

# Alejandro Reino: los dinteles de la muerte



## DATOS DEL LIBRO

Título: Alejandro Reino: los dinteles de la muerte

Artista: Alejandro Reino

Autores: Diego Reino Valdés, Jonathan Allen, Carlos Gaviño, Pablo Carreño

Tipología: Monografía

Encuadernación: Rústica con solapas

Dimensiones: 22 x 28 cm

Páginas: 126

Número de ilustraciones en color: 136

Edita: Centro Atlántico de Arte Moderno

Año de publicación: 2006

ISBN: 84-89152-83-7

Idiomas: Español/Inglés

Exposición: Centro Atlántico de Arte Moderno, Sala San Antonio Abad, Las Palmas de Gran Canaria, del 30 de noviembre de 2006 al 28 de enero de 2007

Precio: 36 €

## CONTENIDO

- Diego Reino Valdés

### **Por no perder la curiosidad**

*In Order Not to Lose One's Curiosity*

- Jonathan Allen

### **Asomados a la vida. Las lindes de la muerte en el arte de Alejandro Reino**

*Leaning Out into Life. The Boundaries of Death in the Art of Alejandro Reino*

- Carlos Gaviño  
**Alejandro Reino. Retratos imaginarios**  
*Alejandro Reino. Imaginary Portraits*
- Pablo Carreño  
**Cien impresiones de una vida**  
*A Hundred Impressions of a Life*
- **Los dinteles de la muerte. Obra expuesta**  
*The Lintels of Death. Exhibited Works*
- **Notas biográficas**  
*Short Bios*



*Los dinteles de la muerte* es una muestra de *Composites* en la que, a través de montajes fotográficos de personajes y objetos capturados por su cámara, Alejandro Reino transmite una particular visión de la vida desde la sabiduría de la madurez. Son fotografías y son cuadros. Una galería de retazos de vida, de hechos cotidianos, conjugados con elementos que participan de la actividad de lo humano, para crear una composición, un cuadro.

La figura humana es, evidentemente, el elemento central en cada uno de estos Dinteles. Se trata de una figura vitalista y próxima, positiva y optimista. Son personajes conocidos o desconocidos, representando su propio papel en la vida, un diario vivo de imágenes espontáneas que sin ninguna preparación o ensayo se exponen para plasmar el universo más cercano.