



SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA SOBRE LAS EXPOSICIONES ACTUALES; CAAM, SAN ANTONIO ABAD Y SAN MARTÍN CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA. Marzo 2012 – Junio 2012

La Biblioteca y Centro de Documentación – BCD- del CAAM viene realizando habitualmente una selección bibliográfica de las exposiciones que se muestran en los diferentes espacios expositivos que conforman el CAAM. Hasta la fecha dicha selección sólo se mostraba in situ en la BCD; a partir de ahora también podrá consultarse esta bibliografía seleccionada de la BCD en nuestra página Web.

Cordero, Raúl. 73 Kg.

Cordero, Raúl. **Raúl Cordero. Omar-Pascual Castillo (ed.)**. Textos, Bruce W. Ferguson, Kevin Power, Barry Schwabsky, Omar-Pascual Castillo. Madrid: Turner, 2010. 217 p. : ilustraciones color. Texto en castellano e inglés. ISBN: 978-84-7506-842-8

Cordero, Raúl. **Raúl Cordero: 1996-2002: exposición**. Textos, Christina Vives, F. Javier Panera Cuevas. Salamanca: Centro de Fotografía: Ediciones Universidad de Salamanca, 2002. 130 p. : ilustraciones color. Texto en castellano e inglés. ISBN: 84-7800-770-9

Art Cuba: the new generation: edited and with an introduction by Holly Block ; essays by Gerardo Mosquera, Eugenio Valdés Figueroa, Orlando Hernández, Antonio Eligio Fernández; translated from the Spanish by Cola Franzen and Marguerite Feitlowitz. New York: Harry N. Abrams, 2001. 174 p.: ilustraciones color. Texto en inglés. ISBN: 0-8109-5733-7

Arte y nuevas tecnologías: "mírate, míranos": exposición. Comisario, Ángel Lozano Heras. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2007. 47 p. : ilustraciones color. Texto en castellano. ISBN: 978-84-7481-271-8

Atravesados: deslizamientos de identidad y género: exposición. Textos, Menene Gras Balaguer, Lupe Álvarez, Juan Pablo Ballester ... [et al.]. Madrid: Fundación Telefónica, 2002. 212 p. : ilustraciones color. Texto en castellano e inglés. ISBN: 84-89884-33-1

Barrocos y neobarrocos: el infierno de lo bello: exposición. Proyecto y comisariado general, F. Javier Panera Cuevas; comisarios invitados, Paco Barragán, Omar-Pascual Castillo; textos, Omar Calabrese ... [et al.]. Salamanca: Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, 2005. 375 p. : ilustraciones color. Texto en castellano. ISBN: 84-934558-6-5

Fragmentos a su imán: exposición. Comisaria, Tamara Díaz Bringas. Cuba: Galería latinoamericana Casa de Las Américas, 1998. 24 p.: ilustraciones color. Texto en castellano.

Juguetes para Ícaro: Abanicos de dos mares: exposición. Comisarios, Lillian Llanes, Tomás Facundo. Valencia: Generalitat Valenciana : Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí, 2000. 220 p. : ilustraciones color. Texto en castellano. ISBN: 84-482-2490-6

Libro Arte Promocional. Vol. III. Textos, Ana Leonor Fernández Parra. Matanzas, Cuba: Banco de Ideas Z, Ediciones El Vigía (edición artesanal), 1996. 96 p.: ilustraciones blanco y negro. Texto en castellano.

Enlace Web: <http://www.mytogallery.com/>

Más información en: Biblioteca y Centro de Documentación – CAAM –

Enlace:

<http://www.caam.net/es/biblioteca.htm>