou, Monzón, Muñoz, Nazco, Ojeda, Sanz, Saura, Serrano, Togores, Toribio, Maud Westerdahl [Folleto].** Las Palmas de Gran Canaria: Casa de Colón, 1972. 1 h. pleg. (4 p.) + 1 invitación. Muestra de arte actual presentada por los alumnos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Las Palmas. Exposición celebrada en la Cripta de la Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, en marzo de 1972.
D.L. GC 108-1972
FONDO F.MONZÓN 1549
FONDO F.MONZÓN 1550
FONDO F.MONZÓN 2692

[29] **Arte'73: [exposición antológica de artistas españoles]**. Madrid: Fundación Juan March, 1973. 177 p., 1 h., lám. Color. Currículum vitae de los artistas. Texto en español, francés, italiano, inglés y alemán. Exposición celebrada en diferentes ciudades españolas y europeas del 14 de noviembre de 1973 a otoño de 1974 con motivo de las Becas de Creación Artística convocadas por la Fundación Juan March.
D.L. VI 855-1973
DEPÓSITO 1 3259

[30] **Arte canario: exposición itinerante**. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural, 1976. 46 p.: ilustraciones. Currículum vitae de los artistas. Exposición celebrada en las Salas de exposiciones de la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultura, Madrid, abril 1976.
D.L. M 6965-1976
FOLLETOS CAJA 56-1376

[31] **Arte en Canarias: identidad y cosmopolitismo**. Óscar Domínguez [et al.]; comisariado, Carlos Díaz-Bertrana; textos Fernando Castro Borrego [et al.]. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1998. 216 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, del 23 de enero al 17 de febrero de 1998.
ISBN 84-7947-147-6
FONDO APM 506
FONDO APM 1207
7.036(649) ART art

[32] **Arte indigenista canario**. Lázaro Santana. Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1998. 111 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos de los artistas participantes. Referencias bibliográficas. Exposición celebrada en el Centro de Arte Las Granja, Santa Cruz de Tenerife, del 17 de abril al 16 de mayo de 1998; Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, del 27 de mayo al 25 de junio de 1998.
ISBN 84-7947-148-4
7(091)(649) SAN art
FONDO APM 960

[33] **Artistas canarios en el Centenario de la UGT: 1888-1898 UGT, 100 años de Eficacia Sindical**. Coordinación, Rafael Monzón Geara. Las Palmas de Gran Canaria: Unión General de Trabajadores de Gran Canaria, 1988. 80 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Currículum vitae de los artistas. Exposición de Sala de Exposiciones San Antonio Abad, 29 de abril al 13 de mayo, Las Palmas de Gran Canaria.
DEPÓSITO 1 2314

[34] **Artistas por la paz**. Madrid: Ministerio de Cultura, 1986. 128 p.: principalmente ilustraciones color. En la cubierta. "Artistas por la paz: Castilla y León, febrero-marzo 87". Currículum vitae de los artistas. Exposición celebrada en Valladolid, Palacio del Marqués de Villena, del 6 al 15 de febrero; León, Edificio Pallares, del 20 de febrero al 1 de marzo; Salamanca, Casa Lis y Palacio Salinas, del 6 al 22 de marzo.
DEPÓSITO 1 4208

[35] **Aún aprendo: últimas obras de Tiziano a Tàpies: Segovia del 25 de septiembre de 2007 al 13 de enero de 2008, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente**. Textos, José María Parreño Velasco, José Jiménez Lozano, Alberto Portera Sánchez. Segovia: Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, 2007. 211 p.: ilustraciones color y negro. Índices.
ISBN 978-84-935260-6-1
DEPÓSITO 1 1257

[36] **Ayer y hoy: el laberinto del Tiempo**. Texto, Francisco Calvo Serraller. Madrid: Marlborough, 2017. 68 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en la Galería Marlborough, Madrid, del 6 de abril al 20 de mayo de 2017; y del 25 de mayo al 9 de septiembre de 2017.
D.L. M 9106-2017
ISBN 978-84-88557-95-7
DEPÓSITO 2 4298

[37] Bienal de Arte Contemporáneo Fundación ONCE (2ª. 2008. Madrid). **II Bienal de Arte Contemporáneo Fundación ONCE: Complejo El Águila, 17 septiembre - 9 noviembre 2008**. Textos, Miguel Carballeda Piñeiro [et al.]. Madrid: Fundación ONCE, 2008. 168 p., algunas plegables: ilustraciones color. Referencias bibliográficas. Texto en español y traducción al inglés. Encuadernado con espiral.

DEPÓSITO 2 2652

[38] Bienal Tanqueray de Artes Visuales (1ª. 1990). **I Bienal Tanqueray de artes visuales**. Fernando Huici, Juan Manuel Bonet. Madrid: ELR, 1990. 124 p.: ilustraciones color + 1 folleto de sala + 1 invitación. Celebrada en el Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.

D.L. M-30137-1990

061.43 BIE bie

FONDO F.MONZÓN 1804

FONDO F.MONZÓN 1809

FONDO F.MONZÓN 1862

[39] **Calma y voluptuosidad: arte del siglo XX en Canarias**. Comisaria, Ángeles Alemán; textos, Ángeles Alemán, Fernando Castro Borrego, Clara Muñoz Jiménez. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, 2001. 197 p.: ilustraciones color y negro. Currículum vitae de los artistas. Referencias bibliográficas.

ISBN 84-7947-299-5

DEPÓSITO 1 5599

7.036(649) CAL cal

[40] **Cartografía de la octava isla**. Comisarios, Manuel Cuevas, Carlos Díaz-Bertrana; textos, Carlos Díaz-Bertrana. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular, 2004. 59 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Currículum vitae. Exposición celebrada en el Centro de Artes Plásticas, Las Palmas de Gran Canaria, del 5 al 26 de octubre de 2004.

D.L. GC 648-2004

ISBN 84-8103-383-9

061.4(649) CEN car

061.4(649) CAR car

FOLLETOS CAJA 55-1369

[41] **Con-tact**. Texts, Victor Cortina, Marta Hernández, Joan Tort. Vilafranca del Penedés: Galeria d'Art Palma Dotze, 2004. 49 p.: ilustraciones color. Texto en catalán con traducción al español e inglés. Exposición celebrada en la Galería d'Art Palma Dotze de Vilafranca del Penedés durante el 2002 y 2003.
D.L. B 5629-2004
DEPÓSITO 1 3233

[42] **Contraparada [1]**. Comisario de exposición, Juan Gómez Soubrier. Murcia: Ayuntamiento, Consejo Municipal de Cultura y Festejos, 1980. 2 v. <2>: ilustraciones blanco y negro. Currículum vitae de los artistas. Contenido incompleto: v. 2. Grupos: El Paso y Puente Nuevo.
D.L. MU 45-1980
FOLLETOS CAJA 76-1875

[43] Contraparada (7ª. 1986. Murcia). **Contraparada 7**. Murcia: Ayuntamiento de Murcia, <1986>. 3 volúmenes: ilustraciones. Contenido completo: [1]. Juan Bonafé -- [2]. Martín Chirino -- [3]. Obra en marcha: Alejandro Gornemann, Antonio Ballester, Mercedes Melero, Andrés Nagel.
D.L. MU 144-1986
FOLLETOS CAJA 70-1717
7.036(649) CAN can
CAAM 230 18

[44] Dak'Art (8ª. 2008). **Dak'Art 08: Canarias**. Comisarios, Celestino Hernández Sánchez, Clara Muñoz, Orlando Britto Jinorio. Islas Canarias [etc.]: Gobierno de Canarias [etc.], 2008. 83 p.: ilustraciones color. Currículum vitae de los artistas. Texto en español y francés. Publicado con motivo de la participación de artistas canarios en la VIII Bienal de Arte Africano Contemporáneo, Dak'Art 08.
D.L. TF 625-2008
7.036(649) DAK dak

[45] **De los escultores el dibujo**. Comisario, Fernando Francés; textos, José Ignacio Abeijón. Madrid: Caja Madrid, 2001. 78 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Espacio para el Arte, Zaragoza, del 27 de septiembre al 31 de octubre de 2001; Espacio para el Arte, Pontevedra, del 8 de noviembre al 14 de diciembre de 2001.
D.L. SA 554-2001
DEPÓSITO GRADAS 1686

[46] **Del surrealismo al informalismo: arte de los años 50 en Madrid**. Textos de catálogo, Ana Vázquez de Parga, Ignacio Sotelo, Javier Tusell, Víctor Nieto. Madrid: Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura, Dirección General del Patrimonio Cultural, 1991. 311 p.: ilustraciones color. Bibliografía: p. 304-306. Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid, del 9 de mayo al 14 de julio de 1991.
ISBN 84-451-0346-6
DEPÓSITO 1 4552

[47] Domínguez, Óscar. **Una mirada insular: Óscar Domínguez, Manolo Millares y Martín Chirino**. Comisario y texto, Juan Manuel Bonet. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación de Arte y Pensamiento Martín Chirino - Castillo de La Luz, 2017. 84 p.: ilustraciones color y negro. Texto paralelo en español e inglés. Exposición celebrada en la Fundación de Arte y Pensamiento Martín Chirino - Castillo de La Luz, del 15 de junio al 1 de octubre de 2017.
ISBN 978-84-697-3976-1
7.036(649) DOM mir

[48] **El arte y una ciudad: pintores y escultores en Las Palmas de Gran Canaria: 1900-1999**. Comisario, Lázaro Santana; textos, Lázaro Santana, Sergio Domínguez Jaén. Las Palmas de Gran Canaria: Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, Consejo Municipal de Cultura, 1999. 123 p.: ilustraciones color. Currículum vitae de los artistas. Exposición celebrada en el Castillo de la Luz, Las Palmas de Gran Canaria, del 22 de abril al 13 de junio de 1999.
ISBN 84-88979-33-9
7.036(649) ART art

[49] **El museo imaginado: arte canario, 1930-1990**. Comisario, Fernando Castro Borrego; textos, Fernando Castro Borrego [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 1991. 299 p.: ilustraciones color + 1 folleto de sala + 1 folleto informativo + 1 invitación. Datos biográficos de los artistas. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 3 de diciembre de 1991 al 26 de enero de 1992.
ISBN 84-86022-60-6
FONDO F.MONZÓN 1879
FONDO F.MONZÓN 2107
DEPÓSITO 1 4483
7.036(649) MUS mus
CAAM 13 91

[50] El Paso (Grupo artístico). **El Paso: Canogar, Chirino, Feito, Millares, Rivera, Saura, Serrano, Suárez, Viola**. Granada: Banco de Granada, 1978. 146 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en la Galería de Exposiciones Banco de Granada de enero a febrero de 1978.
D.L. MA 43-1978
DEPÓSITO 2 570

[51] El Paso (Grupo artístico). **El Paso: cuarenta aniversario**. comisariado Martine Soria. Bilbao: Fundación Bilbao Bizkaia Kutxa Fundazioa, 1997. 86 p.: ilustraciones color. Datos biográficos de los artistas. Texto en español y vasco. Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones BBK de Bilbao en 1997.
ISBN 84-89476-46-2
DEPÓSITO 2 4570

[52] El Paso (Grupo artístico). **En el tiempo de El Paso**. Comisario, Javier Tusell. Madrid: Centro Cultural de la Villa, 2002. 392, 6 h.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos de los artistas. Bibliografía: p. 391-392. Cronología.
ISBN 84-88406-42-8
DEPÓSITO 2 4602

[53] El Paso (Grupo artístico). **Obra gráfica Grupo El Paso**. Textos, Antonio Pérez, Miguel Romero, Francisco Guillermo Díaz Baños. Murcia: Museo Universidad de Murcia; Cuenca: Fundación Antonio Pérez, 2007. 83 p.: principalmente ilustraciones color. Exposición celebrada en el Museo Universidad de Murcia, entre octubre y noviembre de 2007; Fundación Antonio Pérez, San Clemente, Cuenca, entre noviembre y diciembre de 2007.
ISBN 978-84-96890-24-4
DEPÓSITO 2 2631

[54] **El Paso y otras vanguardias**. Texto, Carlos Guigou, José A. Sosa Díaz-Saavedra, Carlos Díaz-Bertrana. Islas Canarias: Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, 1988. 41 p.: principalmente ilustraciones color + 1 invitación (tarjeta postal). Exposición celebrada en la Delegación de Tenerife del COAC, Santa Cruz de Tenerife, en mayo de 1988; Delegación de Las Palmas del COAC, Las Palmas de Gran Canaria, en junio de 1988.
D.L. M 16791-1988
FONDO F.MONZÓN 2188
FOLLETOS CAJA 80-1954
7.036 EL PASO PAS pas

[55] Encuentro de Escultura Ibérica Actual (1º. Lugo). **I Encuentro de Escultura Ibérica Actual: Museo Provincial de Lugo**. Comisario, Wifredo Ringón García; autores, Wifredo Rincón García [et al.]. Lugo: Servicio de Publicaciones, Diputación Provincial, 1994. 172 p.: ilustraciones color y negro. Currículum vitae. Texto en español y traducción en inglés.
D.L. LU 538-1994
ISBN 84-8192-038-X
DEPÓSITO 1 3017

[56] **Escultura abstracta: Museo Municipal**. Madrid: Ayuntamiento de Madrid, Delegación de Cultura, 1982. 218 p.: ilustraciones. Currículum vitae. Referencias bibliográficas.
D.L. M 20846-1982
DEPÓSITO 1 3237

[57] **Escultura en hierro Vila-Real: 2000**. Vila-Real: Ajuntament de Vila-Real, Museo de la Ciudad Casa de Polo, 2000. 236 p.: ilustraciones color y negro. Currículum vitae. Texto en castellano y catalán. Exposición celebrada en el Museo de la Ciudad, Casa de Polo, 18-2 al 22-5 del 2000, Vila-Real.
D.L. CS 40-2000
ISBN 84-88331-68-1
DEPÓSITO 1 19

[58] **Escultura española del siglo XX en la colección Capa: 17 mayo-23 junio, 1996**. Comisario, Alfonso de la Torre; textos, Eduardo Capa, Alfonso de la Torre, Antonio Bonet Correa. Oviedo: Servicio de Publicaciones del Principado de Asturias, 1996. 61 p.: ilustraciones color. Bibliografía: p. 58.
D.L. AS 1058-1996
ISBN 84-7847-403-X
DEPÓSITO 1 3079

[59] **Esculturas del Campus de la Universidad Politécnica de Valencia**. Textos sobre las esculturas y "currícula" de los artistas, Juan Ángel Blasco Carrascosa, Vicent Joan Morant Mayor. Valencia: Universidad Politécnica de Valencia, 2001. 291 p.: ilustraciones color. Currículum vitae.
D.L. V 5144-2001
ISBN 84-9705-117-3
DEPÓSITO 1 3598

[60] **Escultura y sus límites**. Comisario, Celestino Celso Hernández; textos, Celestino Celso Hernández, José Luis de la Nuez Santana, Jonathan Allen. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2017. 95 p.: ilustraciones color. Datos biográficos de los artistas. Referencias bibliográficas. Exposición celebrada en la Sala de Arte Instituto Canarias Cabrera Pinto, de La Laguna (Tenerife), del 21 de abril al 18 de junio de 2017. En la cubierta: "*La escultura y sus límites + La escultura en Canarias de los 80*".
D.L. TF 714-2017
ISBN 978-84-7947-0
7.036(649) ESC esc

[61] **Espacios y modos: más allá de los límites**. Comisario, Orlando Franco; textos, Orlando Franco, Fernando Castro Flores. Las Palmas de Gran Canaria: Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, 2003. 70 p., [72] p.: ilustraciones blanco y negro. Exposición celebrada en el Edificio Miller de Las Palmas de Gran Canaria, durante los meses de junio y julio de 2003.
FONDO APM 488
DEPÓSITO 2 4992

[62] **Espanjan taide tänään = La presencia de la realidad en el arte español contemporáneo**. Hilkka Kuusijärvi: Porin taidemuseo = Museo de Arte de Pori, 1985. 144 p.: ilustraciones color. (Porin taidemuseon Julkaisuja; 5). Currículum vitae de los artistas. Texto en español y finés. Exposición itinerante.
ISBN 951-9355-09-X
DEPÓSITO 1 3161

[63] **Exposición de arte contemporáneo [Folleto]**. Texto, Mario Pons. Gáldar, Gran Canaria: Casino de Gáldar, 1964. 1 h. pleg. (4 p.). Exposición celebrada en el Casino de Gáldar, del 18 al 26 de julio de 1964. Catálogo de obras.
FONDO F.MONZÓN 991

FONDO F.MONZÓN 1007

FONDO F.MONZÓN 1066

[64] **Exposición arte español de vanguardia [Invitación]**. Madrid: Club Urbis, 1958. 1 hoja. Exposición celebrada en el Club Urbis, julio-agosto 1958.

FONDO F.MONZÓN 2500

[65] Exposición Internacional de Escultura en la Calle (1ª. Santa Cruz de Tenerife. 1973). **Relación de escultores que han confirmado su participación en la exposición [Folleto]**. Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular de Tenerife, 1973. 1 hoja. Tít. tomado del contenido.

FONDO F.MONZÓN 3441

[66] **Felo Monzón: centenario 1910-2010**. Textos, Mª Carmen Rodríguez Quintana, Marta Monzón Benítez. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación MAPFRE GUANARTEME, 2010. 119 p.: principalmente ilustraciones color y negro. En cubierta: "El arte en casa de Felo Monzón. Su colección al descubierto". Exposición celebrada en la Fundación Mapfre Guanarteme, La Laguna, del 18 de marzo al 29 de abril; Las Palmas de Gran Canaria, del 29 de octubre al 10 de diciembre.

ISBN 978-84-92532-40-7

7.036(649) FEL fel

[67] **FIAC 88, París: 22-30 octubre, 1988**. Bonifacio [et al.]. Madrid: Galería Juana Mordó, 1988. 26 p.: ilustraciones color y negro. Currículum vitae de los artistas. Relación de artistas: Bonifacio, Martín Chirino, José Guerrero, Julio L. Hernández, Lucio Muñoz y Darío Villalba.

D.L. M 34396-1988

FOLLETOS CAJA 33-870

[68] **Forjar el espacio: la escultura forjada en el siglo XX**. Serge Fauchereau, comisario. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 1998. 527 p.: ilustraciones color y negro + 1 folleto de sala + 1 folleto informativo + 1 cartel. Datos biográficos de los artistas. Texto en español, francés e inglés. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 24 de noviembre de 1998 al 7 de febrero de 1999; IVAM Centre Julio González, Valencia, del 9 de marzo al 30 de mayo de 1999; Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Calais, del 23 de junio al 30 septiembre de 1999.
D.L. M 42641-1998
ISBN 84-89152-27-6
DEPÓSITO 1 3090
CAAM 53 98

[69] **Guadalimar: arte de Canarias**. Realización, J. A. Giraldo, Zaya. Gran Canaria: Cabildo Insular, Casa de Colón; Las Palmas de Gran Canaria: Galería Balos, 1977. 90 p.: ilustraciones blanco y negro. Datos biográficos. Exposición celebrada en la Casa de Colón y la Galería Balos, Las Palmas de Gran Canaria, febrero - marzo 1977.
D.L. TF. 117-1977
061.4(649) ART cas
FONDO A.ZAMORA 300

[70] **I Exposición Internacional de Escultura en la Calle: Santa Cruz de Tenerife, 1973**. Editores, Aurelio Carnero, Daniel Duque, Carlos A. Schwartz; fotografías, Efraín Pintos, Carlos A. Schwartz, Alejandro Togores; textos, Vicente Saavedra Martínez [et al.]. Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular, 1996. 255 p.: ilustraciones blanco y negro
+ 1 folleto de sala (políptico) + 1 plano de situación (políptico).
D.L. TF 2053-1996

ISBN 84-87340-63-6
FOLLETOS CAJA 66-1616
FOLLETOS CAJA 66-1617
7(091)(649) ESC esc

[71] **I Muestra: Museo de Arte Contemporáneo: obras de 12 artistas**. Texto, José Luis Gallardo. Gran Canaria: Cabildo Insular, Consejería de Cultura, 1984. 22 p.: ilustraciones color + 1 invitación. Exposición relacionada con los orígenes del CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno. Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones de San Antonio Abad y Museo Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, e inaugurada el 30 de noviembre de 1984.

FONDO F.MONZÓN 2821
FONDO A.ZAMORA 317
FONDO C.CANELLA 24
FOLLETOS CAJA 56-1387
061.4(649) MUE mue

[72] **La alquimia de los herreros: Julio González, Martín Chirino, Andreu Alfaro, Miquel Navarro en la colección del IVAM**. Comisarios, Consuelo Císcar, Ángel Kalenberg. Valencia: IVAM, 2006. 208 p.: ilustraciones color y negro. Texto en castellano, inglés y japonés. Exposición celebrada en el Shangai Urban Planning Exhibition Center (SUPEC), del 6 de julio al 31 de agosto de 2006.

D.L. V 2949-2006
ISBN 84-482-4387-0
DEPÓSITO 1 5061

[73] **La estampa en Canarias: 1750-1970: repertorio de autores**. Comisariado, Leandra Estévez. Santa Cruz de Tenerife: CajaCanarias; Las Palmas de Gran Canaria: Casa de Colón, 1999. 232 p.: ilustraciones color. Bibliografía. Exposición celebrada en la Sala de Exposición – Centro Cultural CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife, enero-febrero de 1999; Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, marzo-abril de 1999.
ISBN 84-7985-074-4
7(091)(649) EST est

[74] **La presencia de la realidad en el arte español contemporáneo**. Textos, José Ayllón, Francisco Calvo Serraller. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores; Ministerio de Cultura, 1986. 124 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Datos biográficos. Currículum vitae.
D.L. M 7893-1986
DEPÓSITO 1 4196

[75] **Las Islas - el arte**. Texto, Lázaro Santana [el al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Banco de Bilbao, 1982. 29 p.: ilustraciones color. Exposición celebrada en el Banco Bilbao, Las Palmas de Gran Canaria, en diciembre de 1982.
D.L. GC-393-1982
DOSSIER RUIZ Manolo
061.4(649) ISL isl

[76] **Latitud de la mirada: modos de coleccionar**. Texto, Tomás Llorens. Madrid: Tabapress, 1994. 132 p.: principalmente ilustraciones color + 1 folleto de sala + 1 folleto informativo + 1 cartel. Datos biográficos de los artistas. Bibliografía: p. [133]. Texto paralelo en inglés y español. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 22 de marzo al 30 de abril de 1994.
ISBN 84-7952-133-3

7.074 LAT lat

CAAM 23 94

[77] **Lola Massieu: homenaje de los artistas plásticos**. Comisario, Teo Mesa; textos, Teo Mesa, José Corredor-Matheos. Las Palmas de Gran Canaria: Centro de Artes Plásticas, 2006. 67 p.: ilustraciones color y negro. Exposición celebrada en el Centro de Artes Plásticas, Las Palmas de Gran Canaria, del 3 al 31 de marzo de 2006.

ISBN 84-8103-449-5

7.036(649) LOL lol

[78] **Luces en la escena canaria: un ensayo general de interpretación = Lights in the Canarian scene: a dress rehearsal**. Comisario de la exposición, Fernando Castro; texto, Fernando Castro. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, Consejería de Cultura y Deportes, 1987. 81 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos de los artistas. Texto en español e inglés.

D.L. GC 55-1987

FOLLETOS CAJA 55-1351

FOLLETOS CAJA 55-1352

[79] Millares, Manolo. Chirino, Martín. Hidalgo, Juan. **Travesía para tres**. Comisaria, Clara Muñoz; textos, Clara Muñoz, Fernando Castro. Madrid: Ediciones del Umbral, 2003. 118 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Datos biográficos. Currículum vitae. Texto en español con traducción al inglés. Exposición celebrada en la Sala de Exposiciones Gabinete Literario (SEG), Las Palmas de Gran Canaria, del 11 de abril al 20 de mayo de 2003.

ISBN 84-95457-33-4

7.036(649) MIL tra

[80] **Naturalezas españolas (1940-1987)**. Comisarios, Ana Vázquez de Parga, Francisco Calvo Serraller. Madrid: Centro Nacional de Exposiciones: Banco de Crédito Agrícola, 1987. 262 p.: principalmente ilustraciones color. Antología de textos. Exposición celebrada en el Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, del 16 de noviembre de 1987 al 10 de enero de 1988.
D.L. M 37114-1987
ISBN 84-505-6806-4
DEPÓSITO 1 3932

[81] **Obra gráfica de los Premios Nacionales de Artes Plásticas 1980-1985: Museo Español de Arte Contemporáneo de Madrid**. Madrid: Ministerio de Cultura, 1986. 95 p.: ilustraciones color. Datos biográficos de los artistas.
D.L. M 20629-1986
ISBN 84-505-3713-4
DEPÓSITO 1 3990

[82] **Ojos de mar**. Eugenio Ampudia [et al.]; textos, Consuelo Císcar Casabán [et al.]. Valencia: IVAM; Madrid: Fundación Arte Viva, 2007. 151 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos. Texto en español, catalán e inglés. Exposición celebrada en el Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, del 18 de mayo al 8 de julio de 2007
D.L. V 2362-2007
ISBN 978-84-482-4647-1
DEPÓSITO 1 3041

[83] **Panorama 2011: exposición conjunta en Juan Gris y Rayuela**. Madrid: Galería de arte Rayuela: Galería de arte Juan Gris, 2011. 23 p.: todo ilustraciones color. Exposición celebrada en la Galería Juan Gris, Madrid, del 14 de junio al 29 de julio del 2011 y en Rayuela Galería de Arte, Madrid, del 1 al 30 de septiembre del 2011.
FOLLETOS CAJA 16-403

[84] **Paralelismos e influencias en el arte canario del siglo XX**. Comisario, Antonio P. Martín; textos, Antonio P. Martín, Franck González. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación La Caja de Canarias, 2013. 125 p.: ilustraciones color. Referencias bibliográficas. Exposición celebrada en el CICCA, Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, del 16 de octubre de 2013 al 3 de enero de 2014.
ISBN 978-84-695-8759-1
7.036(649) PAR par

[85] Premio Nacional de Artes Plásticas (1980. Madrid). **Premio Nacional de Artes Plásticas 1980: M. Boix, Caneja, Cumella, M. Chirino, Ràfols Casamada, Carola Torres**. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Artes Plásticas, 1981. 6 v.: principalmente ilustraciones color y negro. Datos biográficos de los artistas. Contenido completo: Contiene: [1]. M. Boix ([32] p.) -- [2]. Caneja ([32] p.) -- [3]. Cumella ([32] p.) -- [4]. M. Chirino ([32] p.) -- [5]. Ràfols Casamada ([32] p.) -- [6]. Carola Torres ([32] p.). Guardados en estuche. Exposición celebrada en el Palacio de Velázquez, Madrid, entre marzo y abril de 1981.
D.L. M 6010-1981
73/76 TORRES TOR car
FONDO APM 762 - 767

[86] **Premios Canarias: artes plásticas**. Comisario, Carlos Díaz-Bertrana; Martín Chirino [et al.]. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1996. 139 p.: ilustraciones color. Currículum vitae.
D.L. TF 1468-1996
ISBN 84-7947-138-7
DEPÓSITO 1 5671
FONDO APM 1120
7.036(649) PRE pre

[87] **Premios Canarias de Bellas Artes**. Felo Monzón [et al.]; comisario, Carlos Díaz-Bertrana. Las Palmas de Gran Canaria: Ayuntamiento, 2005. 77 p.: principalmente ilustraciones color. Currículum vitae. Exposición celebrada en el Edificio Miller, Parque de Santa Catalina, Las Palmas de Gran Canaria, del 22 de junio al 22 de julio de 2005.
D.L. GC 418-2005
ISBN 84-88979-72-X
7.036(649) PRE pre

[88] **Radio de acción en torno a la performance en Canarias, 1964-2000**. Textos, Franck González. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, 2001. 203 p.: ilustraciones color y negro + 1 invitación. Cronología de la performance en Canarias (1964-2000). Bibliografía: p. 202-203. Texto en español e inglés. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, San Antonio Abad, del 30 de enero al 18 de marzo de 2001.
ISBN 84-89152-44-6
7.036(649) RAD rad
CAAM 71 01

[89] Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel. **Artistas plásticos de la Academia de Canarias**. Textos, Carmen Fraga González. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, Consejería de Educación, 1991. 1 v. (sin pag.): ilustraciones color. Datos biográficos. Exposición celebrada en el Círculo de Bellas Artes de Tenerife, en enero de 1991.
D.L. TF 93-1991
FOLLETOS CAJA 77-1887

[90] **Rumbos de la escultura española en el siglo XX**. Texto, Ana Vázquez de Parga [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM; Santander: Fundación Santander Central Hispano, 2001. 318 p.: ilustraciones color + 1 folleto de sala-cartel + 2 invitaciones. Cronología comparada. Una de las invitaciones corresponde a la inauguración de la exposición en Madrid. Texto en español e inglés. Exposición celebrada en la Fundación Santander Central Hispano, Madrid, del 2 de octubre al 18 de noviembre de 2001; Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 13 de diciembre de 2001 al 10 de febrero de 2002.
D.L. M 47845-2001
ISBN 84-89152-56-X
CAAM 83 01
DEPÓSITO 1 1571

[91] **Spanish Art now**. Texto, William Dyckes. Madrid: Gráficas Brasil, 1966. 80 p., 2 h., grab. Datos biográficos. Texto en inglés.
D.L. M 18040-1966
061.4 DYC spa

[92] **Tamaño real = Actual size**. Madrid: Galería Cayón, 2007. 71 p.: todo ilustraciones color y negro. Todas las obras están reproducidas a tamaño real en el catálogo. Texto paralelo en inglés y español. Exposición celebrada en la Galería Cayón, Madrid, del 20 de diciembre de 2007 al 2 de febrero de 2008.
D.L. M 54897-2007
DEPÓSITO 1 4575

[93] **Una visión: escultura contemporánea**. Comisaria, Marisa Oropesa; textos, Juan Fernando de Laiglesia, Marisa Oropesa. León: Instituto Leonés de Cultura, 1996. 123 p.: principalmente ilustraciones color. Datos biográficos. Exposición celebrada en la Sala Provincia, León, del 8 de julio al 25 de agosto de 1996.
D.L. VG 669-1995
DEPÓSITO 1 4740

[94] **Ver a Miró: la irradiación de Miró en el arte español**. Comisaria, Victoria Combalía; textos, Juan Manuel Bonet [et al.]. Barcelona: Fundación "La Caixa", 1993. 231 p.: ilustraciones color y negro + 1 folleto de sala. Currículum vitae de los artistas. Texto en español con traducción al inglés. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, del 2 de septiembre al 31 de octubre de 1993.
ISBN 84-7664-404-3
FONDO F.MONZÓN 1824
DEPÓSITO 1 2611
CAAM 20 93

[95] **Vigencia del arte canario**. Textos, Eduardo Westerdahl. ¿Granada?: Banco de Granada, 1977. 41 p.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos. Exposición celebrada en la Sede del Banco de Granada en Las Palmas de

Gran Canaria, para inaugurar la nueva sede de dicho banco en tierras canarias, entre abril y mayo de 1977.

D.L. MA 266-1977

FONDO A .ZAMORA 201

FOLLETOS CAJA 56-1384

[96] **Volúmenes del siglo XX**. Alfaro, Andreu ... [et al.]; texto, J.F. Yvars. Barcelona: Oriol Galeria d'Art, 2002. 93 p.: ilustraciones color. Exposición homónima celebrada en la Oriol Galeria d'Art, Barcelona, del 26 de noviembre de 2002 al 31 de diciembre de 2002; Guillermo de Osma Galería, Madrid, del 9 de enero de 2003 al 8 de febrero de 2003. Texto en castellano, catalán e inglés.

D.L. M 49513-2002

DEPÓSITO 1 1739

ESCRITOS DEL ARTISTA

[97] Chirino, Martín. **La memoria esculpida: conversaciones con Antonio Puente**. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2019. 135 p., 16 p. de lám. sin numerar (blanco y negro). Cronología de Martín Chirino. Índice onomástico.

D.L. B 9137-2019

ISBN 978-84-17747-70-1

7(649) CHIRINO CHI mem

[98] Areán, Carlos. **Carta, 1965 marzo 15, Madrid, a Martín Chirino [Manuscrito]**. 1965. 1 hoja. Mecanografiado firmado. *Carta en la que comenta su intención de proponer a Felo Monzón durante la primera reunión de la Comisión de Exposiciones de la Dirección General de Información, sección de Artes Plásticas y Audiovisuales*.
FONDO F.MONZÓN 3816

[99] Chirino, Martín. **Carta, 19--?, Madrid, a Felo Monzón [Manuscrito]**. [19--?]. 1 hoja. Autógrafo firmado. *Carta en la que le comenta su encuentro con Carlos Areán, el cual se encuentra muy interesado en la obra de Felo Monzón y le solicita que le envía fotografías de sus obras*.
FONDO F.MONZÓN 3797

[100] Chirino, Martín. **Carta, 1964 diciembre 6, San Sebastián de los Reyes, a Felo Monzón [Manuscrito]**. 1964. 1 hoja. Autógrafo firmado. *Carta en la que comenta su encuentro con Carlos Areán y la intención de éste de emplazar la exposición de Felo Monzón en el Ateneo de Madrid para la próxima temporada.*
FONDO F.MONZÓN 3810

[101] Chirino, Martín. **Carta, 1965 enero 10, San Sebastián de los Reyes, a Felo Monzón [Manuscrito]**. 1965. 1 hoja. Autógrafo firmado. *Carta en la que agradece su felicitación navideña y le da a conocer sus proyectos para 1965.*
FONDO F.MONZÓN 381

[102] Chirino, Martín. **Carta, 1966 enero 27, San Sebastián de los Reyes, a Felo Monzón [Manuscrito]**. 1966. 1 hoja. Autógrafo firmado. *Carta en la que informa de su encuentro con Carlos Areán, el cual pide a Felo Monzón que le envíe documentación sobre su obra al mismo tiempo que se disculpa por un error en cuanto a la sala de exposiciones y se compromete a incluirlo en el programa de exposiciones*.
FONDO F.MONZÓN 3812

[103] Chirino, Martín. **Carta, 1969 septiembre 25, a Felo Monzón [Manuscrito]**. 1969. 1 hoja. Autógrafo firmado. *Carta en la que agradece su carta de pésame por el fallecimiento de su madre al mismo tiempo que se preocupa por su estado de salud*.
FONDO F.MONZÓN 3813

[104] Chirino, Martín. **Carta, 1972 junio, a Felo Monzón [Manuscrito]**. 1972. 1 hoja. Autógrafo firmado. *Carta en la que le informa del envío de un catálogo*.
FONDO F.MONZÓN 3814

[105] Westerdahl, Eduardo. **Carta, 1967 noviembre 20, Santa Cruz de Tenerife, a Felo Monzón [Manuscrito]** / Eduardo. 1967. 1 hoja. Mecanografiado firmado. *Carta en la que informa a Felo Monzón de la inauguración de una exposición de la obra de Óscar Domínguez, que se llevará a cabo en enero de 1968 en el Museo Municipal de Santa Cruz de Tenerife, y de otra sobre artistas canarios, realizada en una sala anexa, en la que participará Lola Massieu, Canogar, Dámaso, Millares y Chirino, entre otros*.
FONDO F.MONZÓN 3777

CRÍTICA E INTERPRETACIÓN

[106] Alemán, Ángeles. **El espacio forjado: (Martín Chirino)**. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1994. 224 p.: ilustraciones blanco y negro. Bibliografía: p. 211-224. Sumario: Introducción -- 1. Las Palmas -- 2. La juventud de Martín Chirino -- 3. El Paso -- 4. Los años de mayor producción: Desde el 'Viento' hasta el 'Afrocán' -- 5. El manifiesto del Hierro -- 6. Los años 80: La faceta pública de un creador -- 7. La crítica. Bibliografía.

D.L. M 30710-1994

ISBN 84-8103-064-3

73/76(649) CHIRINO ALE esp

DEPÓSITO 1 2342

[107] Bonet, Juan Manuel. **M. Chirino: Martín Chirino**. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes, 2009. 174 p.: ilustraciones color y negro. (Biblioteca de artistas canarios; 47). Antología de textos. Bibliografía: p. 143-171. Índice.

D.L. TF 2033-2009

ISBN 978-84-7947-546-8

73/76(649) CHIRINO BON mch

FONDO APM 1055

[108] Castro Flórez, Fernando. **Vientos: un camino en espiral hacia el origen**. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación de Arte y Pensamiento Martín Chirino; Madrid: Fundación Azcona, 2023. 163 p.: ilustraciones color y negro. (Enciclopedia Martín Chirino; 3). Referencias bibliográficas. Resumen, etc.: *A través de esta tercera monografía de la enciclopedia Martín Chirino, nos adentramos en la serie más carismática y particular del escultor, 'El viento'; tema que comenzó a tratar a finales de los años cincuenta y al que sería fiel durante todo el recorrido de su vida, convirtiéndolo en una constante, y leit motiv de toda su obra*. Textos en español e inglés.
D.L. GC 55-2023
ISBN 978-84-09-50872-3
7(649) CHIRINO CHI cas

[109] **Chirino: Magec, el deslumbrador**. Texto, José María Moreno Galván [et al.]. Madrid: Taller Ediciones JB, 1977. 112 p.: ilustraciones blanco y negro. (Taller de Arte Contemporáneo). Datos biográficos. Currículum vitae. Índice.
D.L. M 5572-1978
ISBN 84-7330-078-5
7(649) CHIRINO CHI chi
FONDO APM 1135

[110] Chirino, Martín. **Martín Chirino: esculturas: catálogo razonado**. Edición, María Luisa Martín de Argila; textos, Dore Ashton, Pierre Daix, María Luis Martín de Argila. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía: Fundación Azcona, 2006. 565 p.: ilustraciones color y negro. Cronología. Bibliografía: p. 543-562.

7(649)CHIRINO CHI mar

[111] Cortés Santamaría, David. **Homenaje a la música: sonoridad de la materia**. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación de Arte y Pensamiento Martín Chirino; Madrid: Fundación Azcona, 2024. 107 p.: ilustraciones color y negro. (Enciclopedia Martín Chirino; 4). Bibliografía: p. 72-75. Resumen, etc.: "*Este cuarto volumen de la Enciclopedia del artista canario (...) revela la agudizada sensibilidad musical del escultor canario, y el interés que mantuvo hacia un dominio al que dedicaría a este conjunto de obras que, iniciado en 1995, se extendería hasta 2019. Constituida por ocho piezas y una novena que no llegó a concluir, la serie es, en palabras del autor, "el resultado de la especulación en torno a las analogías entre el arte y la música, lo que deriva a su vez en el establecimiento de una cierta genealogía de las relaciones que estas disciplinas han mantenido a lo largo de la modernidad*." -- (Fundación Azcona). Texto en español con traducción al inglés.

D.L. GC 115-2024

ISBN 978-84-09-59493-1

7(649) CHIRINO COR hom

[112] Ferrant, Ángel. **Martín Chirino es un escultor**. Madrid: [s.n.], 1959. 32 p.: ilustraciones blanco y negro. (Colección del Arte de Hoy; 3).

7(649) CHIRINO FER mar

[113] Torre, Alfonso de la. **Reinas negras: nuevas esculturas para el mundo moderno**. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación de Arte y Pensamiento Martín Chirino; Madrid: Fundación Azcona, 2020. 101 p.: ilustraciones color y negro. (Enciclopedia Martín Chirino; 1). Bibliografía: p. 73-74. Resumen, etc.: *A principios de los años cincuenta, Martín Chirino emprendió un trabajo escultórico bajo la influencia de artistas como Picasso, Paul Klee, Julio González, uno de sus grandes maestros, por cierto, y la proyección que ejercía por entonces el arte africano entre los pintores y los escultores. El resultado fue un ciclo de piezas que hoy son conocidas popularmente como "Reinas negras"*. Texto en español con traducción al inglés.
D.L. GC 426-2020
ISBN 978-84-09-26284-7
7(649) CHIRINO TOR rei

COLECCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

[114] Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea. **AENA: arte garaikideko bilduma = colección de arte contemporáneo**. Donostia = San Sebastián: Kutxa Fundazioa = Fundación Kutxa; Madrid: Fundación Aena, 2002. 115 p.: ilustraciones color. Texto en castellano, vasco, inglés y francés. Exposición

celebrada en Sala Kubo-Artearen Kutxagunea = Kutxaespacio del Arte de Donostia-San Sebastián del 28 de junio al 1 de septiembre de 2002.

D.L. M 27800-2002

ISBN 84-7173-413-3 (Fundación Kutxa)

ISBN 84-95567-10-5 (Fundación Aena)

DEPÓSITO 1 5037

[115] **Arte internacional en las colecciones canarias**. Comisario, Orlando Franco; textos, Orlando Franco, Francisco Calvo Serraller. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1990. 142 p.: principalmente ilustraciones color + 1 folleto de sala + 1 cartel. Referencias bibliográficas. Resumen, etc.: *Muestra con la que el CAAM trató de situar a la figura del coleccionista como punto de reflexión fundamental en el devenir del arte contemporáneo*. Texto en español con traducción al inglés. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Morderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 16 de febrero al 31 de marzo 1990.

D.L. V0399-1990

DEPÓSITO 1 2627

CAAM 2 90

[116] Caja General de Ahorros de Canarias. **De la figuración a la abstracción: Colección de Arte CajaCanarias: (1904-1984)**. Textos, Celestino Hernández. Santa Cruz de Tenerife: Obra Social de CajaCanarias, 2008. 172 p.: principalmente ilustraciones color. Datos biográficos de los artistas.

Exposición celebrada en el Espacio Cultural CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife, del 16 de enero al 21 de febrero de 2008.
D.L. TF 2095-2008
ISBN 978-84-7985-296-2
7.074(649) CAJ del

[117] Centro Atlántico de Arte Moderno. **Cruce de colecciones: 25.º aniversario del CAAM.** Comisario = curator, Omar-Pascual Castillo; textos = texts, Larry Álvarez, Omar-Pascual Castillo, Ángel Mollá Román. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, 2014. 186 p.: ilustraciones color + 1 folleto de sala (4 cuartillas en un póster desplegable). Referencias bibliográficas. Texto en español con traducción al inglés. Exposición celebrada en el Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, del 16 de octubre de 2014 al 25 de enero de 2015.
ISBN 978-84-92579-62-4
DEPÓSITO 1 6788
CAAM 201 14

[118] Centro Atlántico de Arte Moderno. **Reinventar la isla I: artistas canarios en la colección CAAM (-- dos generaciones)**. Comisarios = curators, Omar-Palcual Castillo, Mari Carmen Rodríguez, Miguel Pons; textos = texts, Omar-Pascual Castillo [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, 2012. 110 p.: ilustraciones color + 1 folleto de sala. Bibliografía. Texto en español e inglés. Exposición celebrada en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria, del 23 de noviembre de 2011 al 20 de mayo de 2012.

ISBN 978-84-92579-19-8
DEPÓSITO 1 3190
SMCCC 3 11

[119] Fundación Juan March. **Arte español contemporáneo en la colección de la Fundación Juan March**. Madrid: Fundación Juan March, 1985. 104 p.: ilustraciones color. Currículum vitae de los artistas. Exposición celebrada en la Fundación Juan March de Madrid, del 7 de octubre al 1 de diciembre de 1985.
ISBN 84-7075-326-6
DEPÓSITO 1 5047

[120] Fundación "La Caixa". **Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa": arte español 1947-1979**. Barcelona: Fundación "la Caixa", 2007. 93 p.: principalmente ilustraciones color + 1 libreto (12 p.). Título del material anejo: Arta spaniola din secolul XX, colectia de Arta a Fundatiei "la Caixa". Texto en español, acompañado de un libreto con traducción de los textos al rumano.
ISBN 978-84-7664-962-6
7.074 FUN col
DEPÓSITO 2 3696

[121] Fundación "La Caixa". **Colección testimonio 2000-2001**. Barcelona: Caja de Ahorros y Pensiones de Barcelona, 2001. 32 p.: principalmente ilustraciones color y negro + 1 invitación. Texto en español, catalán e inglés. Exposición celebrada en el Centro de Arte "La Regenta" de Las Palmas de Gran Canaria, del 26 de noviembre de 2001 al 5 de enero de 2002.
D.L. B 43324-2001

FOLLETOS CAJA 66-1613

FOLLETOS CAJA 25-655

FONDO APM 1463-6

[122] Museo Español de Arte Contemporáneo. **Distintas miradas**. Comisariado de exposición y catálogo, Eduardo Alaminos López y María Zozaya Álvarez. Madrid: Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid, 2003. 54 p.: ilustraciones color. "Este catálogo se ha editado con motivo de la inauguración de Espacio Dos el 26 de febrero de 2003"--Colofón.

ISBN 84-607-7041-9

DEPÓSITO 1 3392

[123] Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. **Arte para un siglo: colecciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**. Comisaria, María José Salazar. Madrid: Confederación Española de Cajas de Ahorro, [2002]-<2004>. 3 v.: ilustraciones color y negro. Datos biográficos de los artistas.

D.L. M 18763-2002

ISBN 84-7580-669-4 (v.1)

DEPÓSITO 2 2941

DEPÓSITO 1 5250

DEPÓSITO 1 5252

[124] RENFE. **Esculturas: colección de escultura contemporánea de Renfe**. Madrid: Fundación de los Ferrocarriles Españoles, Dirección de Comunicación y Actividades Culturales, 1996. 406 p.: ilustraciones color. Datos biográficos de los escultores.
D.L. M 6652-1996
ISBN 84-88675-22-4
DEPÓSITO 1 5256

[125] Rivas, María José. Salas, Eduardo. **Guía del Museo de Escultura al Aire Libre de la Castellana**. Madrid: Museos Municipales, 1995. 74 p.: ilustraciones color. Bibliografía: p. 73.
D.L. M 5550-1995
ISBN 84-89114-02-1
FOLLETOS CAJA 57-1394

[126] Viviendas Sociales e Infraestructuras de Canarias, S.A. **Colección VISOCAN de arte gráfico contemporáneo, 1978-2002**. Las Palmas de Gran Canaria: Viviendas Sociales e Infraestructuras de Canarias, 2003. 113 p.: ilustraciones color. Currículum vitae.
D.L. TF 640-2003
DEPÓSITO 1 2107

COLABORACIONES Y OTROS

[127] **4 obras de arte para el Hotel Folías [Folleto]**. Las Palmas de Gran Canaria: Módulo, 1965. 1 desplegable [8] p.: ilustraciones blanco y negro. Currículum vitae de los artistas. Relación de artistas: Manolo Millares, Martín Chirino, Pepe Dámaso y César Manrique.
D.L. GC 655-1965
FOLLETOS CAJA 34-896

[128] **A Century of Spanish art abroad: Spanish art at the Venice Biennale, 1895-2003**. Text, Rosalía Torrent Escalpés [et al.]. Madrid: Ministry of Foreign Affairs: Turner, 2003. 167 p.: ilustraciones color y negro. Publicación que versa sobre la presencia del arte español en la historia de la Bienal de Venecia. Incluye referencias a Néstor, Eliseo Meifrén, César Manrique, Martín Chirino y Manolo Millares entre otros artistas. Texto en inglés. Traducción de: Un siglo de arte español en el exterior.
ISBN 84-7506-611-9
DEPÓSITO 1 99

[129] Centro Atlántico de Arte Moderno. **Centro Atlántico de Arte Moderno**. Textos, Martín Chirino; Francisco Sáenz de Oiza. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, 1989. 9 p., algunas pleg.: planos. Publicación explicativa de la líneas de actuación del CAAM: cronología del proyecto, criterios orientadores del proyecto, descripción del edificio (localización y superficie, programa de funciones por plantas, planos),

estructura y forma legal, fondos del CAAM, organización y funcionamiento, recursos económicos y sistema de seguridad.
069(460.41Pal)(CAAM)Cru
069(649) CEN cen

[130] Centro de Arte "La Regenta". **La Regenta 10 años**. Comisariado, Carlos Díaz-Bertrana; textos, Ángel Marrero Alayón, Ángeles Alemán, José A. Otero. Las Palmas de Gran Canaria: Centro de Arte "La Regenta", 1997. 88 p.: ilustraciones color.
ISBN 84-7947-215-4
DEPÓSITO 1 5672
FONDO APM 493

[131] Chirino, Martín. **Martín Chirino [Dossier de artista]: material misceláneo**. 3 carpetas. La carpeta puede contener anuncios, recortes de prensa, comunicaciones de prensa, folletos, correspondencia, invitaciones y otro tipo de material efímero.
DOSSIER CHIRINO Martín

[132] **Cuadernos de Contabilidad de Manolo Millares [Video]**. Guión y dirección Juan Millares Alonso. Las Palmas de Gran Canaria: Dexiderius Producciones, 2005. 1 disco compacto(DVD) (100 min.): son., col. Créditos: Productora: Raccord en Escena Fotografía Vicente Carlon, en color Montaje Luis Villar Música Aleksander Tansman Francis Poulenc Johann Sebastian Bach.

Intérpretes: Eva Millares Escobio, Elvireta Escobio; Intervienen: Eva Millares Escobio, Elvireta Escobio, José María Millares Sall, Martín Chirino. Resumen, etc.: *En sus memorias de infancia y juventud, escritas en varios cuadernos de contabilidad, el pintor*

Manolo Millares hace cuentas con su familia, sus amigos y diversos personajes pertenecientes a una época muy significativa de la historia española del siglo XX (la Segunda República, la Guerra Civil y la inmediata posguerra), todo ello vivido desde las Islas Canarias. La lectura de aquellos cuadernos por parte de su hija Eva, sus conversaciones con los hermanos vivos de su padre y las intervenciones de su madre Elvireta y de diversos personajes aludidos en las memorias tratan de rescatar las raíces del profundo sentido dramático, casi trágico, de la pintura de Millares.

Premios: Primer Premio en la 50 Semana Internacional de Cine de Valladolid, Tiempo de Historia.

DVD MIL mil

[133] **El ojo del huracán**. Texto, Jaime Brihuega Sierra [et al.]. Córdoba: Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí", 2008. 188 p.: ilustraciones color y negro. Cronología de los acontecimientos más destacados relacionados con las vanguardias y el arte moderno en España entre los años 1955 y 1960. Datos biográficos de artistas. Bibliografía: p. 187-188. Contenido parcial: *Señas de identidad del informalismo alrededor de 1957 / Julián Díaz Sánchez -- La gestación de un lenguaje: los orígenes de "El Paso" / Juan Ángel López Manzanares*

ISBN 978-84-8154-270-7

7.036/.038 OJO ojo

[134] **Entrevista a Martín Chirino [Vídeo]**. Santa Cruz de Tenerife: Televisión Pública de Canarias, 2000. 1 videocasete (VHS) (31 min.): son., col. Entrevista realizada en el programa de la Televisión Canaria "Atlántico", en abril de 2000.
V CHIRINO ATL mar

[135] **Homenaje a Martín Chirino [Folleto]**. Gran Canaria: Cabildo Insular; Las Palmas de Gran Canaria: Ayuntamiento, 1982?. [4] p. Programa de los actos celebrados en el Teatro Pérez Galdós, el 17 de mayo de 1982?, en homenaje de la Ciudad de Las Palmas al escultor Martín Chirino con motivo del nombramiento de Hijo Predilecto.
FONDO A.ZAMORA 328

[136] **Itinerario escultórico por Álava: Certamen de Escultura: Fundación Caja Vital Kutxa: del 8 al 23 de julio de 2002 = Eskultura-ibilbidea arabatik: Caja Vital Kutxa Fundazioa: Eskultura Txapelketa: 2002ko uztailaren 8tik 23ra arte, Sala Luis de Ajuria Aretoa**. Textos = testuak, Martín Chirino López, José Guirao Cabrera, Carlos Pérez Reyes. Vitoria-Gasteiz: Fundación Caja Vital Kutxa, 2002. 104 p.: principalmente ilustraciones color. Comentarios a las obras premiadas. Currículum vitae de los artistas. Textos en castellano y vasco.
D.L. VI 306-2002
ISBN 84-89144-50-8
DEPÓSITO 2 4945

[137] **Man 76 [Material gráfico]: la década del informalismo 1955–1964: Galería Adrià, Barcelona, 1976; en Galería Trece, Barcelona, 1976**. Barcelona: Galería Adrià: Galería Trece, 1976. 1 lám. (cartel).

D.L. B 53555 - 1976
FONDO F.MONZÓN 1767

[138] Palenzuela, Nilo. **De cómo se ahuyentaba el silencio: escritos de arte**. Introducción, Orlando Britto Jinorio. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, 2018. 317 p.: ilustraciones. Referencias bibliográficas. Contenido parcial: *Vueltas a la escultura de Martín Chirino*.
ISBN 978-84-92579-99-0
DEPÓSITO 2 4476
ENSAYOS CAAM 21

[139] Togores, Alejandro. **Martín Chirino: el herrero fabulador**. Fotografías de Alejandro Togores; textos, Jesús M. Castaño, Salvador García Llanos, Alejandro Togores. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación de Arte y Pensamiento Martín Chirino, 2016. 63 p.: principalmente ilustraciones color y negro. Incluye códigos QR para lectura de información adicional. Exposición celebrada en la Fundación de Arte y Pensamiento Martín Chirino, Castillo de La Luz, Las Palmas de Gran Canaria, del 20 de abril al 31 de agosto de 2016.
D.L. M 9663-2016
ISBN 978-84-943906-3-0
73/76(649)CHIRINO TOG mar

[140] Westerdahl, Maud. **Maud [Vídeo]: las dos que se Cruzan**. Un documental de Miguel G. Morales; idea original de Teresa Correa y Miguel G. Morales. Madrid: Suevia Films, 2004. 1 disco (DVD) (65 min.): son., col. Intervienen: Cristino de Vera, Martín Chirino, Fernando Delgado, José Luis Fajardo;

Laurence Iché [et al.]. Destinatario: Para todos los públicos. Idiomas: V.O. castellano y francés; subtít.: castellano, inglés y francés. Producción: española, 2004.
DVD BON mor

[141] **XXV aniversario de la Galería Juana Mordó: 1964-1989**. Textos, Helga de Alvear [et al.]. Madrid: Banco Español de Crédito, 1989. 161 p.: principalmente fotografías color y negro. Texto paralelo en español e inglés. Exposición celebrada en el Salón de Baile del Círculo de Bellas Artes, Madrid, del 15 de marzo al 29 de abril de 1989.
ISBN 84-404-4120-7
DEPÓSITO 1 4859

[142] Zaya, Antonio**. J. Sampedro: la serenidad de una pasión [Recorte de prensa]; Nota sobre el primitivismo de Martín Chirino [Recorte de prensa]**. Las Palmas de Gran Canaria: La Provincia, 1985. 1 h.: ilustraciones blanco y negro. En: La Provincia, p.30, 15 de septiembre de 1985.
FONDO F.MONZÓN 3747