



TALLER PARALELO A LA EXPOSICIÓN *Otras voces, otras ciudades*

Impartido por Sue Williamson

Bases para la selección de 12 asistentes

Primera: Objeto de la convocatoria

La exposición *Otras voces, otras ciudades*, de la artista y escritora sudafricana **Sue Williamson**, creadora de gran proyección internacional, y que reside y trabaja en Ciudad del Cabo desde 1948, ocupará la planta 2 del CAAM del 27 de julio al 29 de octubre de 2023. Durante el período de montaje, la artista impartirá un taller para artistas y profesionales de diferentes disciplinas, con el resultado de un proyecto fotográfico que formará parte de la muestra.

En su extensa obra, Sue Williamson ahonda sobre cuestiones relacionadas con la construcción de la identidad y sobre problemáticas de la contemporaneidad, especialmente, las que afectan al contexto de Sudáfrica en el último cuarto del siglo pasado y el actual siglo XXI. Su obra pone especial énfasis en la reivindicación del papel fundamental de la mujer en la sociedad contemporánea.

En este taller, que viene desarrollando desde 2009, Sue Williamson interpela a las y los asistentes con la siguiente cuestión: ¿Qué significa elegir vivir en un lugar determinado? Si hubiera un mensaje que pudiera expresar el carácter esencial de esa ciudad, ¿cuál sería? Las y los participantes votan la frase más aceptada, se confeccionan y pintan las letras, se elige un lugar apropiado y se fotografía el mensaje.

En cada una de las ciudades en las que ha llevado a cabo este taller - La Habana, Johannesburgo, Harare, Londres, Berlín, Nueva York, Napoles, Estambul, Hong Kong, entre otros - Williamson propicia que el debate se centre en lo que distingue a su ciudad y a sus habitantes de cualquier otra. ¿Qué es bueno, qué es malo, qué es peculiar? si la ciudad tiene un imagen y una actitud, ¿cuál es? Al final del taller, las y los participantes votan la definición más consensuada.

Las letras del mensaje se fabrican en material de reciclaje, y buscan un lugar en la ciudad adecuado para una sesión de fotos. Ese día, las y los participantes en el taller se reúnen de



nuevo y sostienen las letras para deletrear el mensaje en una serie de fotografías palabra por palabra.

Lo realmente interesante es cómo, en cada ocasión, este proceso un tanto radical ha dado lugar a una declaración que parece captar el *espíritu* de la ciudad: cada grupo es una voz para esa ciudad, una de muchas voces, por supuesto.

Segunda: Perfil de las/los asistentes

El taller está dirigido a: artistas, alumnas/os de facultades de Bellas Artes, escuelas de arte y profesionales de diferentes disciplinas, interesadas/os en la creación contemporánea y en los aspectos sociales relacionados con el concepto de ciudad.

Tercera: Lugar, duración y horario

El taller se impartirá en la sala polivalente del CAAM y tendrá una duración de cinco días, del lunes 17 al viernes 21 de julio, en el siguiente horario:

-De lunes a miércoles de 17.00 a 20.00 horas.

-Jueves de 17.00 a 19.00 horas.

-Viernes: se realizará sesión de fotos en el lugar elegido de 17.00 a 20.30 horas.

Cuarta: Precio

El taller será gratuito.

Quinta: Presentación y documentación

El plazo de presentación de solicitudes abarca desde el día de la publicación de la convocatoria en la página web del CAAM hasta el jueves 29 de junio de 2023, a las 12.00 horas, a través del trámite "Inscripción Taller paralelo a la Exposición OTRAS VOCES, OTRAS CIUDADES" en la sede electrónica del CAAM, aportando la siguiente documentación:

- 1.- Fotocopia del DNI o pasaporte.
- 2.- Detallar en un folio su profesión, formación.
- 3.- Una carta de motivación, a desarrollar entre 400-600 palabras (razones y motivos por los que desea participar en el taller).



Sexta: Procedimiento de selección y criterios de valoración

Las/Los participantes en el taller serán seleccionados/as conjuntamente por el equipo técnico del CAAM y Sue Williamson.

Serán elegidas aquellas personas que obtengan mayor puntuación conforme a los siguientes criterios de valoración:

- Calidad de la redacción -formal y conceptual- (20 puntos)
(Muy bien 20 puntos, Bien 15 puntos, Suficiente 10 puntos)
 - Coherencia en los planteamientos motivacionales (10 puntos)
(Muy bien 10 puntos, Bien 7 puntos, Suficiente 5 puntos)
 - Adecuación de los planteamientos al proyecto genérico de Sue Williamson (10 puntos)
(Muy bien 10 puntos, Bien 7 puntos, Suficiente 5 puntos)
- Puntuación máxima: 40 puntos.

El taller contará con el servicio de traducción inglés-español de un/a colaborador/a en el mismo.

El CAAM comunicará a través de su página Web, www.caam.net, el día 3 de julio de 2023, la relación de las/os 12 seleccionadas/os para participar en el taller.
La decisión será inapelable.

Octava: Exhibición y difusión

- La participación en esta convocatoria implica la autorización, cesión de derechos de comunicación y exhibición pública de la obra que resulte del taller para su muestra en la exposición *Otras voces, otras ciudades*, de la artista Sue Williamson, en la planta 2 del CAAM, del 27 de julio al 29 de octubre de 2023, en el catálogo de la muestra editado por el CAAM y en los diferentes soportes digitales o impresos de difusión.
- El CAAM podrá utilizar la información asociada a la obra fotográfica resultado del taller con el fin de comunicar sus actividades.

Novena: Protección de datos

El/la participante acepta que los datos personales facilitados en virtud de la presente convocatoria sean incorporados en un fichero titularidad del CAAM y conforme a la Ley de Protección de Datos.

Responsable del tratamiento: "CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO" con NIF **A35204460**. Calle Los Balcones, 11, C.P. 35001 de Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas. España. Correo Electrónico: dpd@caam.net Teléfono +34 928 311800. **Finalidad**



del tratamiento: Tratamos la información que nos facilita con el fin de realizar la gestión integral administrativa de la convocatoria, donde, además, se podrán tomar fotografías y vídeos de las personas participantes y “subir” y/o publicar dichas fotografías, vídeos, comentarios, etc., en nuestro perfil de nuestras distintas redes sociales y poder interactuar con nuestra comunidad de usuarios. Así como en distintos canales de comunicación on y off-line, revistas, periódicos, folletos, web, etc. También en virtud de la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Buen Gobierno, se publicarán datos identificativos del tipo nombre completo, DNI, etcétera. **Criterio de conservación de los datos:** se conservarán durante no más tiempo del necesario, para mantener el fin del tratamiento y cuando ya no sea necesario para tal fin, se suprimirán con medidas de seguridad adecuadas para garantizar la seudonimización de los datos o la destrucción total de los mismos. **Legitimación:** RGPD: 6.1.b) Tratamiento necesario para la ejecución de un contrato en el que el interesado es parte o para la aplicación a petición de éste de medidas precontractuales. Si no acepta las condiciones comentadas, no participe en la convocatoria. **Destinatarios:** no se comunicarán los datos a terceros, salvo obligación legal. Si le informamos que los datos que nos faciliten podrán ser publicados en virtud de la comentada Ley de Transparencia. No existe transferencia internacional de datos. **Derechos de las personas interesadas:** Usted tiene derecho a obtener confirmación, sobre si en “CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO”, estamos tratando sus datos personales por tanto tiene derecho a acceder a sus datos personales, rectificar los datos inexactos o solicitar su supresión cuando los datos ya no sean necesarios, portabilidad de los mismos, oposición y limitación a su tratamiento. También tiene derecho a retirar su consentimiento en cualquier momento y de presentar una reclamación ante la Autoridad de Control (<https://www.aepd.es/reglamento/derechos/index.html>), si considera que el tratamiento no se ajusta a la normativa vigente. www.agpd.es. Calle Jorge Juan 6, 28001. Madrid. También le informamos que el derecho a la propia imagen está reconocido por el **artículo 18 de la CE y regulado por la Ley 1/1982, de 5 de mayo**, sobre el derecho al honor, la intimidad personal y familiar y a la propia imagen. En caso de no darnos el consentimiento, no podremos usar las imágenes para las finalidades comentadas. **¿Cómo se pueden ejercer los derechos?** Mediante un escrito dirigido al Responsable del Tratamiento.

Décima: Derechos y obligaciones de las partes

- Las/os participantes deberán asistir a todas las sesiones del taller. En caso de faltar algún día, deberán presentar justificante.
- El CAAM expedirá un certificado acreditativo a cada una/o de las/os participantes que hayan asistido al taller.

Las Palmas de Gran Canaria, a 7 de junio de 2023